



El Imperio Austro-húngaro nació luego de un decreto denominado “Compromiso austrohúngaro”, del año 1867, el cual unificó el antiguo Imperio Austríaco, que se encontraba en una profunda crisis económica y política, con Hungría, que fue reconocida como reino después de un largo período de dominio otomano en la historia.

Con dicho tratado, el Imperio Austro-húngaro aumentó su territorio y población, y por lo tanto su influencia sobre el resto de Europa y estaba constituido por un extenso territorio de Europa Central y del Este, y fue regido durante casi toda su existencia por el monarca Francisco José I.

El Imperio Austro-húngaro comprendía lo que en la actualidad serían 13 Estados: Austria, Hungría, República Checa, Eslovaquia, Eslovenia, Croacia, Bosnia y partes de Italia, Serbia, Montenegro, Rumania, Polonia y Ucrania.

Tuvo un gran protagonismo durante la Primera Guerra Mundial, ya que formó parte de la Triple Alianza junto a Alemania. Luego de la derrota, surgieron diferentes movimientos nacionales que promovieron su disolución en 1919 y la formación de nuevos Estados.

El Imperio Austro-húngaro se caracterizó por ser una gran potencia mundial en materia económica, con grandes desarrollos comerciales e industriales y un fuerte poder militar.

## PRAGA

Los primeros vestigios en el lugar que hoy ocupa Praga datan del Paleolítico. El primer asentamiento estable se considera que fue el de la tribu celta, hacia el siglo VI a.C., que se estableció al sur de la actual Praga. La población se denominaba Závist. Posteriormente esta tribu fue reemplazada por el pueblo germánico y más adelante por los eslavos, que permanecieron desde el siglo IV, aunque durante un período fueron dominados por los ávaros.

Fundada a fines del siglo IX, Praga muy pronto se convirtió en la ciudad capital de los burgueses de Bohemia. Según la leyenda, la princesa Libuše, soberana de los checos, casada con Přemysl dio origen a la dinastía que llevó el nombre de su esposo. La princesa profetizó que una ciudad llamada Praga sería fundada en la ribera opuesta a la de su castillo de Libusin y que se convertiría en la capital de Bohemia.

La línea masculina de la dinastía de los Premislidas se extingue en 1306 al nacer en Barcelona el rey Wenceslao III, hijo del rey Wenceslao II de Bohemia y de Judith de Habsburgo. El reino fue heredado por su hermana Isabel casada con Juan de



Luxemburgo que fue coronado rey de Bohemia como Juan I, dando inicio a la Casa de Luxemburgo. Algunos de sus descendientes fueron coronados como emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico. La ciudad floreció durante el siglo XIV bajo el reinado del hijo de Isabel y Juan I, Carlos IV, quien ordenó la construcción de la Ciudad Nueva (*Nové Město*).

Praga, además de tener una historia cristiana, es también una ciudad judía, con uno de los ghettos más antiguos de la Europa central. Mercaderes judíos se instalaron en la parte baja del Castillo de Praga sobre la colina de Hradčany desde 965. Luego, sobre la ruta de Vyšehrad, al sur de la Ciudad Vieja (*Staré Město*).

Praga ha sido también una ciudad alemana. Bajo los Habsburgo, durante casi 400 años, la lengua alemana se convirtió en la lengua de la administración, de la enseñanza, del comercio y del arte. En 1880, la ciudad contaba con 42.000 alemanes (de los cuales la mitad eran de origen judío).

El Reino de Bohemia pasó a formar parte de los dominios de los Habsburgo en 1526, siendo la segunda ciudad de la monarquía hasta fines del siglo XIX en que Budapest le quitó este puesto, llegando a ser la sede de la corte durante el siglo XVII. Durante el siglo XIX se convirtió en el centro del nacionalismo checo y su actividad cultural e intelectual se desarrollaron con gran brillantez. Tras la Segunda Guerra Mundial, Checoslovaquia pasó a formar parte del bloque comunista, bajo la protección de la Unión Soviética. En 1968 estalló la Primavera de Praga, un movimiento que pretendía reformar el inmovilista socialismo soviético, que fue duramente reprimida con la invasión de los ejércitos del Pacto de Varsovia.

La ciudad tiene varios testimonios notables de arquitectura medieval, destacando:

- El Puente Carlos, su construcción comenzó en 1357 con el visto bueno del rey Carlos IV y fue finalizado a principios del siglo XV. Tiene una longitud de 516 metros y su ancho es de casi 10 metros, se encuentra apoyado en 16 arcos.



• El Castillo, construido en el siglo IX. Con 570 metros de largo y 130 de anchura media, es considerado la mayor fortaleza medieval del mundo.

- El Castillo, construido en el siglo IX. Con 570 metros de largo y 130 de anchura media, es considerado la mayor fortaleza medieval del mundo.
- Las Torres de Malá Strana, dos bellas torres distintas entre sí, unidas por un arco, forman la entrada al Puente Carlos desde Malá Strana.

Otros testimonios de arquitectura importantes de la ciudad son:

- La catedral de San Vito, es de propiedad estatal desde el inicio de su construcción en el siglo XIV. Es la catedral gótica más antigua de la Europa Central. En ella están enterrados diversos monarcas checos.
- La iglesia de Týn, empezó a construirse en el siglo XIV pero no fue finalizada hasta el siglo XVI. A



pesar de las muchas reformas que ha sufrido, su estilo principal es el gótico.

- El Ayuntamiento viejo, su elemento más famoso es el reloj astronómico de 1410, el más antiguo de su tipo en Europa.
- La torre de la Polvora, es una de las 13 puertas originales de la Ciudad Vieja de Praga. Su construcción comenzó en 1475. Se pretendía que la torre fuera una entrada atractiva a la ciudad en lugar de una torre defensiva.
- La plaza de Wenceslao, centro comercial de la ciudad, coronado por la estatua de San Wenceslao, patrón de Bohemia.
- El Museo Nacional, se fundó en 1818 como Museo patriótico de Bohemia. En 1848 toma el nombre de Museo checo, de 1854 a 1919 el de Museo Real checo
- La Casa Municipal, fue la residencia de los reyes desde el 1383 hasta el 1484.
- La Casa Danzante, famoso edificio deconstructivista diseñado por el gabinete de arquitectos de Frank Gehry y Vlado Milunic en 1997.



- Las sinagogas, que seis aún se mantienen en pie en el corazón del barrio judío de Praga algo que podría parecernos sorprendente teniendo en cuenta que la ciudad fue ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

Destacan la Española, la Pinkas, y la Klausen.

## KARLOVY VARY

El 14 de agosto de 1350, el emperador Carlos IV dio privilegios de ciudad al lugar, pues conocía la leyenda de las fuentes termales y sus supuestos beneficios en la salud. Los primeros asentamientos podrían encontrarse fuera de la ciudad actual.

Gracias a publicaciones de doctores como David Becher y Josef von Löschner, la ciudad se convirtió en un famoso balneario y fue visitada por muchos miembros de la aristocracia europea. Llegó a ser popular después de que se



construyeran las líneas de ferrocarril a Eger (Cheb) y Praga en 1870. La I Guerra Mundial acabó con el turismo y con el Imperio Austro-húngaro en 1918. En 1938, la región de los Sudetes, incluyendo Karlovy Vary, fue anexionada por Alemania. Hasta la expulsión de los alemanes, después de la II Guerra Mundial en 1945, la mayoría de la población de la ciudad era de lengua alemana.

## **BRATISLAVA**

El primer asentamiento permanente de la zona comenzó con la Cultura de la cerámica de bandas, alrededor del año 5000 a.C. en el Neolítico. Alrededor del 200 a.C., la tribu celta de los boios fundó el primer asentamiento importante, una población fortificada tipo oppidum, y también estableció una ceca que acuñaba monedas de plata conocidas como biatecs. La zona cayó bajo influencia romana a partir del siglo I d.C. hasta el siglo IV y formó parte del limes romanus, un sistema de defensa de fronteras. Los romanos introdujeron uva creciente a la zona y se inició una tradición de la elaboración de los vinos, que sobrevive hasta el presente.

Los antepasados eslavos de los modernos eslovacos llegaron entre los siglos V y VI durante el Periodo de Migración. Como respuesta a ataques de



los ávaros, las tribus eslavas locales se rebelaron y crearon el Imperio de Samo (623-658), la primera entidad política eslava conocida. En el siglo IX, los castillos Devín y Bratislava eran importantes centros de los Estados eslavos del Principado de Nitra y la Gran Moravia. La primera referencia escrita a la

ciudad data de 907 y está relacionada con la caída de la Gran Moravia a consecuencia de los ataques de los húngaros.

En el siglo X el territorio de Bratislava (lo que luego sería el Condado de Presburgo) pasó a ser parte de Hungría (llamado Reino de Hungría desde el año 1000) y se convirtió en una ciudad clave para la economía y en centro administrativo en la frontera del reino. Bratislava floreció durante el siglo XVIII en el reinado de María Teresa de Austria, convirtiéndose en la mayor y más importante ciudad del territorio de las actuales Eslovaquia y Hungría. La historia de Bratislava en el siglo XIX está estrechamente

vinculada a los grandes acontecimientos en Europa. El tratado de Presburgo entre Francia y Austria se firmó aquí en 1805.

La mayoría de los edificios históricos están ubicados en la Ciudad Vieja, destacando:

- El Castillo, originalmente construido entre el siglo IX y el XVIII, el 28 de mayo de 1811 sufrió un gran incendio que lo destruyó. El castillo de Bratislava estuvo en ruinas hasta la década de 1950, cuando el gobierno local decidió reconstruirlo de manera integral.
- El antiguo Ayuntamiento, del siglo XIV, pero que fue evolucionando con el tiempo hasta llegar a su coqueto aspecto actual, donde destaca su Torre del Reloj y el patio interior.
- La catedral de San Martín, lugar donde se celebraban las coronaciones del Reino de Hungría entre 1563 y 1830.
- La torre-puerta de San Miguel, la única puerta que se conserva de las fortificaciones medievales que rodeaban la capital eslovaca. Es uno de los edificios más antiguos de Bratislava (fue construida sobre el 1300) y su aspecto actual se le debe a la reforma barroca de 1758.
- La iglesia azul o de Santa Isabel, construida entre 1907 y 1908.



## BUDAPEST

El primer asentamiento en el territorio de Budapest fue construido por tribus celtas antes del año 1 a.C. y fue ocupado más tarde por los romanos.



El asentamiento romano, *Aquincum*, se convirtió en la principal ciudad de la Baja Panonia en el 106 a.C. Los romanos construyeron carreteras, anfiteatros, baños y casas con calefacción por el suelo en este campamento militar fortificado.

El tratado de paz de 829 añadió Panonia a Bulgaria debido a la victoria del ejército búlgaro de Omurtag sobre el Sacro Imperio Romano de Ludovico Pío. Budapest surgió de dos fronteras búlgaras, las

fortalezas militares de Buda y Pest, situada en las dos orillas del Danubio. Los húngaros, liderados por Árpád, se establecieron en el territorio a finales del IX, y un siglo más tarde se fundó oficialmente el Reino de Hungría. Las investigaciones sitúan la residencia de la Casa de Árpád en un lugar cercano de lo que se convertiría en Budapest. La invasión mongola en el XIII rápidamente demostró que la defensa es difícil en una llanura. El rey Béla IV de Hungría ordenó la construcción de muros en torno a las ciudades y estableció su propio palacio real en la cima de los cerros protectores de Buda. En 1361 se convirtió en la capital de Hungría. En 1918, Austria-Hungría, tras perder la Primera Guerra Mundial, se desplomó y Hungría se declaró una república independiente. En 1920 el Tratado de Trianon finalizó la partición del país; como resultado del cual, Hungría perdió dos tercios de su territorio y alrededor de dos tercios de sus habitantes, incluyendo 3,3 millones de los 10 millones de húngaros étnicos.



En 1944, hacia el final de la Segunda Guerra Mundial, Budapest fue parcialmente destruida por los ataques aéreos británicos y estadounidenses. Desde el 24 de diciembre de 1944 al 13 de febrero de 1945, la ciudad fue sitiada por las tropas soviéticas durante la Batalla de Budapest. La capital sufrió grandes daños causados por el ataque de las fuerzas soviéticas y rumanas y las tropas defensoras alemanas y húngaras. Todos los puentes fueron destruidos, en su huida, por el ejército alemán y más de 38.000 civiles perdieron la vida durante el conflicto. En las últimas décadas del XX los cambios políticos y la caída del sistema comunista iniciados en 1989 produjeron importantes cambios en la sociedad civil y en las calles de Budapest.

Entre los lugares de interés están:



- El Parlamento de Hungría, es un edificio diseñado por Imre Steindl, que nació con el espíritu de historiar el eclecticismo, con una planta y edificio barroco de influencia masiva y prácticamente neogótico en sus detalles. Este edificio monumental fue construido siguiendo la moda del neogótico vienés. El edificio fue inaugurado en 1894, no estaba listo en ese

momento, y su construcción se prolongó hasta 1904. El interior está decorado con mármol y oro.

- El castillo de Buda, en 1244 el rey Bela IV de Hungría ordenó la construcción de una fortaleza en Óbuda, y el 27 de agosto de 1310 pasó a ser la residencia oficial del monarca húngaro y su corte. El actual castillo se construyó, en estilo tardo gótico, durante el siglo XIV.
- La Opera Nacional, diseñado por Miklos Ybl, de estilo neo-renacentista ubicada en el centro de Budapest, el teatro en forma de herradura fue abierto en 1884 en presencia del Emperador Francisco José I y albergó una capacidad para 2400 espectadores.
- El Puente de las Cadenas, es el más antiguo de los puentes que unen las dos ciudades Buda y Pest, es un puente colgante, en el cual se han sustituido los cables principales por eslabones rígidos de una cadena.
- Los Baños termales Széchenyi, son los mayores baños termales medicinales de Europa. Sus edificios fueron construidos en 1913 en estilo neobarroco y el complejo fue ampliado en 1927 y, en la actualidad, tiene al aire libre 3 piscinas y 15 piscinas cubiertas.
- El Bastión de los Pescadores, se diseñó y construyó entre 1895 y 1902 según los planos de Frigyes Schulek, de estilo neogótico y neorrománico situada en la ribera de Buda. Las siete torres que forman el conjunto representan a las siete tribus magiares, y recibe el nombre del grupo de pescadores responsables de defender este enclave de las murallas de la ciudad en la Edad Media. Se trata de un mirador con numerosas escaleras y paseos.
- La iglesia de Matías, la tradición eclesiástica mantiene la postura de que en el lugar actual de esta iglesia el primer rey húngaro San Esteban I construyó una edificación religiosa alrededor de 1015. Es uno de los más hermosos templos de arquitectura ecléctica de Hungría y adquirió su forma actual durante la restauración de finales de siglo XIX.
- La Gran Sinagoga, construida entre 1854 y 1859 por la comunidad neológica de Pest con capacidad para 2.964 asientos, la más grande de Europa y la segunda del mundo. Es de estilo árabe pero su diseño muestra una mezcla de estilos bizantino, románico y gótico.
- El Mercado Central, comenzó a ser construido a finales del siglo XIX, en el año de 1894. Su inauguración se produjo el 15 de febrero de 1897. Es la plaza de mercado cubierta o bajo techo más grande de Hungría.



- La Plaza de los Héroes, en 1895, se tomó la decisión de construir un monumento del milenio, un Panteón Nacional que simbolizara la grandeza de los húngaros con grandes estatuas de los líderes de las siete tribus magiares que fundaron Hungría en el siglo IX y otras personalidades de la historia húngara. La construcción del memorial se inició cuando se celebraron los mil años del país en 1896 y no se finalizó hasta 1929, cuando la plaza adoptó su nombre.



país en 1896 y no se finalizó hasta 1929, cuando la plaza adoptó su nombre.

## VIENA

Los primeros pobladores de la zona, cinco siglos a.C., fueron los celtas. En el siglo I a.C. los romanos la incorporan a su imperio dándole el nombre de Vindobona "ciudad blanca". Para defender aquella región, los romanos construyeron una fortaleza a la que llamaron "la Panonia". Vespasiano la eligió como sede de la Legión XIII y, en tiempos de Caracalla, en el año 213 Vindobona se convirtió en municipio. En ella murió el emperador Marco Aurelio.

A finales del siglo VIII la Panonia fue conquistada por Carlomagno que la agregó a su imperio, denominándola "Marca del Este", hecho considerado como el nacimiento de Austria. Hasta el año 996 no se la empieza a denominar como Austria. En 1156 Federico I Barbarroja transformó el Ducado en hereditario, dentro del Sacro Imperio Romano Germánico. El duque Enrique II Jasomirgott trasladó la capital de Pochlarn a Viena. Con la capitalidad Viena inicia una época de fuerte crecimiento económico y se convierte en el centro del comercio de la sal, el cobre y la plata entre Italia y Oriente. En 1237 Viena fue declarada ciudad imperial. Durante dos siglos Austria fue el baluarte de la cristiandad contra el imperio otomano. Fue atacada por los turcos en dos ocasiones, una en 1529 y otra en 1863 por el gran visir Kara Mustafa.



María Teresa, la emperatriz de fuerte carácter que gobernó durante cuarenta años (1740-1780) es, por meritos propios, uno de los grandes personajes femeninos de la historia. Demostró su valentía y capacidad política reorganizando su imperio e introduciendo importantes reformas administrativas. Simplificó el gobierno central y disminuyó el poder de sus estados. Implantó el catastro y con él subió fuertemente la recaudación. Impuso el reclutamiento forzoso y organizó el ejército. En lo religioso persiguió a judíos y protestantes.

José II, el prototipo de déspota ilustrado, sucedió a su madre María Teresa. Sus reformas abarcaron todo. Abolió la servidumbre de los campesinos y éstos aprovecharon tal circunstancia para iniciar un levantamiento. Prohibió el éxodo de los protestantes, hasta entonces perseguidos. Promulgó la igualdad social, el matrimonio civil y suavizó el rigor de las penas. Aniquiló el poder papal en su imperio, instauró la libertad de cultos, suprimió numerosas órdenes religiosas.

En 1809 las tropas napoleónicas ocuparon Viena, tras derrotar de nuevo a los austriacos en la batalla de Wagram. Viena fue una de las ciudades más implicadas en la Revolución de 1848. Aplastada la revolución por las tropas del Imperio, se nombró a Francisco José I nuevo emperador. Su imperio, que duraría hasta 1916, estuvo marcado por el mantenimiento de los valores imperiales. En 1919 nació la República de Austria con el territorio actual y Viena se convirtió en la macro capital de un minúsculo estado.

Durante la II Guerra Mundial fue semidestruida por los bombardeos aliados. Tras la contienda quedó dividida en cuatro sectores gobernados por cada una de las potencias vencedoras. En 1955 las cuatro potencias dejaron la ciudad y Austria alcanzó su independencia definitiva, tras la cual declaró su neutralismo.

Entre sus numerosos edificios destacan:

- La Catedral de San Esteban, el templo se inicia en el año 1137, con una



iglesia de estilo románico que, unos cien años después, se reconstruyó en un románico tardío. En el siglo XVII se amplió utilizando un estilo barroco y concluida en 1160. Durante el siglo XIX y XX se restauró el edificio y el 26 de abril de 1952 se reinauguró. El exterior destaca del tejado formado por 230.000 tejas esmaltadas de varios colores que se colocaron formando un dibujo de

diez colores en zigzag, y la torre sur de figura piramidal de 136 metros de altura.

- El Palacio de Hofburg, es el palacio imperial es donde residieron Francisco José I y la reina Sisi. Del gótico al historicismo, de moda en el siglo XIX, todos los estilos están representados en la docena de edificios que lo componen. El palacio cuenta con 2600 estancias, repartidas en 18 alas.

- El Palacio Belvedere, es un conjunto palaciego de estilo barroco, consta de los dos palacios Belvedere (el de Arriba, o Superior, y el de Abajo, o Inferior), convertidos ahora en museo, y de un tercero, el palacio Schwarzenberg, transformado en hotel. Se construyeron entre 1714 y 1726.

- El Palacio Schönbrunn, es el lugar donde nació el famoso emperador Francisco José I de Austria un 18 de agosto de 1830. Fue una residencia veraniega para la familia real austríaca hasta el fin de la monarquía en 1918.



- El Ayuntamiento, construido entre 1872 y 1883 de estilo neogótico. En lo alto de la torre se encuentra el *Rathausmann*, una escultura dorada de 3,5 metros de altura que representa la figura de un portaestandarte y que se ha convertido en un símbolo de Viena.

- La Ópera Estatal, es un edificio neo renacentista muy criticado por los vieneses cuando se construyó entre 1861 y 1869. Entre las particularidades del edificio, se puede citar la *Orgelsaal* (sala del órgano), en la sexta planta, que contiene un gran órgano de 2500 tubos (el mayor del mundo entre los alojados en teatros de ópera), cuyo sonido se transmite directamente a la sala de espectadores.

- La iglesia de San Carlos Borromeo, es una iglesia de estilo barroco, con toque de rococó, griego, romano y oriental. En el exterior destaca el frontis en el que se incluyen las dos columnas citadas, con relieves que muestran periodos de la vida de San Carlos Borromeo.



en 1693, dedicada a la Santísima Trinidad, después de la gran peste que asoló Viena en 1679.

- La columna de la Peste, es un monumento barroco de mármol, bronce y cobre dorado, inaugurado

- La iglesia Votiva, inaugurada en 1879, tras el atentado fallido a Francisco José en 1854 y de estilo neogótico.