

al nacimiento de cien hijos que poblaron el territorio del país. Esta leyenda, muy arraigada en el pueblo vietnamita, ha servido para crear una conciencia de unión en el país. Ello ha servido también como elemento igualador entre las diferentes etnias y creencias del país. Desde un punto de vista histórico, el Vietnam antiguo se divide en tres partes, el norte, el centro y el sur.

Hace unos dos mil años, las gentes del norte de Vietnam empezaron a cultivar arroz en los valles del río Rojo. Para hacerlo, construyeron diques y excavaron canales. Forzados por la necesidad del bien común, acabaron por organizarse y crear un estado conocido con el nombre de Van Lang, origen de la identidad cultural de Vietnam. Mientras tanto, en la zona **centro** del país surgía un estado de innegable influencia hindú, el reino Champa. Una especie de confederación de reinos con gran riqueza y poder gracias a los intercambios comerciales. Su capital espiritual estaba en la zona de los templos de My Son, cerca de Hoi An. Por su parte, el sur estaba dominado por un estado conocido con el nombre de Funan, establecido alrededor del delta del Mekong y Camboya desde el siglo I. Conocido por fuentes extranjeras y excavaciones arqueológicas, se sabe que Funan era de cultura hindú. En su época fue una gran potencia en la zona, ya que era un punto crucial del comercio entre Malasia e India.

De acuerdo con una política expansiva, China invadió los territorios del norte de Vietnam y sometió al pueblo viet. La injerencia china en la historia de Vietnam se alargó por casi un milenio en la zona.

Durante esa época, Vietnam será conocido como la prefectura Giao Chi. Los chinos trajeron consigo el budismo, **el** taoísmo y los principios del confucianismo, así como los principios de un estado burocrático. El pueblo vietnamita nunca quiso integrarse en la cultura de los conquistadores y se resistió a la asimilación. De hecho, existieron mártires por la causa de la independencia, como las hermanas Trung, consideradas las primeras patriotas. Encabezaron una rebelión contra el poder chino y acabaron por suicidarse al ser derrotadas.

Tras siglos de resistencia y luchas, en el siglo X, el héroe nacional Ngo Quyen, derrota al ejército invasor. Vietnam consigue la independencia del gigante del norte y la autonomía en asuntos de estado. La dinastía Ly Tay Tho reina en un período de esplendor y progreso para la historia de Vietnam. Dará, además, los primeros pasos hacia la **creación** del espíritu nacional. Aunque las enormes conexiones del arte, la arquitectura y la cultura vietnamita con la cultura china son muestra de la huella indeleble que dejó tras de sí la ocupación china del país.

Del siglo XI al XIII, son los años en la historia de Vietnam en los que se crea el verdadero espíritu viet. El reino del norte da comienzo a la “marcha hacia el sur”. Este proceso de expansión que culminará con la anexión del reino Champa y los reinos de origen jemer del sur. A lo largo de novecientos años, se irá fortaleciendo la identidad viet. Grandes figuras como el rey Loi, mantendrá a raya los constantes intentos de China por hacerse con el dominio de Vietnam. Al final de este período, la dinastía Nguyen terminará por imponerse al resto de dinastías en pugna por el poder. Será a partir de 1802 cuando gobernará ya sobre un país, Viet Nam, unificado, estableciendo la capital en **la ciudad imperial de Hué**. El mandato Nguyen fue un tiempo de reunificación y prosperidad para la historia de Vietnam. En él se llevarán a cabo grandes obras y una intensa actividad cultural. Sin embargo, la postura de cerrazón ante el mundo exterior de sus reyes acabó por desencadenar revueltas y la intervención occidental en el siglo XIX.

Los primeros extranjeros en llegar a Vietnam fueron los jesuitas portugueses a principios del siglo XVII. Más tarde lo harían numerosos misioneros. De mano de ellos vendría más tarde el ejército francés, que llegó a ayudar a Nguyen en su lucha por el poder. Los franceses buscaban el control comercial de Indochina y Vietnam era pieza clave en su estrategia colonial. Tras la toma de Saigón en 1859, el avance de Francia continúa. Finalmente consigue establecer su protectorado sobre Vietnam en 1883, con la toma de la ciudad imperial de Hué. Desde ese momento el emperador pasó a tener para la historia de Vietnam, un papel meramente simbólico.

Francia trajo consigo la arquitectura, la gastronomía y la refinada cultura francesas. Introdujo también nuevas formas de vida y abrió el país hacia el exterior. El pueblo vietnamita, fiel a su carácter independiente, se resistió al dominio francés. Pero las voces disidentes fueron acalladas brutalmente por el gobierno de la colonia. Esto hizo que, al llegar la Segunda Guerra Mundial, una Francia debilitada por la invasión alemana y la posguerra no pudiera mantener más el control y se viera forzada a abandonar Vietnam en 1954.

Tras la independencia, el país quedó dividido en dos partes. El norte comunista, bajo el mando del general Ho Chi Minh, y el sur capitalista, donde reinaba el emperador Bao Dai. Este último rehusó cumplir las condiciones del tratado de independencia firmado con los franceses. Este instaba a convocar elecciones en dos años en aras de una futura unificación del país. Transformó su mandato en una dictadura y recibió el apoyo de los gobiernos occidentales preocupados por el advenimiento de los comunistas en la zona. Los enfrentamientos entre el norte y el sur acabaron por desembocar en la famosa Guerra de Vietnam, uno de los episodios más tristes de la historia de

Vietnam. La guerra se hizo muy larga y se volvió muy complicada para Estados Unidos. Las tácticas de guerrilla empleadas por los vietnamitas surtieron su efecto con lugares como **los túneles de cuchi**. Esto unido a la impopularidad del país americano en los medios de comunicación occidentales, llevo al presidente Nixon a firmar la paz en el tratado de París de 1975. Tras él se produjo la tan ansiada reunificación entre el norte y el sur.

La Guerra de Vietnam está considerada como la primera derrota militar sufrida por el ejército estadounidense. Y ha quedado para la posteridad como una de las guerras más importantes del siglo XX.

La reunificación es una parte de la historia de Vietnam llena de dificultades. En primer lugar, la complicada tarea de adaptar la economía del sur al sistema comunista supuso un desastre económico y trajo consigo medidas impopulares. En segundo lugar, la población acusaba décadas de enfrentamientos. Las resistencias de determinados sectores intelectuales ante los programas del gobierno acabo en una etapa de enorme represión política. Finalmente, las luchas con enemigos externos como los jemeres rojos de Camboya y la amenaza China pusieron en peligro la precaria estabilidad de Vietnam. Eso llevó al país prácticamente a la bancarrota en los años 80.

El gobierno aprovechó la coyuntura internacional de apertura hacia el capitalismo de diferentes países comunistas, como la URSS y China, para abrirse a libre mercado con una serie de reformas económicas, acometidas en 1986. Desde entonces, el país ha mejorado espectacularmente. Gracias a potenciar el turismo, reformar la agricultura e impulsar la producción de manufacturas se ha colocado en los primeros puestos del crecimiento mundial.

H A N O I

En Hanói se pueden encontrar muchos vestigios de viviendas humanas de finales del Paleolítico y principios del Mesolítico. Durante la transgresión del Holoceno medio, el nivel del mar subió y sumergió las áreas bajas; los datos geológicos muestran claramente que la costa se inundó y estaba ubicada cerca de la actual Hanói, como se desprende de la ausencia de sitios neolíticos en la mayor parte de la región de Bac Bo. En consecuencia, desde hace unos 10.000 a aproximadamente 4.000 años, Hanói en general estuvo completamente ausente.

En el año 1010, Lý Thái Tổ, el primer gobernante de la dinastía Lý, estableció la capital de su imperio Dai Viet en la ciudad pues afirmaba haber visto a un dragón ascender desde el río Rojo, y cambió el nombre del sitio a *Thang Long* (升龙, "Dragón naciente"), dicho nombre todavía se utiliza poéticamente en nuestros días. Thang Long continuó siendo la capital de Đại Việt hasta 1397, cuando se trasladó a Thanh Hóa, que entonces era conocida como Tây Đô (西都), "capital occidental".

En 1873, Hanói fue ocupado por los franceses que iniciaron en la ciudad una transformación urbanística de corte occidental. Asimismo, se convirtió en la capital de la Indochina francesa en 1887. La ciudad fue ocupada por los japoneses en 1940 y liberada en 1945, al final de la Segunda Guerra Mundial por China, convirtiéndose en sede del gobierno vietnamita. De 1946 a 1954, fue escenario de una gran lucha entre los franceses y los vietnamitas cuando los primeros intentaron retomar su control de este país. Al fracaso de este intento, la ciudad se convirtió en la capital de Vietnam del Norte.



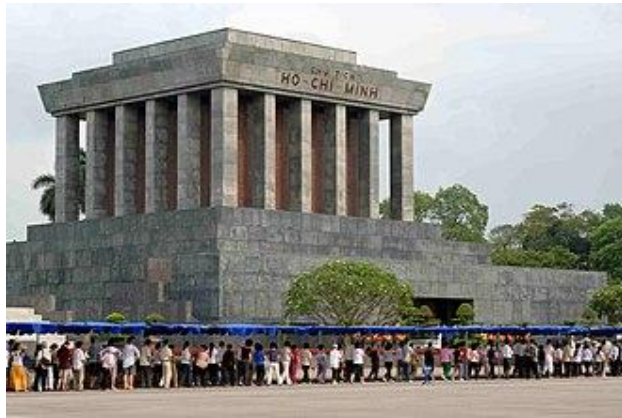
Durante la guerra de Vietnam, Hanói sufrió varios bombardeos que destruyeron sus puentes y vías férreas, aislando la ciudad aunque estos daños fueron rápidamente reparados. Tras el final de la guerra, Hanói se convirtió en la capital del Estado cuando Vietnam del Norte y Vietnam del Sur se reunificaron el 2 de julio de 1976.

Dado que Hanói es la capital de Vietnam, la ciudad es considerada uno de los principales centros culturales del país, y la mayoría de las dinastías del país dejaron su impronta. Aunque algunos monumentos no han llegado a nuestros días tras el paso del tiempo y las guerras, la ciudad conserva aún muchos monumentos de interés histórico y cultural. Incluso cuando la capital de Vietnam fue trasladada a Huế en 1802, durante el reinado de la dinastía Nguyễn, la ciudad siguió floreciendo, especialmente tras la llegada de los franceses en 1888, quienes modelaron la arquitectura de la ciudad según sus gustos, dejando un rico patrimonio. Hanói es la ciudad de Vietnam con un mayor número de centros culturales, y ha logrado conservar el patrimonio adquirido durante los últimos cientos de años. Entre ellos destacan:

- La ciudad imperial de Thang Long, edificada en el siglo XI por la dinastía Viêt de los Ly para concretar la independencia del Dai Viêt. Fue construida sobre los vestigios de una fortaleza china del siglo VII en terrenos drenados del delta del Río Rojo, donde su extensión y el estilo

de su ciudad imperial eran similares a la Ciudad Prohibida de Pekín. El sector central de la ciudadela imperial fue incluido en Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, el 31 de julio de 2010.

- Mausoleo de Ho Chi Minh, es la tumba donde descansan los restos del líder vietnamita en la ciudad de Hanoi. Se empezó a construir el 2 de



septiembre de 1973 y se inauguró el 29 de agosto de 1975. El mausoleo tiene una altura de 21,6 metros y una anchura de 41,2 metros. Está construido con granito gris en el exterior y piedra pulida en tonos gris, negro y rojo en el interior. En el interior, el cuerpo embalsamado de Hồ Chí Minh descansa en una urna de

vidrio en una sala central, custodiada por una guardia de honor militar. El ambiente está iluminado suavemente para preservar la solemnidad del lugar.

- Pagoda de pilar único, construida por el emperador Lý Thái Tông (1028-1054), y renovado en 1105 por Lý Nhân Tông. En 1954, las fuerzas francesas destruyeron la pagoda en el transcurso de la Guerra de Indochina, siendo reconstruida con posterioridad.



- Museo de Etnografía, construido en 1987 e inaugurado en 1997, este monumento es un sitio turístico muy conocido en Hanoi. Este museo fue diseñado por el arquitecto vietnamita Ha Duc Linh y el arquitecto francés Véronique Dollfus. es un centro de investigación etnográfica donde se preserva el patrimonio cultural y promueve la diversidad sociocultural de



los grupos étnicos en Vietnam. Los 54 grupos étnicos vietnamitas se presentan con sus costumbres y trajes, sus características culturales ...

- Templo de la Literatura, es un templo dedicado a Confucio, construido en el año 1070 por el entonces rey Lý Thánh Tông. Se le considera la primera universidad de Vietnam, y estuvo ejerciendo

durante más de 700 años, todo un hito para cualquier país y, entre otras cosas, por ello es todo un motivo de orgullo para los vietnamitas. Su

andadura comenzó en el año 1076 con el nombre de Academia Imperial, y sus últimos alumnos datan del 1779.

- Casco antiguo, en tiempos, cada calle era de un gremio, y sólo se vendía lo que ese gremio producía, de tal manera que en la calle de las plantas medicinales, sólo se vendía eso, plantas medicinales, etc. Esto ha cambiado un poco pero, en su mayoría, se mantiene la tradición.
- Bahía de Ha Long, es famosa por sus impresionantes paisajes de islas de piedra caliza kárstica que emergen del mar Esmeralda. La bahía es un sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y una de las siete maravillas naturales del mundo.
- Templo Ngoc Son, construido durante la dinastía Tran (1225-1400), el templo Ngoc Son ubicado en una isla verde en la parte norte del lago Hoan Kiem. Alberga altares dedicados a 3 personajes de la cultura china y venerados por el taoísmo.



HOA LU

Fue la primera capital imperial de Vietnam independiente, sirviendo como tal durante los reinados de las dinastías Đinh y Le Temprana (968-1009 d.C.). Ubicada en la actual provincia de Ninh Bình, fue elegida por su posición estratégica, rodeada de montañas y ríos que ofrecían protección natural. Durante su periodo como capital, Hoa Lu fue testigo de la unificación



del país tras siglos de divisiones internas y de la construcción de importantes templos y palacios.

Hoa Lu se caracteriza por su estructura defensiva única, compuesta por dos ciudadelas concéntricas que forman una disposición estratégica. Estas murallas de tierra, junto con las puertas monumentales, fueron elementos clave en la protección

de la ciudad. Las murallas, robustas y bien construidas, no solo servían como barreras físicas, sino que también reflejaban el poderío militar de la época.

Entre los edificios más destacados de Hoa Lu se encuentran los templos dedicados a los emperadores Đinh Tiên Hoàng y Lê Đại Hành. Ambos templos son ejemplos notables de la arquitectura vietnamita, destacándose por su estilo elegante y sus intrincados detalles artísticos.

Las tres cuevas de Tam Coc, conocidas como Hang Cả, Hang Hai y Hang Ba, son atravesadas por el río Ngô Đồng, lo que ofrece a los visitantes una experiencia única al navegar en bote. Cada cueva tiene características distintivas, como formaciones rocosas impresionantes y pasajes estrechos, lo que hace que el recorrido sea aún más fascinante.

Entre las actividades recomendadas para los visitantes están los paseos en bote por los ríos locales, que ofrecen vistas espectaculares de los paisajes, caminatas a través de los característicos paisajes kársticos de la región, y visitas a aldeas tradicionales para conocer la vida rural vietnamita.

HOI AN

Es una pequeña ciudad en la costa del mar de la China Meridional. En el siglo I, la ciudad disponía del mayor puerto del sureste asiático. Se la conocía como Lam Ap Pho (ciudad de Champa).

El antiguo puerto de los Champa en la desembocadura de río Thu Bon fue un importante centro de comercio durante los siglos XVI y XVII, en los que chinos de varias provincias, así como japoneses, holandeses e indios se asentaron en ella. Durante este período del comercio con China, la población se llamaba Hai Pho (Poblado costero). En su origen Hai Pho era una ciudad dividida; el asentamiento nipón se encontraba al otro lado del puente japonés. El puente es una estructura cubierta construida por los japoneses y es el único puente que se conoce que está unido por un lado a una pagoda budista.



Franceses y españoles conocían la población por el nombre de Faifo, y por nombres similares en portugués y neerlandés. Han aparecido diversas teorías para explicar el origen de este topónimo. Algunos estudiosos han sugerido que puede provenir de "Hai-pho" que significa "ciudad costera", mientras que otros

creen que es más probable que sea una abreviación de Hoi An-pho, "la ciudad de HoiAn", a "Hai-pho", que después se convierte en "Faifo".

En el año 1999, la ciudad antigua fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, como bien conservado ejemplo de puerto comercial del sureste asiático entre los siglos XV y XIX, cuyos edificios muestran una mezcla única de influencias locales y foráneas.

En la actualidad, Hoi An sigue siendo una ciudad pequeña, aunque atrae a una gran cantidad de turistas que visitan las tiendas de artesanía o sus sastrerías, que crean trajes a medida a un precio mucho menor que el occidental. Existen numerosos cibercafés, bares y restaurantes que han abierto a lo largo de la ribera del río.

H U E

Fue la capital del país durante la dinastía Nguyen de 1802 a 1945. Aunque la ciudad fue severamente dañada en la guerra de Vietnam, los restos de una antigua ciudad imperial todavía contienen muchos lugares interesantes y fue reconocido como UNESCO Herencia mundial. Además de ser el hogar de algunos de la arquitectura más sorprendente y la historia, Hue atrae a turistas también con sus hermosos paisajes e impresionantes monumentos, entre los que destacan:

- La Ciudadela, una impresionante fortaleza de 520 hectáreas de extensión que fue sede del poder político y militar de Vietnam durante la dinastía Nguyễn. Su construcción y arquitectura se basó en la archiconocida Ciudad Imperial de Pekín, a la que poco o nada tiene que envidiar en cuanto a arquitectura armoniosa.

A lo largo de esta enorme ciudadela podrá encontrar un sinfín de pabellones y templos, cada uno con su propia historia y características que le embaucarán.



No pierda detalle de los animales mitológicos que adornan las esquinas de los tejados y que suponen uno de los elementos más característicos de la arquitectura imperial vietnamita. Recorra las calles de la ciudadela y sorpréndase de los increíbles edificios que encontrará hasta llegar a las puertas de la Ciudad Imperial, la Ciudad Púrpura Prohibida, y la Puerta de Ngo Mon.

- Los mausoleos de los emperadores, 7 gloriosas edificaciones destinadas a mantener viva la memoria de los monarcas que se sentaron en el trono

de Hué. Destaca, por ejemplo, la Tumba de Tu Duc, que es la que mejor se funde con la naturaleza de alrededor, y la de Kai Dinh que combina la arquitectura vietnamita con estilos occidentales.

- La Pagoda Thien Mu, impresionante atalaya de 8 pisos que se ha



convertido en uno de los símbolos de la Capital Imperial. En el templo podrá encontrar un paisaje de ensueño, diseñado para la meditación, a orillas del río Perfume.

- El puente Trang Tien, icónico puente peatonal que cruza el río Perfume y conecta el lado antiguo de la ciudad con el lado moderno y que por la noche se ilumina con colores diferentes. Fue construido en 1899 y fue uno de los primeros puentes de hierro del país.

- El lago Thuy Tien, con su parque acuático abandonado en 2011 y con un gigantesco dragón.

- El río Perfume, considerado sagrado por los vietnamitas y se le atribuyen poderes espirituales y curativos. Se cree que el agua del río tiene propiedades purificadoras y se realizan rituales religiosos en sus orillas.

HO CHI MINH (Saigón)

La población de lo que hoy es la ciudad de Ho Chi Minh comienza antes de la llegada de los vietnamitas, cuando todo el territorio de lo que hoy es el sur de Vietnam era parte de Camboya. Se trataba del delta del río Mekong, poblado por aldeas pesqueras, pero sin una importancia real para Camboya.

El territorio fue donado a los vietnamitas gracias a un intercambio entre el rey de Camboya y el emperador vietnamita: la hija del primero fue dada en matrimonio al segundo, los vietnamitas se comprometieron a llevar a cabo varias obras de infraestructura en Camboya y, a cambio, el rey les donaba dicha provincia. La misma es conocida en Camboya como Kampuchea Krom.

En 1623 el rey Chey Chettha II de Camboya (1618-1628), permitió a los refugiados vietnamitas que huían de la guerra civil Trinh-Nguyen establecerse en Prey Nokor. Dicho acto motivó una gran oleada de migrantes vietnamitas que garantizaron la posesión de la tierra, mientras Camboya se debilitaba con sus constantes guerras con Tailandia. Fue así como Prey Nokor comenzó a ser llamado Sai Gon.

Nguyen Phuc Chu, un noble vietnamita, fue enviado por los líderes Nguyen de Hué para establecer en el lugar una administración vietnamita y desprender la región de la administración jemer. Por esto es considerado el primer líder de la colonización de la ciudad como tal. Construyó además la citadela de Gia Dinh, destruida por los franceses en la batalla de Chi Hoa.

En 1859 los franceses tomaron la ciudad con ayuda de los españoles al mando del coronel Carlos Palanca y oficializaron el nombre popular de Saigón, punto desde el cual orientaron sus campañas para la conquista de Indochina. Establecida la colonia, Saigón se convirtió en la capital de la colonia francesa. Como tal, los franceses adelantaron una intensa campaña de urbanización con la construcción de numerosos edificios a su estilo, al punto que la ciudad llegó a ser conocida como la «París del Oriente» (Paris Phương Đông) o la «Perla del Lejano Oriente» (Hòn ngọc Viễn Đông). Durante la Segunda Guerra Mundial la ciudad fue ocupada por el Ejército Imperial Japonés, al igual que el resto de la Indochina francesa.



En 1954 los franceses fueron derrotados en la batalla de Điện Biên Phủ, lo que dio paso a una nueva nación independiente conocida como Vietnam del Sur, cuya capital fue establecida en Saigón. En 1958 se proclamaría la república y se rechazó cualquier tipo de alianza con la Vietnam comunista para dar el poder al emperador Bảo Đại.



Durante la guerra de Vietnam, la ciudad aumentó hasta los 3 millones de habitantes debido a la masiva afluencia de refugiados de las zonas rurales. En 1975, tras la caída de Saigón y el posterior triunfo del norte, la ciudad fue renombrada como Ciudad Ho Chi Minh en memoria del dirigente comunista, aunque sus ciudadanos aún siguen llamándola Saigón.

En 1976 se estableció la unificación de Vietnam bajo poder comunista y la capital permaneció en Hanói, pero la ya entonces llamada Ciudad Ho Chi Minh fue unida a Cholon, la provincia de Gia Định y dos distritos suburbanos,

lo que la convirtió en la ciudad más grande del país. En la actualidad Ho Chi Minh es una de las ciudades más atractivas y dinámicas del Lejano Oriente, de elegantes bulevares e históricos edificios coloniales franceses con el toque oriental que les caracteriza y en donde se pueden destacar:

- El Palacio de la Reunificación, diseñado por el arquitecto Ngô Viết Thụ como hogar y lugar de trabajo del Presidente de Vietnam del Sur durante la Guerra de Vietnam y fue el sitio oficial de la entrega del poder durante la Caída de Saigón el 30 de abril de 1975.
- El Ayuntamiento, fue construido entre 1902 y 1908 para la entonces ciudad de Saigón.
- El teatro municipal, construido en 1897 bajo la vigilancia de Ernest Guichard Eugène, el edificio de 800



asientos fue utilizado como Cámara baja de Vietnam del Sur después de 1956. A partir de 1975, este edificio recobró su función original, un teatro de la ópera. En 1995, fue restaurado según la arquitectura original.

- La catedral de Notre-Dame, es una catedral y basílica menor católica localizada en el centro de

la ciudad Ho Chi Minh (Vietnam). Fue construida por los colonos franceses en 1863 y posee dos campanarios con una altura de 58 m. Es la catedral de la arquidiócesis de Ho Chi Minh.

- El Museo de Historia, fue construido por Auguste Delaval en 1926, en la época de la Indochina francesa, y su arquitectura pertenece al estilo conocido como indochinois. Fue inaugurado en 1929 y los administradores franceses se marcharon en 1956. Recibió su actual nombre en 1979. En él se exhiben todos los períodos de historia de Vietnam.
- El Sacre Coeur, es una iglesia construida durante la época del gobierno francés a principios del siglo XX, cuando Vietnam era parte de la Indochina francesa y su arquitectura presenta un estilo romano.



- El Museo de los Restos de la Guerra, con una superficie de 7.300 m², el museo exhibe la evidencia de la guerra. Fundado después de la reunificación del país y abierta al público desde el 4 de setiembre de 1975, por un lado rinde homenaje a los combatientes y habitantes vietnamitas durante la guerra, por el otro, muestra los crímenes de guerra perpetrados durante aquellos años.

