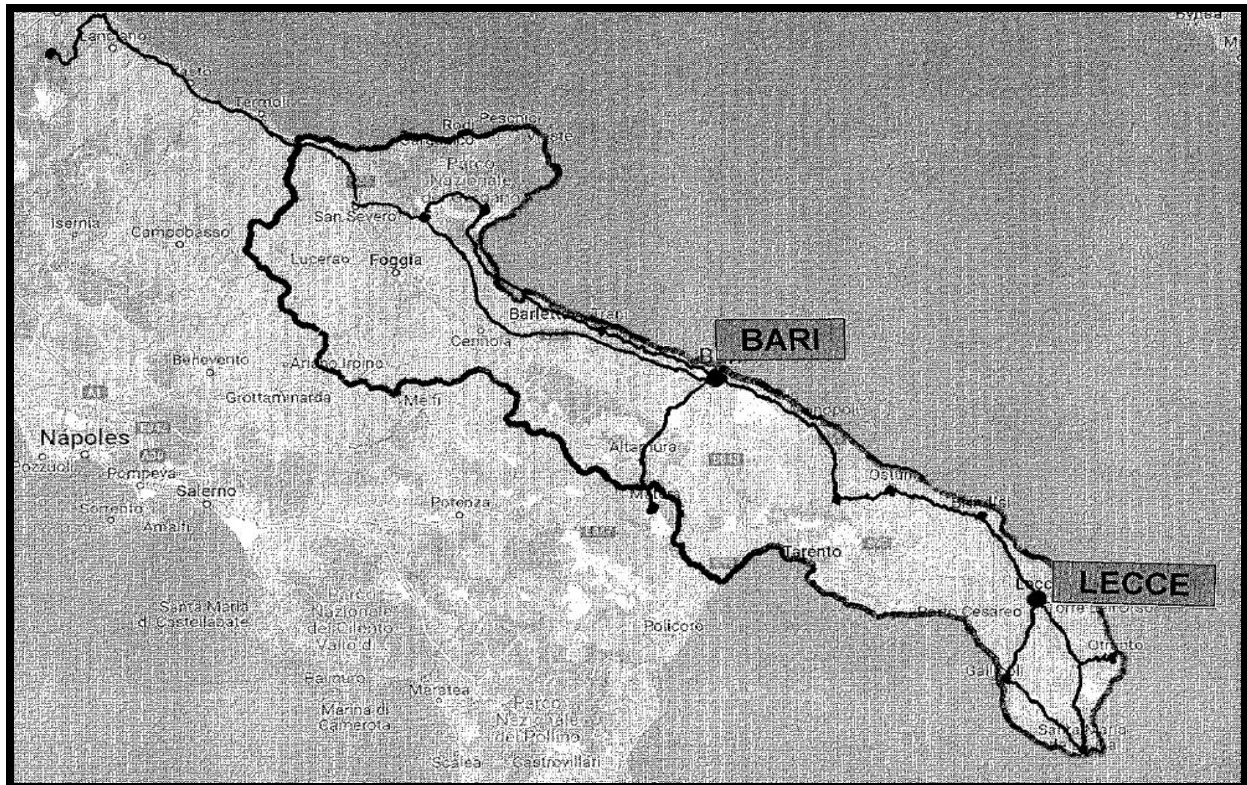




Algunos estudios han revelado que la parte sur de Puglia fue habitada ya en el Paleolítico medio (hace 80.000 mil años), la época del “Homo neanderthalensis”. También hay testigos del “Homo sapiens” (Paleolítico superior, hace 35.000 mil años) pero quizás el descubrimiento más interesante de los primeros habitantes de Apulia es Delia: una mujer de hace 25.000 años descubierta en Ostuni y que tenía en el vientre los restos de un bebé y que la ha convertido en la primera madre de la historia encontrada por los arqueólogos. La Japigia (la antigua Apulia), originalmente poblada por ilirios y griegos, comprendía los territorios de la Daunia (norte de Puglia) la Peucezia (el centro) y la Messapia (antiguo Salento). Los Daunios desarrollaron una rica cultura propia, aunque mantuvieron contactos con otras poblaciones vecinas, tanto griegas como indígenas, siempre tuvieron una precisa “independencia” de su cultura. Una historia aparte merece la ciudad de Taranto, puerto muy importante de la Magna Grecia, que fue fundado en el 706 a.C. después de que algunos colonos espartanos se trasladaron en esta zona por cuestiones comerciales.

Los romanos conquistaron la región durante las guerras contra los samnitas y contra Pirro entre el IV y III siglo a.C. La guerra para la conquista de Apulia estaba en todas las ciudades de la región y terminó alrededor de 260 a.C. Los romanos se dieron cuenta pronto de la posición estratégica de la región la cual, con el puerto de Brindisi, era el camino ideal para la conquista de los Balcanes y Grecia. El dominio romano favoreció la implantación de grandes infraestructuras y obras públicas en Puglia, Fue en Apulia también donde

la historia romana registró uno de sus episodios más nefastos, al ser aniquiladas las legiones romanas por las fuerzas al mando del cartaginés Aníbal a orillas del río Olifantos (actual río Ofanto) el año 216 a.C. en la célebre batalla de Cannas.

Con la caída del Imperio Romano de Occidente, Taranto, después de ser tan importante, entró en un período de decadencia muy largo; esto fue a causa también del desarrollo del puerto de Brindisi. Después, en el 568 llegaron los Longobardos de Albaino y la conquistaron. La posición muy favorable de Puglia (entre oriente y occidente) la rendía muy apetecible y por eso se sucedieron guerras muy sangrientas durante muchos años. El Salento sufrió mucho en la Guerra Gótica, hecha por el Emperador bizantino Justiniano para reconquistar las tierras occidentales del dominio de Roma, pero también pronto se afirmó la dominación oriental. En tanto, los Longobardos, si bien hoy no se conocen los modos ni los tiempos, conquistaron Apulia.

Durante el periodo normando, Apulia asume una importancia estratégica y cultural muy grande. Bari fue reconstruida y transcurre bajo Federico II de Hohenstaufen uno de los períodos más espléndidos de su historia. La llegada de Federico II fue fundamental también para el desarrollo de Foggia, declarada por el soberano como ínclita sede imperial. Sin contar las primeras Cruzadas, Apulia y en particular el puerto de Brindisi, fue el lugar principal de embarco hacia el Oriente para los numerosos caballeros y peregrinos desde Italia hacia Tierra Santa.

Con el empezar de la Edad Moderna, Apulia fue invadida por los turcos del Imperio Otomano que destruyeron la ciudad de Otranto, después pasó a mano del protectorado del Imperio español, primero con la Casa de Habsburgo y luego con la Casa de Borbón. Con los Borbones nació el Reino de las Dos Sicilias de la cual Apulia fue uno de los territorios. A partir del Risorgimento o Unificación de Italia a fines del siglo XIX, más precisamente desde el año 1861, Apulia dejó de ser una provincia del Reino de las Dos Sicilias y luego ha seguido prácticamente las mismas vicisitudes que las de toda la Italia unificada.

B A R I

Se cree que originariamente Bari fue controlada por los griegos y más tarde por los romanos. Después de la época romana Bari fue conquistada y gobernada por los godos, los lombardos y los bizantinos. En el siglo IX fue conquistada por los musulmanes quienes establecieron un emirato en la ciudad durante los años 847 al 871.

En el marco de la reconquista del sur de Italia llevada a cabo por Basilio I, la ciudad fue recuperada en el año 871 por el emperador franco Luis II y el almirante griego Nicetas, con la ayuda de contingentes eslavos y una flota de las ciudades dálmatas. Tras romperse la alianza entre Luis II y el imperio de oriente, estos últimos tomaron la ciudad en 876.

En 1071, Bari fue controlado por los normandos, y fue la principal ciudad de la Apulia. Tuvo gran desarrollo como centro religioso alrededor del 1100, después de la construcción de la basílica dedicada a San Nicolás. Las Cruzadas y el reinado de Federico II dieron otro impulso económico a la ciudad.

Durante la Edad Media, Bari fue gobernado por señores como Hohenstaufen y los Sforza de Milán. La ciudad sufrió daños en la Segunda Guerra Mundial.

Entre los monumentos de interés destacan:

- La Catedral de San Sabino, fue construido entre finales del siglo XII y finales del siglo XIII, en su mayoría en los últimos treinta años del siglo XII, y fue construido en el sitio de las ruinas de la catedral imperial bizantina destruida en 1156.
- La Basílica de San Nicolás, construida entre 1087 y 1197 durante el dominio italo-normando de Apulia.
- El Palazzo della Provincia, fue construido entre el 1932 y el 1935 para alojar las oficinas y la administración de la provincia de Bari. Presenta un estilo ecléctico y destaca su torre del reloj, cuya altura, inicialmente prevista de 48,5 metros, fue sucesivamente prolongada en otros 14 metros.
- El Castillo, probablemente data de 1132. El edificio, ordenado construir por el rey normando Roger II, fue destruido en 1156 por los propios bareses y reconstruido en 1233, cuando el emperador Federico II ordenó su reedificación y fortalecimiento.



TRANI

La ciudad de *Turenum* aparece por primera vez en la Tabula Peutingeriana, una copia del siglo XIII de un antiguo itinerario romano. El nombre, también escrito *Tirenium*, era del héroe griego Diomedes. La ciudad fue más tarde

ocupada por los lombardos y los bizantinos. Las primeras noticias ciertas de un asentamiento urbano se remontan al siglo IX.

La época más floreciente de Trani fue del siglo XI, cuando se convirtió en una sede episcopal en el lugar de Canosa, destruida por los sarracenos. Su puerto, bien colocado para las Cruzadas, se desarrolló después en gran medida, convirtiéndose en el más importante del mar Adriático. En el siglo XII, Trani ya albergaba la mayor comunidad judía del sur de Italia. El emperador Federico II construyó un enorme castillo y bajo su gobierno, a principios del siglo XIII, la ciudad alcanzó su momento álgido en riqueza y prosperidad.

Estuvo ocupada dos veces por la República de Venecia entre 1496-1509 y entre 1526-1529. Cuando pasa a control español mediante el Tratado de



Barcelona. Entró en crisis con el gobierno angevino y aragonés (siglos XIV y XV) pues se persiguió a su comunidad judía. Bajo la dinastía Borbón, iniciada por Carlos, Trani recuperó un cierto esplendor, gracias a la condición, en general mejorada, de la economía del Sur de Italia y la construcción de varios magníficos

edificios. Fue capital de provincia hasta la época napoleónica, cuando Joaquín Murat le privó de su estatus en favor de Bari. En 1799, más aún, las tropas francesas provocaron una masacre entre la población, pues se había adherido a la República Napolitana.

Los monumentos más interesantes son:

- La Catedral, románica y su construcción se inició en 1097 y continuó hasta 1142-43. Se construyó con piedra de blanda caliza sobre las ruinas de la iglesia de Santa María della Scala.
- El Castillo Svevo, construido por Federico II de Suabia en el año 1233. Se trata de un gran edificio fortificado de planta cuadrangular, que se erigió con una función defensiva sobre una zona rocosa que ocupaba el centro del puerto de Trani.
- Villa Comunale, espectacular villa frente al mar que es uno de los lugares más visitados de Trani. Y no es para menos, ya que sus jardines se extienden en una terraza de la antigua muralla abriéndose al mar.

SAN GIOVANNI ROTONDO

Fue fundado en el año 1095 sobre las ruinas de una villa de alrededor del siglo IV. Según se cuenta, entre las ruinas que aún permanecían visibles se encontraban los restos de un baptisterio incluso más antiguo que el poblado original. Algunos relatan que se trataba originalmente de una especie de lugar de culto al dios romano Jano, que luego se habría convertido en una capilla dedicada a San Juan Bautista, de ahí que el pueblo se llame “San Giovanni”. La forma circular del baptisterio terminó de darle el nombre al lugar, “rotondo” (redondo, en italiano).



En el pueblo abundan las iglesias y ruinas de la antigüedad tardía y la temprana edad media (como las ruinas de la basílica de San Egidio, las iglesias de San Onofre Anacoreta, San Donato, Santa Caterina, San Nicolás y tantas otras, que datan de entre los siglos V y XIII en su mayoría).

La más reciente es, de hecho, la que el propio Padre Pío tendría que mandar a construir para recibir al siempre creciente número de peregrinos y dedicada a su memoria a partir del primero de julio de 2004, justo frente a la célebre “Casa del Alivio de los Sufrientes”, el hospital que también fundaría el santo.

MONTE SANT'ANGELO

El desarrollo urbano de la ciudad de Monte Sant'Angelo data del siglo XI. Entre los años 1081 y 1103, Monte Sant'Angelo fue la capital de un importante dominio normando bajo el gobierno del conde *Enrico di Monte Sant'Angelo*, quien era un vasallo del Imperio bizantino.

En el siglo XVII pasó oficialmente a formar parte del Reino de Nápoles, al cual perteneció hasta la Unificación de Italia en el siglo XIX.

La atracción más importante de Monte Sant'Angelo es el santuario del mismo nombre, construido entre el siglo VI y el siglo XI, y ampliado en el siglo XIII por Carlos I de Sicilia.

Pero también existen otras como:

- ❖ El castillo, el cual presenta bastiones de diversas épocas. La parte más antigua, llamada *Torre dei Giganti* ("Torre de los gigantes"), es una torre pentagonal de 18 metros de altura, con paredes de 3,7 m de grosor. Los primeros registros en su historia datan de 979. Posteriormente fue residencia de Ranulfo Drengot y de Roberto Guiscardo. El soberano del Reino de Sicilia y emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, Federico II, lo restauró como hogar para su esposa Bianca Lancia.
- ❖ La tumba de época longobarda del rey Rotario, transformada posteriormente en baptisterio en el siglo XII.
- ❖ La iglesia de Santa Maria Maggiore
- ❖ La abadía de Santa Maria di Pulsano, complejo monástico rupestre situado a 8 kilómetros de la ciudad, construido en el año 591 sobre un templo de época romana.



CASTEL DEL MONTE

Fue construido por el emperador Federico II en el siglo XIII. Es uno de los muchos castillos construidos por Federico II en la región, pero se considera que es uno de sus mejores. Las razones por la que construyó el castillo es un misterio, ya que no hay ningún puerto o pueblo cercano para defender. Federico II era famoso por su aprendizaje e intelecto y esto, junto con el diseño peculiar del castillo ha llevado a muchos a especular sobre su significado simbólico. Su forma de corona no es casual, sino una representación consciente de la corona del emperador.

Después de la ayuda que el rey germano Otón I prestó al papa, el Sacro Imperio Romano había quedado en poder de los reyes otones; con una existencia más formal que sustancial, los príncipes germánicos luchaban entre sí para obtener ventajas regionales. La Iglesia esperaba anhelante el debilitamiento del imperio germánico para poder reestablecer su dominio perdido.



El castillo está construido sobre un pico rocoso y tiene una forma perfectamente octogonal con ocho torres en cada punto del octágono. Su ubicación, simetría y la precisión astronómica y matemática, junto con la mezcla de estilos islámicos, góticos y clásicos, le ha valido el Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Es un notablemente complejo, sin ningún precedente singular en Europa en lo que respecta a la especificidad de su forma. El material del muro es piedra de cal y el de la entrada *brecciarossa* (piedra roja), materiales ambos poco aptos para resistir un ataque.

M A T E R A

La región de lo que hoy es Matera ha estado habitada desde el Paleolítico. Se dice que la ciudad fue fundada por los romanos en el siglo III a.C., con el nombre de *Metheola* por el nombre del cónsul Quinto Cecilio Metelo.

En el año 664 Matera fue conquistada por los lombardos y se convirtió en parte del Ducado de Benevento. En los siglos VII y VIII las grutas cercanas fueron colonizadas por instituciones monásticas, tanto por los benedictinos como por los ortodoxos griegos.

Los siglos IX y X se caracterizaron por la lucha entre los sarracenos, los bizantinos y los emperadores alemanes, incluyendo a Luis II el Joven, que destruyó la ciudad. Después del establecimiento de los normandos en Apulia, Matera fue regida por Guillermo “Brazo de Hierro” desde 1043.



En el siglo XVII, Matera fue entregada a los Orsini y luego se convirtió en parte de las *Terre d'Otranto di Puglia*. Más tarde fue capital de la Basilicata, una posición que mantuvo hasta 1806, cuando José Bonaparte nombró capital a Potenza.

En 1927 se convirtió en la capital de la provincia de Matera. El 2 de septiembre de 1943, los materanos se alzaron contra la ocupación alemana, siendo la primera ciudad italiana que luchó contra la Wehrmacht.

Entre sus principales lugares están:

- La Catedral, construida en estilo románico apuliano en el siglo XIII.
- La iglesia de San Giovanni Battista, construida en el 1233, en estilo románico.
- Los Sassi, son casas excavadas en la propia roca de toba.

ALBEROBELLO

La historia de Alberobello no es tan antigua como podría pensarse. La ciudad, tal y como la podemos admirar hoy, fue fundada a finales del siglo XIV por los Condes de Conversano, unos terratenientes que confiaron la gestión del territorio a unos campesinos. La ley del Reino de Nápoles exigía el pago de un impuesto por cada nueva villa construida y, según algunos estudios, los trulli son el resultado de una estrategia ideada para evitar el pago de dichos impuestos.



La apariencia de estos edificios tenía que ser deliberadamente precaria para dar la idea de edificios que podrían ser fácilmente demolidos en caso de inspección. Tras un primer asentamiento inicial de unos 40 trulli, se produjo una gran expansión en 1620. Sin embargo, no fue hasta 1797 cuando Alberobello se liberó de todas las obligaciones fiscales y de la servidumbre feudal de los Condes por decisión de Fernando IV de Borbón, rey de Nápoles. Pero la tradición de los trulli continúa vigente.

El centro histórico de Alberobello es tan pequeño que hace que sea fácil de recorrer. La totalidad de lugares de interés están a poca distancia entre sí y se pueden recorrer a pie, entre callejones pintorescos y vistas para fotografiar.

O S T U N I

El territorio fue habitado desde el Paleolítico medio (hace 50.000 años) y el superior. Su nombre deriva del griego “Astu-neon”, que significa ciudad nueva haciendo referencia probablemente a otra ciudad preexistente sobre la misma colina. Ostuni paso, como toda Apulia, bajo la dominación de Roma después de las batallas contra Pirro (280-275 a.C.) y, durante la Segunda

Guerra Púnica sufrió el azote provocado por los enfrentamientos entre los



cartagineses de Aníbal y los romanos (220-205 a.C.). Fue Ruggero II el normando el que ordeno la construcción del Castillo, del cual sólo resta hoy un jardín y una torre.

En los últimos años Ostuni ha asumido una vocación turística cada vez más fuerte reforzada por la belleza de sus pequeñas

callecitas y sus casas encaladas que las hace visibles desde lejos, destacando:

- La Catedral de Santa María Assunta, fue construida en la segunda mitad del siglo XV. Cuenta con una atractiva mezcla de estilos, predominando el estilo gótico.
- La Iglesia de San Francisco, fue construida en estilo gótico en el año 1304, sufriendo numerosas remodelaciones en los siglos posteriores, principalmente en el siglo XVII.

LECC E

Según la leyenda, la ciudad de Sybar existía en tiempos de Troya, fundada por una tribu italiana, la Messapii. Luego fue conquistada por Roma en los años 300 a.C. renombrándola como Lupiae. Durante el mandato del emperador Adriano, Lecce fue trasladada hacia el noreste, pasándose a llamar Litium. Cuando el Imperio Romano de Occidente cayó, la ciudad se vio invadida por los ostrogodos, pero luego pasó a ser controlada por el Imperio Bizantino durante cinco siglos, aunque tuvo gobiernos momentáneos de sarracenos, lombardos, húngaros y eslavos.



En el siglo XI d.C. los normandos tomaron el poder del Reino de Sicilia, al que Lecce se adhirió. En ese momento ganó un gran poder comercial. Bajo dominio español en el siglo XVI la ciudad ya era una de las potencias del sur italiano. En 1656 Lecce se vio afectada por una plaga que mató a miles de personas. Durante

la Segunda Guerra Mundial, las guarniciones de la ciudad eran enviadas a los submarinos alemanes que luchaban en el mar Egeo.

Entre sus monumentos más importantes están:

- ❖ La Catedral, construida originalmente en 1144, reconstruida en 1230, y totalmente restaurada entre 1659 y 1670.

- ❖ La Basílica de la Santa Cruz, su construcción empezó en 1353, pero los trabajos duraron hasta 1549, y fue completada en 1695. La fachada está ricamente decorada con animales, figuras grotescas y vegetales, y un gran rosetón.



- ❖ El Arco de Triunfo, levantado en 1548 en honor de Carlos V.

- ❖ La Torre del Parco, fue levantada en 1419 de 23 m de altura, para sede del tribunal de los Orsini.

- ❖ El Convento de los Celestinos,

palacio construido entre 1549 y 1695 en estilo barroco.

- ❖ El Anfiteatro romano, construido en el siglo II cerca de la plaza de San Oronzo, tenía capacidad para 25.000 personas. Está medio sepultado porque otros monumentos fueron construidos encima.

- ❖ El Castillo de Carlos V, construido entre 1539 y 1549 con forma trapezoidal con bastiones en los ángulos.



OTRANTO

A juzgar por los yacimientos arqueológicos que hasta ahora han sido hallados en la zona, se cree que ya hubo asentamientos humanos en la región posiblemente durante el período Paleolítico, aunque con plena seguridad ello no puede afirmarse hasta el Neolítico, momento en el cual sí que los arqueólogos han documentado la existencia de asentamientos humanos. La entrada de Otranto como tal en la Historia se produce cuando se la conoce, en época todavía anterior a la República romana, como la principal o, al menos, una de las principales ciudades de los mesapios, un grupo étnico cuyo origen sigue siendo todavía hoy en día discutido, pero al

que se emparenta con griegos, ilirios o egeo-anatolios, según las diversas teorías existentes en la doctrina.

Con el fenómeno de la colonización griega en el sur de la península itálica a partir del siglo VII a.C., Otranto pasa a formar parte de lo que la historiografía conoce como *Magna Grecia*, recibiendo, en consecuencia, una profunda influencia de la cultura clásica griega en su propia cultura, aun cuando ésta siguió dotada de elementos diferenciados respecto de la cultura helénica. Con el fenómeno de la colonización griega en el sur de la península itálica a partir del siglo VII a.C.

Bajo el dominio romano, además, Otranto se benefició de las calzadas romanas, construidas por las legiones como medio de garantizar la cohesión del dominio de Roma, mejorando sus comunicaciones terrestres no sólo con el resto de las ciudades del Salento o de la Apulia sino con todas las del Imperio.



En el año 162 Otranto obtuvo el derecho de acuñar moneda, existiendo a lo largo de todo el siglo II una “ceca” con una notable actividad.

Con la llegada a la ciudad del cristianismo, se produjo un cambio importante en la estructura urbanística de la ciudad. En primer lugar, debido a la existencia de catacumbas, que han sido localizadas en el sector de San Giovanni, pero también debido al cambio de uso de los templos paganos y a la construcción de iglesias cristianas. Debido a la importancia de su puerto, que constituía un nexo de unión entre Oriente y Occidente, la ciudad quedó vinculada al Imperio Bizantino a la caída del Imperio Romano hacia el siglo V, para ser posteriormente incorporada al Reino Ostrogodo, siendo nuevamente recuperada por los bizantinos en el 554, tras que estos derribasen el Reino Ostrogodo. Durante este período de dominio bizantino es cuando la ciudad conoció su momento de máximo esplendor, aunque el período de bonanza económica fue ciertamente aprovechado para seguir mejorando las fortificaciones defensivas de la ciudad, que ya se habían iniciado en el período turbulento de la caída del Imperio Romano.

Sin embargo, en el año 757 la ciudad fue ocupada por los lombardos, aunque nuevamente fue reconquistada con posterioridad por el Imperio bizantino. Bajo el dominio bizantino, ya en el siglo IX la ciudad se convirtió en la capital del Salento. En el año 947 la ciudad fue atacada por los magiares, en el marco de sus campañas de saqueo por Italia desde la actual Hungría. Todavía bajo dominio bizantino, en el siglo X se construyó la iglesia de San

Pietro. En la segunda mitad del siglo XI se construyó el Monasterio de San Nicola di Casole en las cercanías de la ciudad, un monasterio considerado uno de los más prósperos de toda la Italia meridional, provisto de una importante biblioteca y cuyos amanuenses fueron ampliamente conocidos por toda Europa debido a la calidad de sus trabajos. Más tarde, en el año 1068, fue ocupada por los normandos de Roberto Guiscardo, quienes la incorporaron a los territorios del nuevo Reino de Sicilia, como dominio de la Casa de Altavilla, una familia procedente de la casta dirigente normanda. Se trata del proceso conocido como *Conquista normanda de Italia Meridional*.

Durante la Edad Moderna, más concretamente en 1480, sin embargo, la ciudad cayó (aunque tan sólo temporalmente) en manos del Imperio Otomano, como consecuencia de la derrota sufrida por los aragoneses ante los turcos en el sitio de Otranto. Todavía volvió Otranto a ser ocupada nuevamente por un invasor, esta vez procedente de Francia, para posteriormente quedar incorporada a los dominios españoles de Nápoles, como consecuencia de la victoria de la Liga de Cambrai sobre la república de Venecia.

Entre los monumentos más interesantes están:

- La Catedral, cuyas obras dieron inicio en el siglo XI, concretamente en 1080, para finalizar ocho años más tarde. El estilo inicial de la construcción se corresponde con la arquitectura románica, más específicamente con el sub-estilo conocido como arquitectura normanda, aunque el edificio ha sufrido importantes reconstrucciones posteriores, sobre todo en los períodos barroco y renacentista.
- La iglesia de San Pietro, es una pequeña iglesia en estilo bizantino, datada en el siglo X, en los momentos finales del dominio del Imperio Bizantino sobre la ciudad. Posee algunos frescos de estilo bizantino.
- El Castillo, las obras se iniciaron en 1485 a instancias del rey Fernando II de Aragón, para finalizar en 1498. Fue construido de forma que quedaba rodeado por un foso muy profundo y se le añadieron tres torres cilíndricas en sus ángulos, adoptándose una planta pentagonal, aspecto que hoy no es claramente apreciable debido a las modificaciones que ha sufrido a lo largo del tiempo, especialmente en el siglo XVI.



SANTA MARÍA DE LEUCA

El nombre Leuca tiene un origen griego, derivando de la palabra Leukós que significa blanco. La motivación de tener este nombre es variado. Puede ser debido al color de las casas (en las localidades del mediterráneo oriental es muy común encontrar pueblos con su color blanco característico). Otra teoría es que la palabra leuca se debe a un efecto óptico que debía apreciar en las primeras horas de la mañana quien llegaba a este lugar desde el mar teniendo el sol a sus espaldas.

En cuanto a la otra parte del nombre “Santa María”, su origen es cristiano. La



leyenda cuenta que en el mismo lugar donde está hoy el Santuario Santa María di Leuca, De Finibus Terrae, hubo una vez que un templo dedicado a la diosa Minerva, y que este templo cayó destrozado tras la aparición de San Pedro. Dejando a un lado la leyenda, hay una placa en la entrada del santuario con fecha 43 d.C., que confirma una temprana

transición del paganismo al cristianismo.

Es el llamado “*talón de la bota de Italia*” y notable por la gran columna que hay cerca del convento que se eleva encima de él.

Antiguamente se llamaba el promontorio *Salentino y Iapigia Acra*. En tiempo claro se divisan fácilmente desde allí los acantilados de la costa de Albania.

GALLÍPOLI

Conocida con el apelativo de “La perla de Salento”, Gallípoli presume de sus antiguos orígenes como revela su nombre, que deriva del griego “Kalé polis”, es decir, Ciudad bonita.

Conquistada por los romanos en el 265 a.C. después de la caída de Taranto, la ciudad de Gallípoli entró en el circuito de la vía Appia que unía Roma a Brindisi. Durante el período imperial Gallípoli conoció un período de desarrollo como puerto comercial a lo largo de la vía en dirección a los Balcanes, Grecia y las provincias de Oriente.

Con el declino de Roma debió sufrir la devastación de los Vándalos que desde África desembarcaron en Apulia en el 450 para dirigirse a saquear Roma, y entró a formar parte del Reino Ostrogodo en el 496, y fue sucesivamente el centro de los enfrentamientos con los Bizantinos de Belisario durante la guerra greco-gótica (535-553) que canceló de la historia al pueblo ostrogodo. En el ámbito de este conflicto Gallipolis fue saqueada por el rey godo Tótila en el 542 d.C. y fue de nuevo reedificada por los Bizantinos y fortificada para ser mejor defendida de las flotas estacionadas en el puerto, Gallipolis se convirtió en sede episcopal en el 551 d.C. adquiriendo siempre mayor importancia.



En el siglo XI llegaron los normandos que hicieron conocer a toda la región uno de los períodos de mayor desarrollo y bienestar que continuo durante el dominio suevo (1194-1268) con Federico II y su hijo Manfredi. Llamados por el Papa para derrotar a los suevos, los angevinos al mando de Carlos I asediaron la ciudad desde el octubre de 1268 hasta mayo de 1269. Bajo los Anjou, Gallipolis, así como toda la zona meridional, sufrieron las consecuencias de la política económica. En el siglo XV subieron al poder los aragoneses, ya asentados en Sicilia desde hacía dos siglos, inaugurando una política de desarrollo del puerto comercial garantizando un nuevo desarrollo de la economía de Gallipolis.

Asediada durante tres días por los venecianos en el 1484, Gallipolis fue conquistada y permaneció bajo el poder de Venecia sólo durante un año, que tuvo que cederla nuevamente a los aragoneses.



Su importancia estratégica la colocó en el centro de las luchas y por este motivo fue asediada nuevamente en el 1501 por los españoles y en el 1528 por los franceses. Con la subida al trono de los borbones en Italia meridional (1734), Fernando I de Borbón dio inicio a la construcción del nuevo puerto comercial. En el 1860 la ciudad entró a formar parte por voto plebiscitario del Reino de Italia.

Son numerosos los lugares de interés en la ciudad:

- ❖ El centro histórico, con su aspecto amurallado.
- ❖ La Catedral de Santa Agata, construida a partir de 1629 en estilo barroco.
- ❖ La Torre del Reloj, es la torre de la Catedral que tiene un reloj de sol y edificada a comienzos del siglo XVIII.
- ❖ La iglesia de San Francisco de Assisi, especialmente conocida por una estatua de madera, llamada “El Malladrone”, que representa al ladrón crucificado junto a Jesús.
- ❖ El Palacio Balsamo, data de los siglos XII y XVII y hoy convertido en hotel.
- ❖ El Palacio Romito, con decoración excepcionalmente rica de la fachada en estilo rococó.
- ❖ La fuente griega, se considera la fuente más antigua de Italia, aunque su edad real aún es incierta.
- ❖ El Castillo, fue establecido en el siglo XIII por el Imperio Bizantino. Fue completamente reconstruida por los Anjou y aragoneses entre los siglos XVI y XVII. Luego se agregó una muralla defensiva poligonal y torres redondas.
- ❖ El mercado de pescado, bastante famoso en todo el Salerno por su pescado fresco y de alta calidad.
- ❖ Las playas de arena fina, siendo la más conocida “la Purita”.