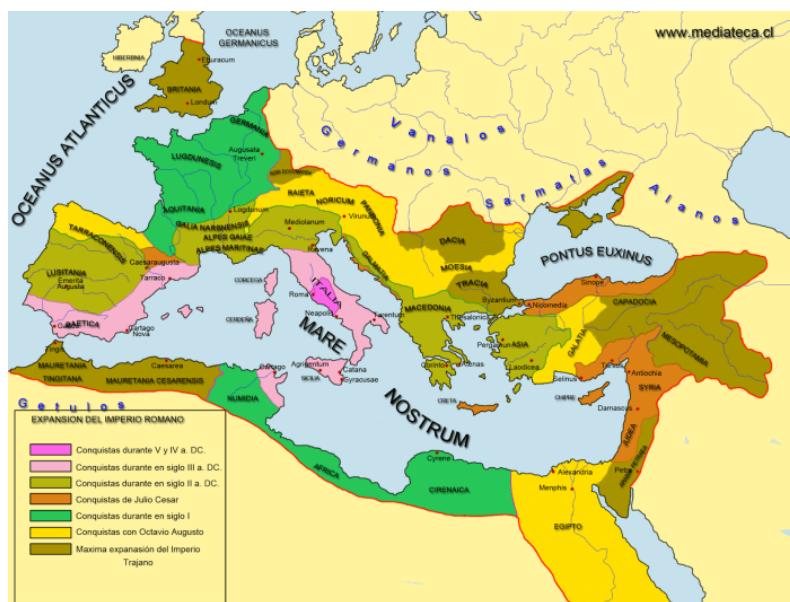


R O M A

La historia de Roma es larga y compleja, pero es conveniente conocer algo de ella antes de visitar la ciudad. No puedes llegar a la città eterna sin tener ni idea de lo que se coció allí hace más de 20 siglos. Pasear por las ruinas romanas es mucho mejor sabiendo quiénes fueron los personajes históricos de aquella época.

La ciudad de Roma comenzó siendo una pequeña aldea de pastores situada en el centro de la Península Itálica, en una zona conocida como el Lacio. La región en la que se desarrolló Roma se caracteriza por la presencia de siete colinas, en medio de las cuales se abría un valle por el que trascurría el río Tíber. Roma fue fundada en el año 753 a.C. siendo gobernada como una monarquía. Los orígenes de la ciudad no están claros, pero la teoría principal es que fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo, descendientes del héroe troyano Eneas. Rómulo fue el primero de los 7 reyes que tuvo la ciudad de Roma.

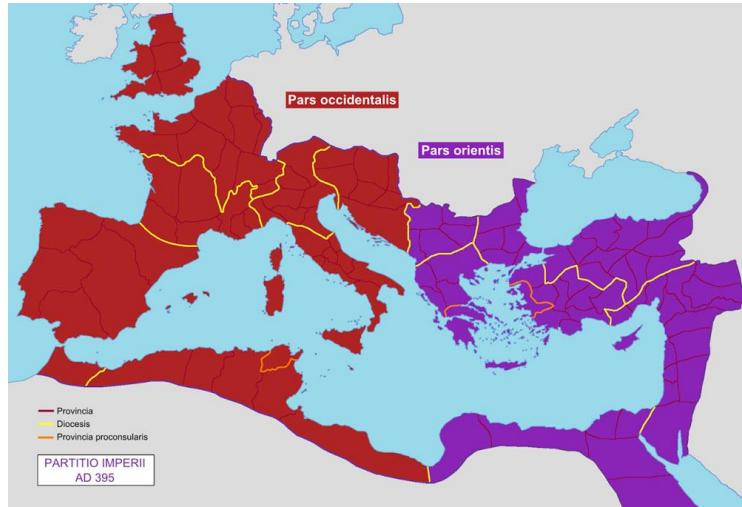
En 509 a.C., con la expulsión del último monarca romano, Tarquinio el Severo, se instauró la República Romana, gobernada por 2 cónsules y con una sociedad formada por patricios y plebeyos. Durante este periodo Roma fue extendiendo su territorio a base de guerras contra las grandes potencias del Mediterráneo. La República Romana duró hasta 27 a.C., cuando se fundó el Imperio Romano, con César Augusto como primer emperador. Durante este periodo de la historia de Roma, el territorio conquistado ocupaba toda Italia y llegó a extenderse por otros países de Europa, el norte de África y Oriente Medio.



Con una extensión tan grande, el imperio era difícil de gestionar, por lo que, a finales del siglo III d.C., el emperador Diocleciano tomó la decisión de

dividir el imperio para facilitar su gestión, dando lugar al nacimiento de 2 Imperios:

- Por un lado, el Imperio Romano de Occidente, con capital en Roma (y con Maximiano como emperador).
- Y por otro, el Imperio Romano de Oriente o Imperio Bizantino, cuya capital pasó a ser Constantinopla (la actual Estambul), y con Diocleciano como emperador.



Los dos imperios convivieron durante gran parte de la Edad Antigua y en el año 410 las tropas de Alarico llegaron a Roma y la saquearon, dejando claro que el esplendor de lo que fue el Imperio más rico, prospero y fuerte del mundo había acabado. En el 475 Rómulo Augustulo llegó al trono. Si bien su nombre recordaba a dos grandes del pasado se demostró como un emperador títere e inútil. Pasó a la historia solo por un motivo: fue el último emperador de Roma. En el 476 fue depuesto por Odacrio, un general bárbaro que consiguió lo que tantos otros desearon durante siglos: la caída el Imperio Romano de Occidente.

El Imperio Romano de Oriente, por el contrario, resistió aún durante toda la Edad Media y parte de la Edad Moderna, hasta su caída en 1453 cuando los turcos destronaron al último emperador Constantino XI Paleólogo.

Tras la caída del Imperio Romano de Occidente, Italia se convirtió en un juguete en manos de las nuevas potencias europeas: fue conquistada por godos, ostrogodos, lombardos..., que lucha tras lucha conseguían pequeños territorios, haciendo que lo que fue el único gran Imperio quedase dividido en regiones independientes. Mientras tanto los cristianos, que tan mal lo habían pasado, alcanzaron niveles de popularidad nunca vistos: nació el Papado.

Con la llegada de los francos, Italia quedó dividida en 3 partes:

- El Sacro Romano Imperio Germánico al norte
- Los Estados Pontificios en el centro

- Diferentes potencias al sur

Poco a poco se formaron las conocidas “ciudades estado”. Estamos en la Edad Media, una época no muy divertida, sobre todo para brujas y herejes como el filosofo Giordano Bruno que fue quemado vivo en Campo dei Fiori por haber dicho que el sol era una estrella. Menuda idea absurda. Tras esta época oscura, Italia consiguió rescatar su importancia cultural y económica en el siglo XV. Era el momento del Humanismo y del Renacimiento, de grandes obras y enormes descubrimientos. Aunque pronto Italia volvió al lado oscuro, siendo de nuevo un títere, esta vez en manos de Francia y Austria.

Tras la caída del Imperio Romano de Oriente en 1453, un tal Napoleón ganó unas cuantas batallas y proclamó el Reino de Italia (auto coronándose como rey). Este hecho trajo consigo un fuerte incremento del nacionalismo de un pueblo que había estado separado demasiado tiempo. Con las rebeliones contra el Imperio de Austria se dio el comienzo en 1861 a la Unidad de Italia.

Las ganas de reafirmarse como una gran potencia hicieron que Italia entrase en la Primera Guerra Mundial (ganándola, pero quedando extremadamente tocada económica y socialmente). En este momento una fuerza política oscura y asquerosa se hizo con el poder y llevó a Italia al bando equivocado en la Segunda Guerra Mundial.



Tras la Guerra, Italia quedó, una vez más, extremadamente empobrecida, pero lo bueno es que fue proclamada República Parlamentaria. Lo malo fueron casi la totalidad de parlamentarios que hasta el día de hoy salieron al poder: algunos harían temblar hasta a Nerón.

El período más fecundo de la historia de Roma en términos políticos, económicos, sociales y culturales fue su desarrollo en la Edad Antigua, concretamente en la Antigüedad clásica. Fue la cabeza de un gran Estado imperial y sede de una nación establecida en tres continentes. En su momento de mayor desarrollo el imperio creado por Roma alcanzó los tres millones y medio de kilómetros cuadrados y unos setenta millones de habitantes, entre ciudadanos y no ciudadanos. Roma es, así, una de las ciudades que han jugado un papel importante en la historia de la humanidad. Se la ha llamado la Ciudad Eterna. La civilización romana, junto la griega, ha sido la madre cultural de las modernas naciones occidentales.

Con casi tres mil años de historia, la ciudad es un buen ejemplo del desarrollo cíclico que puede tener una entidad urbana: un desarrollo geográfico y demográfico hasta el límite de lo posible (Antigua Roma), el estancamiento y el declive hasta casi desaparecer (Edad Media), y un nuevo desarrollo (Edades Moderna y Contemporánea). Pocas ciudades han tenido tal evolución y jugado a la vez un rol tan importante en la historia de la humanidad, ya sea como crisol de civilizaciones o sede de importantes movimientos artísticos y de instituciones, tanto civiles como religiosas. La persistencia de esta ciudad y de su población, en medio de tantos avatares históricos, efectivamente constituye el hecho destacado.

Roma fue fundada en forma progresiva por la instalación de tribus latinas en el área de las tradicionales siete colinas, mediante la creación de pequeñas aldeas en sus cimas, que terminaron por fusionarse (siglo IX y VIII a.C.). La historiografía contemporánea considera errónea la antigua tradición romana de atribuirle la fundación a un único personaje como fue Rómulo; más histórica es la figura del rey etrusco quien le dio a Roma una verdadera fisonomía ciudadana gracias a su obra urbanizadora a finales del siglo VII a.C.

En la Roma actual podemos distinguir las siguientes zonas:

❖ La Roma Barroca, que hace resurgir a la “Ciudad Eterna” en gran sufrimiento económico, político y cultural. Luego de su nueva juventud, regalada por el Renacimiento y la presencia de artistas como Rafael



y Miguel Ángel, el saqueo de Roma por germanos y españoles dejó a la ciudad papal tocando fondo. La Roma de la segunda mitad del siglo XVI era definida por algunos viajeros de la época como “el cadáver de una ciudad”. Muy lejos de la Roma Imperial y muy lejos de poder preocuparse por el arte. Roma tenía

problemas mayores. Desde las grandes familias (como los Barberini) a los papas tendrían casi como motor principal el embellecer Roma de nuevo.

De esta Roma se pueden destacar:

- ✓ El Palacio Farnese, iniciada su construcción en 1495, con interrupción entre 1527 a 1541, y terminado en 1589. Su uso fue cedido a Francia en 1936 y actualmente es sede de la embajada de Francia.
- ✓ El Campo dei Fiori, es una plaza de Roma,
- ✓ La Plaza Navona, es uno de los espacios urbanos más destacados de Roma, que reúne esculturas, fuentes y edificios de gran valor artístico y supone un centro de la vida social, cultural y turística de

la ciudad. Se levanta sobre el que fue el *Stadium* de Domiciano, construido en el año 85 y restaurado en época del emperador Alejandro Severo en el siglo III, donde los romanos acudían a ver los agones (“juegos”). La plaza se definió como espacio público a finales del siglo XV, durante el papado de Sixto V, gran urbanizador de la ciudad de Roma; al trasladarse hasta aquí el mercado existente en el Capitolio. Bajo el mandato y auspicio del papa Inocencio X, miembro de la familia Pamphili, la plaza adquirió su actual diseño barroco y se levantaron las fuentes y se construyó la iglesia de Santa Inés en Agona y el Palazzo Pamphili.

- ✓ El Panteón, que significa “templo de todos los dioses”, es un antiguo templo romano y en la actualidad, consagrado como iglesia católica. El edificio es circular con un pórtico de grandes columnas corintias de granito (ochos en la primera fila y dos grupos de cuatro detrás) bajo un frontón. Un vestíbulo rectangular une el pórtico con la rotonda, que se encuentra bajo una cúpula de hormigón artesonado con una abertura central (óculo) hacia el cielo. Casi dos mil años después de su construcción, la del Panteón sigue siendo la cúpula de hormigón sin armar más grande del mundo. La altura hasta el óculo y el diámetro del círculo interior son los mismos: cuarenta y tres metros.
- ✓ La Plaza España, toma su nombre del Palacio de España, sede de la embajada española ante la Santa Sede y ante la Orden de Malta. En la plaza destacan la conocida escalinata que sube hasta la iglesia de *Trinità dei Monti* y la barroca fuente de la Barcaza del barroco temprano, esculpida por Pietro Bernini y su hijo, el célebre Gian Lorenzo Bernini y se finalizó en el año 1627. También se encuentra la columna de la Inmaculada Concepción y la monumental escalinata de 135 peldaños que fue inaugurada por el papa Benedicto XIII con ocasión del Jubileo de 1725.
- ✓ La fuente de Trevi, con casi 50 metros de frente, es una de las mayores fuentes monumentales del Barroco en Roma. En 1625 el papa Urbano VIII, encontrando la fuente anterior poco original o poco monumental, pidió a Gian Lorenzo Bernini que esbozase posibles renovaciones, pero el proyecto fue abandonado con la muerte del papa y debido a los altos costos. En 1730 el papa Clemente XII retomó la idea y comenzaron los trabajos en 1732 por el arquitecto Nicola Salvi, terminándose en 1762 por Giovanni Pannini. La fuente fue restaurada entre 1990 y



1991, y nuevamente 1999, cuando la piedra fue limpiada y se instalaron bombas de circuito cerrado y oxidadores.

- ❖ La Roma Cristiana, no se limita a las principales Basílicas Mayores (San Juan de Letrán, San Pablo Extramuros y Santa María la Mayor) sino a otras iglesias denominadas pequeñas (Santa María del Popolo, Trinitá dei Monti, Santa Inés en Agón, San Ignacio de Loyola, Santa María in Valicella, el Gesú).
- ❖ La Roma Imperial, este apelativo mantiene toda su vigencia sobre todo cuando se pasea entre los numerosos y magníficos vestigios imperiales, entre los que sobresalen:

- ✓ El Coliseo, el mayor anfiteatro del mundo romano y que se conserva en excelente estado. El Coliseo o Anfiteatro Flavio fue impulsado en el año 72 por el emperador Vespasiano donde antes se ubicaba el estanque de la residencia de Nerón. El grandioso edificio se edificó con travertino de Tívoli y se financió con los tesoros de la conquista de Jerusalén. Su inauguración se celebró con cien días de juegos.
- ✓ Los Foros Imperiales, abarca lo que en época de la antigua Roma fue el centro de la actividad política y económica. Este conjunto de templos y edificios fueron construidos entre el 46 a.C. y el 113 d.C. y se extiende entre el Capitolio y el Quirinal. De entre los vestigios mejor conservados destacan el Arco de Tito, el Arco de Septimio Severo y la Columna de Trajano.
- ✓ El Arco de Constantino, mide 21 metros de alto y es uno de los monumentos mejor conservados de la antigua Roma y no hay más palabras para definirlo que decir que es impresionante.



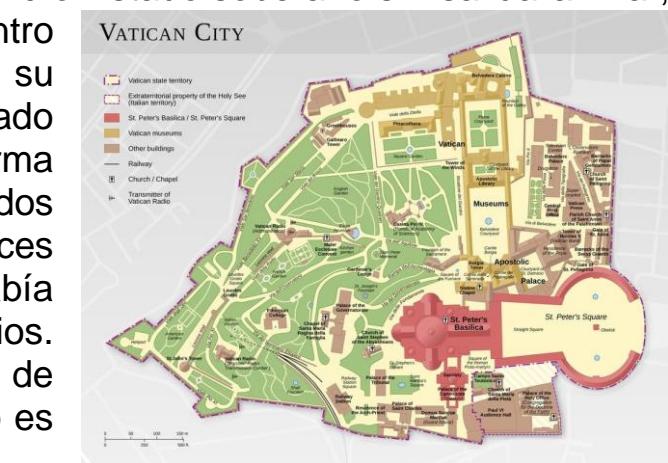
✓ El Palatino, la colina más conocida de Roma, por ser aquí el punto en el que, según la leyenda, Rómulo fundó la ciudad. Este se convirtió en un lugar de residencia para las clases

acomodadas y, posteriormente, Augusto lo nombró como sitio exclusivo para los emperadores romanos. Así, en esta colina se encuentran las ruinas de antiguos palacios como el de Domus Flavia y la Casa de Augusto

- ✓ El Circo Máximo, esta enorme explanada rectangular fue uno de los mayores espacios lúdicos de Roma. Inaugurado en el año 69 d.C., medía 600 m. de largo y sus gradas podían albergar hasta 250.000 personas, que estaban distribuidas según la clase social.
- ✓ Los Museos Capitalinos, se localizan en la plaza del Campidoglio, diseñada por Miguel Ángel y presidida por la escultura medieval de bronce de Luperca, la loba que amamantó a Rómulo y Remo, los fundadores de Roma. El museo nació en 1471, cuando el papa Sixto IV regaló a la ciudad unas estatuas de bronce. Hoy exhibe una increíble colección de esculturas de la Roma Antigua.
- ❖ La Ciudad del Vaticano, es un micro-Estado soberano sin salida al mar, cuyo territorio es un enclave dentro de la ciudad de Roma. Comenzó su existencia como Estado independiente en 1929 tras la firma de los Pactos de Letrán celebrados entre la Santa Sede y el entonces Reino de Italia, que en 1870 había conquistado los Estados Pontificios. La máxima autoridad y jefe de Estado de la Ciudad del Vaticano es el papa de la Iglesia católica.

Los lugares más destacados son:

- ✓ Los Museos Vaticanos, no sólo albergan las exquisitas colecciones de arte, arqueología y etno-antropología creadas por los Pontífices a lo largo de los siglos, sino que también incluyen algunos de los lugares más exclusivos y artísticamente significativos de los Palacios Apostólicos.



La más conocida es la Capilla Sixtina, que es una de las capillas del Palacio Apostólico. Originalmente funcionó como la capilla de la fortaleza vaticana y era conocida como Cappella Magna. Su nombre viene del papa Sixto IV quien ordenó su restauración entre 1473 y 1481. Desde ese entonces esta capilla ha servido para celebrar actos y ceremonias papales.

Por encargo del papa Julio II, Miguel Ángel decoró la bóveda de la capilla, todos los frescos del techo de la Capilla Sixtina son obra de este genial artista que tardó cuatro años en terminar el trabajo, desde 1508 hasta 1512, creando una obra de arte sin precedentes que cambiaría el curso del arte occidental.

- ✓ La Basílica de San Pedro, durante el siglo XV, debido a que la basílica paleocristiana se encontraba bastante deteriorada y amenazaba con poder derrumbarse, el papa Nicolás V encargó su

reconstrucción a Bernardo Rosellino en 1452, pero los trabajos se interrumpieron tres años después a la muerte del papa y los muros tan solo alcanzaban a levantarse un metro del suelo.

Es con Julio II en 1506 cuando se reinician las obras acogiendo el diseño propuesto por Bramante, y se terminan con Paulo V en 1626, gracias a las ventas de indulgencias.



- ❖ Las Villas de Roma, villas de época más bonitas y características de la capital rodeadas de exuberantes jardines verdes que cuentan la vida de familias ricas.

Entre las más famosas están:

- ✓ Villa del Este, situada en Tívoli, declarada Patrimonio de la Humanidad en 2001, es una pieza maestra de la arquitectura italiana y especialmente del diseño de jardines. Fue encargada por el cardenal Hipólito II de Este. La Villa de Este fue adquirida por el Estado Italiano después de la Primera Guerra Mundial.
- ✓ Villa Adriana, situada en Tivoli y declarada Patrimonio de la Humanidad en 1999, es uno de los más famosos complejos arqueológicos romanos. Fue creada como lugar de retiro del emperador Adriano en el siglo II y es como una pequeña ciudad con palacios, fuentes, varias termas, bibliotecas, teatro, templos, salas para ceremonias oficiales y habitaciones para los cortesanos, los pretorianos y los esclavos. Era un complejo de



más de 30 edificios en una extensión de al menos un kilómetro cuadrado, gran parte de la cual está aún sin excavar.

- ✓ Villa Borghese, es un gran parque con varios edificios en su interior, los más famosos son: Casina del Lago, Casina dell Orologio, Galleria Borghese Fortezzuola y la Villette Doria. Los jardines de Villa Borghese son inmensos y albergan varias fuentes, algunas utilizadas como decoración, otras como lugar de descanso y otras menos como elementos naturales.

OSTIA ANTICA

Fue una de las más florecientes ciudades romanas gracias a su situación como importante centro comercial y portuario. Enterrada durante más de 10

siglos, actualmente es uno de los principales lugares que visitar desde Roma.

Se pueden ver los restos de la mayoría de los edificios que componían la ciudad antes de que quedase sepultada por la arena.

- ✓ La calzada principal, "Decumanus Maximus", atraviesa la ciudad mientras que a ambos lados los pórticos de los edificios muestran los restos de los negocios que un día acogieron.
- ✓ Tabernas, tiendas, almacenes, e incluso un gran teatro restaurado en el que continúan realizándose representaciones durante los meses de verano.

Detalles que dejan constancia del carácter cosmopolita que tuvo Ostia Antica durante su época de esplendor son los restos de 18 templos dedicados al dios persa Mitra, una sinagoga judía y una basílica cristiana.

