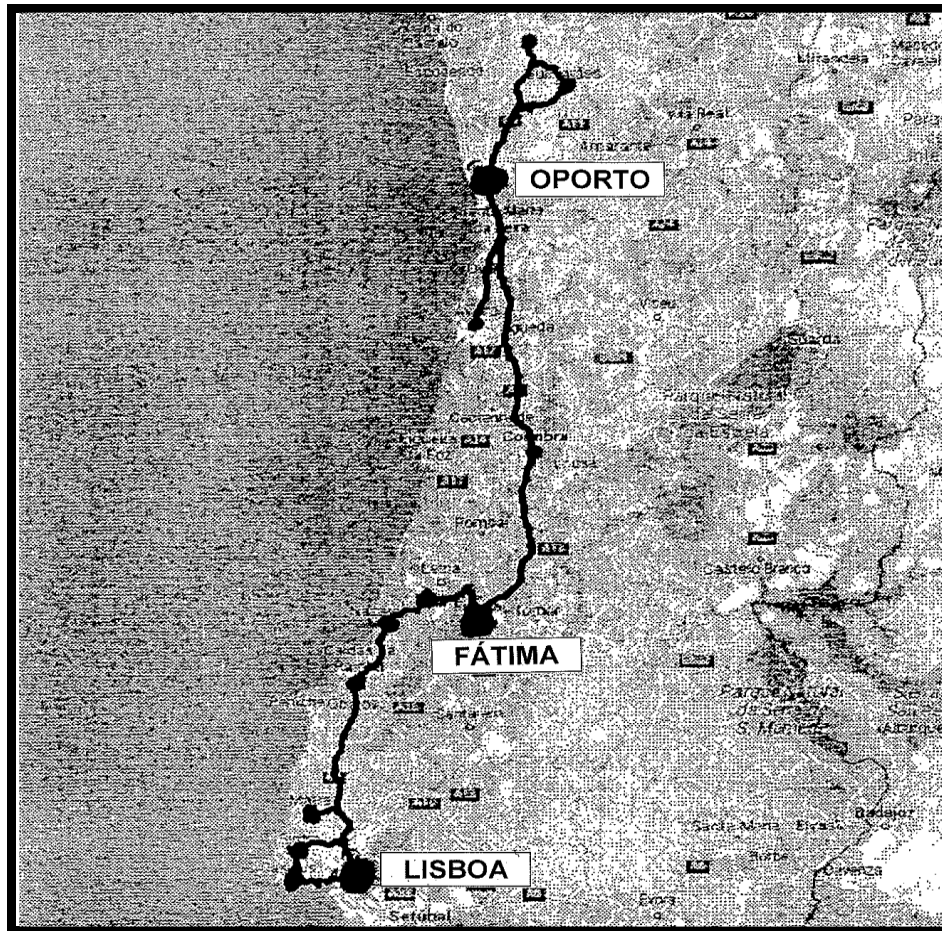




Los seres humanos han vivido en Portugal desde aproximadamente el año 30.000 a.C., fueron cazadores, pescadores y también recolectaban plantas como alimento. Alrededor de 700 tribus celtas entraron en Portugal desde el norte e introdujeron el hierro en Portugal alrededor del año 2.000 a.C.

A principios del primer milenio antes de Cristo, varias oleadas de celtas de la Europa central ocuparon Portugal y se casaron con los habitantes locales. En consecuencia, varios grupos étnicos se formaron como las Calaicians o Gallaeci del norte de Portugal, Cynetes o Conii del Algarve, el Celtici del Alentejo, y los lusitanos en el centro de Portugal. En 219 a.C., los romanos atacaron la Península Ibérica. Por casi 200 años, la península estuvo anexada al Imperio Romano y a principios del siglo quinto, las tribus germánicas ocuparon la península con los visigodos como conquistadores. En el año 711, los árabes islámicos de África del Norte atacaron Península Ibérica y derribaron los restos del reino visigodo.

Entre los siglos XV y XVI, Portugal fue una importante potencia europea con estatus equivalente a España, Francia e Inglaterra. Su gobierno, la economía y la cultura tuvieron gran influencia en sus países vecinos. Además, estableció un inmenso imperio con millones de habitantes en las regiones de

África, América, Asia y el Medio Oriente. En 1580, los imperios españoles y portugueses llegaron en un único reino después de que el joven rey Sebastián muriera en una batalla sin heredero. Entre 1580 y 1640, Portugal estaba bajo la monarquía española durante el cual las colonias fueron atacadas por los enemigos de España, los holandeses e ingleses. Con el tiempo, su independencia fue declarada a través de las iniciativas de los grandes nobles nativos como el duque de Braganza, descendiente del rey Manuel I y fue proclamado como Juan IV.

El terremoto de 1755 en Lisboa, la ocupación del Imperio por Napoleón, y la pérdida de su colonia más grande, Brasil, en 1822 debilitó enormemente a Portugal. Entre el siglo XIX y finales de 1950, cerca de 2 millones de portugueses emigraron a Brasil y Estados Unidos. Los golpes militares en 1910 y 1926 no resolvieron la mayor parte de la crisis del país. Cuando un nuevo gobierno fue instituido en 1974, se establecieron diversas reformas democráticas. Lo más inolvidable de esto es cuando Portugal concedió la soberanía a todas sus colonias de África en 1975.

LISBOA

Lisboa fue fundada por los fenicios bajo el nombre de Ulissipo y al poco tiempo fue conquistada por griegos y cartagineses. Finalmente Lisboa pasó a ser la capital de la Lusitania romana llamándose Olisipo. A la caída de los romanos, pasó a formar parte del reino suevo de Galicia hasta el 585.

En el año 711 la historia de Lisboa sufrió un giro inesperado cuando cayó en manos de los musulmanes a la que dieron el nombre de al-Usbama. Alfonso II el Casto la recuperó por diez años de 798 a 808. La reconquista definitiva se produjo en 1147 por Alfonso I Enríquez apoyado por la flota de la segunda cruzada. Durante el reinado de Alfonso III se sentaron en Lisboa las bases de la expansión marítima de Portugal a lo que contribuyó fundamentalmente el desarrollo de las leyes marítimas dictadas por el rey Fernando I.



A partir del siglo XV el puerto de Lisboa se convirtió en uno de los más importantes del mundo y allí se estableció la Casa Guiné y Mina que le daría una gran pujanza al centralizar el comercio con las costas de Cabo Verde. La

riqueza atrajo a genoveses, judíos, flamencos y mallorquines, cuyos conocimientos marítimos debieron influir en la corte de Enrique el Navegante. En el año 1580 el Duque de Alba conquistó Portugal y el rey español Felipe II fue reconocido rey de Portugal. La restauración de la independencia en 1640 y las grandes riquezas venidas de Brasil dieron una época de gran esplendor a Lisboa.

El gran terremoto del 1 de noviembre de 1755 destruyó Lisboa, lo que dio la oportunidad al Marqués de Pombal, con las riquezas que provenían de Minas Gerais, de reconstruir la ciudad Baixa según un plano regular con grandes avenidas de estilo clásico. La ciudad cayó en manos de Napoleón en 1807 pero fue reconquistada por los ingleses, por el General Wellington. En 1833 se restauró la monarquía constitucional que perduraría hasta la proclamación de la república en 1910.

En 1932 se instaló la Dictadura de Salazar que permanecería hasta el 25 de abril de 1974, cuando un golpe de estado dirigido por el General Spínola acabó con la dictadura. A este hecho se le conoce como la "Revolución de los Claveles". Durante estos años Lisboa sufrió un gran cambio demográfico y expansivo.

Entre sus muchos lugares de interés destacan:

- El Monasterio de los Jerónimos, es un antiguo monasterio de la Orden de San Jerónimo, diseñado en estilo manuelino que se comenzó en 1514 y fue ampliándose y modificándose hasta el siglo XX.
- El Monumento a los Descubrimientos, construido en 1960, en la margen del río Tajo, para conmemorar los 500 años de la muerte de Enrique el Navegante.
- La Torre de Belém, era parte de un sistema de defensa triple conformado



con el baluarte de Cascais y el fuerte de San Sebastián de Caparica, en la costa opuesta del Tajo. Su construcción fue iniciada en 1516 y finalizaron en 1520. Tiene las influencias islámicas y orientales, que caracterizan el estilo manuelino y marca el fin de la tradición medieval de las torres de homenaje, forman uno de los primeros baluartes para la artillería en Portugal.

- La Plaza Comercio, en 1511, D. Manuel I cambió su residencia desde el Castillo de San Jorge a este lugar con un palacio que fue destruido por el terremoto de 1755. En la reconstrucción, la plaza se convirtió en elemento fundamental de los planes del Marqués de Pombal. Los nuevos

edificios, con arcadas rodeando la plaza están ocupados actualmente por ministerios.

- La catedral de Santa María Mayor, desde el inicio de la construcción en el año 1147, el edificio ha sido modificado en varias ocasiones y ha sobrevivido a varios terremotos. Actualmente es el resultado de una mezcla de distintos estilos románico y protogótico.
- El elevador de Santa Justa, la construcción comenzó en 1900 y finalizó en 1902, de estilo neogótico, y que con una altura de 45 m salva los barrios de la Baixa Pombalina y el Chiado.
- El barrio Alfama, es el barrio más antiguo de Lisboa y a su vez uno de los más típicos.
- El Parque de las Naciones, es el lugar donde se celebró la Exposición Mundial de 1998 de Portugal.
- La estatua de Cristo Rey, se inició su construcción el 18 de diciembre de 1949 y se terminó el 17 de mayo de 1959. Consta de un pórtico de 75 m. de altura coronado por la estatua de Cristo de 28 m con los brazos abiertos.
- El puente 25 de abril, es un gran puente colgante de acero de 2277 m. de largo, que se empezó su construcción el 5 de noviembre de 1962 terminándose el 6 de agosto de 1966. Cuenta con dos alturas, la superior para coches y la inferior para trenes.
- Los miradores, son uno de los mayores placeres de la ciudad de las Siete Colinas. Hay en total más de 20.



PALACIO NACIONAL DE MAFRA

Fue erigido en el siglo XVIII por Joao V de Portugal tras prometer a su mujer María Ana de Austria que construiría un monasterio si esta le daba descendientes.

Ya en el siglo XIX, el monasterio fue abandonado por los monjes franciscanos tras la disolución de las órdenes religiosas llevada a cabo por la reina María II. De ahí nacería el gran Palacio Nacional que quedaría deshabitado a principios del XX con la instauración de la República.

Los edificios de Mafra se encuentran entre las edificaciones del barroco portugués más suntuosos. El palacio fue construido a través de seis ejes



simétricos, dos torres y una basílica central. El monasterio incluye una notable biblioteca con un fondo de 30 000 libros raros. Mafra nunca fue ocupado de forma estable por la familia real portuguesa a pesar de que se convirtiera en una parada habitual y un lugar de descanso para los miembros de la misma. Los magníficos bosques de Mafra garantizaron un espacio de caza

formidable para los diferentes príncipes portugueses, muy aficionados a la caza.

PALACIO REAL DE QUELUZ

Construido a mediados del XVIII por encargo de los Braganza, de estilo barroco pero con elementos típicos de la arquitectura portuguesa, como los azulejos, fue residencia principal de la realeza, especialmente desde el terremoto de 1755 que asoló Lisboa hasta principios del siglo XIX.



El palacio presenta una estructura con dos alas asimétricas que se abren al jardín, y sus principales elementos de interés son la fachada, la Sala de los Azulejos, la Cámara del Rey, el Salón del Trono y los jardines.

SINTRA

Estuvo habitada desde el siglo II a.C., como parte de los territorios de la ciudad romana de Olissipo. En el año 713 comenzó el período musulmán, cuando Sintra funcionó como dependencia de Lisboa, época en que se desarrolló el centro histórico de la villa. Durante el reinado de Juan I (1385-1433) se instalaron conventos, monasterios y órdenes militares, se inició la

construcción de palacios reales y fue poblada por aristócratas que erigieron suntuosas residencias en la zona.

El rey consorte Fernando II, transformó en el siglo XIX un monasterio jerónimo en el Palacio da Pena, que se convirtió en residencia veraniega de la corte. El Palacio presenta una mezcla de estilos arquitectónicos totalmente intencionada. Se pueden encontrar elementos que pertenecen al neogótico,



neomanuelino, neoislámico, neorrenacentista y en menor medida a la arquitectura colonial. El motivo de esto es que la mentalidad romántica del siglo XIX está enormemente fascinada por todo lo exótico.

Además del pintoresco Palacio, merecen la pena visitar el Palacio Nacional, construido en el siglo XVI de planta compleja a

base de paralelepípedos con tejados a cuatro aguas; la Quinta da Regaleira, de estilo neomanuelino y que la mayor parte de las construcciones actuales fueron terminadas en 1910; el Palacete Monserrate, Vila Sassetti, etc.

CASCAIS

La zona de Cascaes estuvo habitada desde la época prehistórica, y hay muchas villas que dan testimonio de la época romana, en los primeros siglos de nuestra era así como la invasión musulmana dio nombre a muchos lugares en la región. Fue elevada a villa el 7 de junio de 1364 por el rey Pedro I. En esta época fue también edificado el castillo. La familia real portuguesa pasó los veranos en Cascaes desde 1870, transformándolo en un lugar interesante para la nobleza y aristocracia nacional e internacional. A partir de los años 30 Cascaes, junto con la bahía vecina de Estoril, se convirtieron en la meca de la clase alta portuguesa, de algunas familias reales europeas.



ESTORIL

Estoril emana una esencia de misterio e historia que se materializa en sus edificios más emblemáticos, todos ellos inaugurados en los años 30 del pasado siglo. En las lujosas estancias del Hotel Palacio se reunían espías de



ambos bandos durante la Segunda Guerra Mundial. En él se alojaron también duques, magnates y reyes. Don Juan de Borbón fue uno de ellos, pero también Humberto II de Italia y Carlos II de Rumanía fijaron su residencia en el Hotel Palacio durante un tiempo.

Desde 1931, en el Casino de Estoril se han perdido y ganado grandes fortunas, siempre en el ambiente exclusivo en el que se movía la clase chic europea.

OBIDOS

Fue un castro celtíbero que fue ampliando su perímetro. Algunos arqueólogos afirman, además, que en la zona hubo asentamientos fenicios. La historia de la actual Óbidos se remonta al año 1148 cuando el primer rey Portugués, Afonso Henriques, apoyado por Gonçalo Mendes da Maia, conquistó la ciudad de Obidos a los árabes. Posteriormente, la ciudad se consolidó como un enclave esencial para los templarios fuertemente arraigados en Portugal.

Su Castillo, de origen romano, fue erigido sobre una colina, y posteriormente fortificado bajo el dominio árabe. Tras haber sido conquistado por los cristianos en el año 1148, fue rehabilitado y ampliado en numerosas ocasiones. Durante el reinado de Manuel I (siglo XVI), el castillo fue transformado en palacio. En la actualidad, y desde 1950, el castillo alberga la lujosa Pousada Castillo de Óbidos.



NAZARÉ

Cuenta la leyenda que la ciudad nació debido al Milagro de la Virgen que allí tuvo lugar, donde se situó el Santuario. El origen del nombre *Nazaré* proviene de la traducción bíblica de la ciudad santa de Nazaret.

El municipio tuvo la foral en el año 1514. El municipio la villa y la freguesia se denominaban anteriormente *Pederneira* en el año 1912. Hoy en día *Pederneira* es un barrio con la sede del municipio, manteniendo el edificio de los antiguos Paços do Concelho.

Nazaré es una villa típica portuguesa que conserva la estética tradicional. En su gastronomía destacan la caldeirada y el arroz de tamboril con rape.

MONASTERIO DE BATALHA

Es un ejemplo tradicional de la arquitectura gótica tardía portuguesa, o estilo manuelino, y está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Fue construido para agradecer a la Virgen María la victoria de las tropas de Portugal sobre las de Castilla en la batalla de Aljubarrota en 1385, y tardó



dos siglos en ser construido, se empezó en 1386 y se terminó en 1517, durante el reinado de casi siete reyes.

En planta de cruz latina, la iglesia revela el apego a la tradición del gótico mendicante portugués. Se trata de un templo de 3 naves con transepto pronunciado y cinco capillas en

la cabecera, siendo las laterales de igual profundidad. Difiere de sus congéneres más antiguos en el hecho de ser completamente abovedado, y de mucho mayor tamaño. Con ocho tramos, marcados por una arcada longitudinal.

De todo el conjunto, destacan la Sala del Capítulo, la Capilla del Fundador, las Capillas inacabadas, las Tumbas Reales y la Portada.

FÁTIMA

La localidad debe su nombre a la antigua ocupación de los musulmanes en ese territorio, ya que “Fátima” fue el nombre de la hija preferida de Mahoma. La historia de la ciudad está, sobre todo, asociada al fenómeno de las apariciones de la Virgen María. En primer lugar, hacia el año 1758 y más tarde el 13 de mayo de 1917 a tres niños conocidos como “Los tres Pastorcillos”.

Para señalar el lugar de las Apariciones se construyó un arco de madera con una cruz. El pequeño árbol poco a poco fue desapareciendo llevado por los peregrinos. El 6 de agosto de 1918, con las limosnas de los fieles



comenzaron a construir una pequeña capilla en honor de la Virgen, hecha de piedra y cal cubierta con tejas con 3,30 metros de largo, 2,80 metros de ancho y 2,85 metros de altura. Fue la primera construcción del actual recinto de oración.

La fama mundial del santuario se acentuó durante el papado de

Juan Pablo II, declarado devoto de la Virgen de Fátima que, en 1982, se desplazó hasta allí en agradecimiento por haber sobrevivido a un atentado un año antes. En 2000, en su tercera visita al lugar, anunció la beatificación de Jacinta y Francisco, a los que el Vaticano atribuyó una curación milagrosa.

COIMBRA

Coímbra se remonta a la época de los romanos, que llamaron a la población que se ubicaba a las orillas del río Mondego, Aeminium. A unos 16 kilómetros se encontraba Conímbriga. Cuando siglos más tarde los visigodos se hicieron con el control de la zona, Conímbriga perdió su estatus de sede episcopal en favor de Aeminium, que tenía una mejor defensa, y acabó por cederle también su nombre.

En el siglo VIII, pasó a formar parte de Al-Andalus con el nombre de Kulūmriyya y se convirtió en un punto estratégico para el comercio entre

cristianos y musulmanes. En 1064 Fernando I de León reconquistó la ciudad y, a partir de ese momento, se convierte en la población más importante al sur del Duero y en capital del Condado Portucalense. Enrique de Borgoña y Teresa de León trasladaron su residencia a Coímbra, y allí nació su hijo Alfonso I, el primer rey de Portugal.



Coímbra fue capital de Portugal hasta 1255, cuando perdió este privilegio en favor de Lisboa. La Universidad se creó a finales del siglo XIII. Este hecho cambió para siempre la historia de la ciudad, ya que la convirtió en el mayor lugar de estudios, y durante siglos el único, del país.

En el siglo XIX Coímbra sufre la invasión francesa y la extinción de las órdenes religiosas, consecuencia de la Guerra Civil Portuguesa y que provoca que todas las órdenes religiosas que vivían en la ciudad tengan que marcharse. A pesar de ello, en la segunda mitad del siglo recupera su esplendor e incluso crece fuera de las murallas.

Entre sus edificios más destacados están:

- La Universidad, su antecedente inmediato es el *Estudo Geral* fundado en 1290 en Lisboa y transferido a Coímbra en 1308 por el rey Dionisio I.



Actualmente cuenta con 8 facultades y merecen especial atención su Biblioteca Joanina, la Capilla de San Miguel y la Sala del Examen Privado.

- La Catedral Vieja, es uno de los edificios católicos de estilo románico más importantes de

Portugal y su construcción comenzó después de la Batalla de Ourique (1139).

OPORTO

Fue fundada por los celtas en la desembocadura del río Duero, ocupada por los romanos hasta el siglo IV, convirtiéndola en un influyente puerto

comercial y rebautizándola con el nombre de "Portus Cale". En el siglo V fue invadida por los visigodos y tres siglos más tarde ocupada por los musulmanes.

No fue hasta el siglo IX cuando fue liberada por el rey de Asturias, Alfonso III, convirtiendo Portugal en un Condado, siendo Oporto capital del mismo. Afonso Enríquez, conde de Portugal, derrotó al rey de León en 1139 y estableció un nuevo reino desde el sur del Reino de Galicia, instaurando la base para la independencia de Portugal. Cinco años más tarde, en 1143, Afonso Enríquez fue reconocido como el primer rey de Portugal por el rey Alfonso VII de León.

Tras la Era de los Descubrimientos, en África Occidental y América, Portugal se convirtió poco a poco en un centro comercial influyente y sus puertos, incluido Oporto, crecieron sustancialmente. Los renombrados astilleros de la ciudad construyeron las embarcaciones utilizadas en los grandes viajes.

De 1580 a 1640, la Península Ibérica se unió y pasó a depender de los reyes de los Habsburgo españoles, Oporto y la mayoría de las ciudades más importantes de Portugal se opusieron a esta unión y en 1640, Oporto apoyó el motín de Lisboa que finalmente rompería la unión de la Península. Siglos más tarde, las tropas napoleónicas invadieron Portugal en 1807, y junto con el resto de la Península Ibérica estuvieron bajo control francés hasta su retirada en el invierno de 1813-14.



Ya en el siglo XX, Oporto se convirtió provisionalmente en la capital de Portugal cuando Paiva Couceiros proclamó la "Monarquía do Norte", pero la reacción republicana inmediatamente puso fin al levantamiento. Vino después la dictadura de Salazar en el que la infraestructura de Oporto fue muy mejorada. Tras idas y venidas políticas entre repúblicas fallidas, guerras coloniales y dictaduras militares. Finalmente el 25 de abril de 1974 los portugueses consiguieron la tan ansiada democracia en la Revolución de los Claveles, una revolución pacífica en la que se derrocó a un gobierno que llevaba sin convocar elecciones democráticas desde el año 1925.

El casco viejo está dentro de la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Algunos de sus monumentos más importantes son:

- La catedral, su construcción data de la primera mitad del siglo XII, y se prolongó hasta principios del siglo XIII. Ese primer edificio, de estilo románico, sufrió muchas alteraciones a lo largo de los siglos.
- La iglesia de los Clérigos, es un edificio barroco cuya construcción se inició



el 23 de junio de 1732. El 28 de julio de 1748 la iglesia fue abierta al culto sin estar completamente acabada. La obra es un notable ejemplo de síntesis de arquitectura barroca y rococó del norte de Portugal.

- El Palacio de la Bolsa, es un edificio neoclásico que comenzó a ser construido en 1842 y que

destaca la amplia y pintoresca Sala Árabe inspirada en el palacio de la Alhambra de Granada.

- La iglesia do Carmo, su estilo rococó da muestras de diferencia de su “vecina” y también nos da señales de su edad más tardía pues pertenece a finales del siglo XVIII.



- La iglesia de los Carmelitas, data del siglo XVII y destaca por su campanario situada en el flanco izquierdo, cubierto por azulejos azules.
- El Ayuntamiento, cuya construcción comenzó en 1920 y después de algunas interrupciones, el edificio se terminó definitivamente en 1955.
- La Estación de Tren Porto-São Bento, de influencia francesa, es especialmente conocida por sus paneles de azulejos (551 metros cuadrados) que fueron instalados entre 1905 y 1906. Fue inaugurada oficialmente en 1916.
- La Librería Lello, José Pinto de Sousa Lello, en el año 1881, junto a su cuñado David Lourenço Pereira, abrió un establecimiento que se dedicaba, principalmente, al comercio y a la edición de los libros y que tuvo, en aquellos tiempos, un gran impacto en la cultura, sobre todo, por sus decoraciones y su estilo y es uno de los edificios más emblemáticos del neogótico portugués.
- La Ribeira, es un paseo al lado del río en Oporto de visita obligatoria para turistas o residentes.

- El puente de Don Luis I, posee dos pisos, el superior cuenta con unos 390 metros de longitud y el inferior con aproximadamente 174 metros. Mientras que por el superior pasa la línea D del Metro de Oporto, la vía de abajo está dedicada a otros vehículos como coches, autobuses o camiones. Hay pasarelas para que puedan pasar las personas en ambos pisos. La gran característica del puente es el gran arco de hierro que posee.



AVEIRO

La primera referencia a Aveiro aparece en un documento fechado el 26 de enero de 959, en el que la condesa Mumadona Dias hace al Monasterio de Guimaraes “*Sui terras in Alavario et Salinas*”.

En el siglo XVIII, Aveiro es elevada a ciudad por D. José. En el siglo siguiente destaca la participación activa de los aveirenses en las luchas liberales, así como el papel de José Estevao en el desarrollo local, concretamente en la fijación de la ubicación definitiva del rompeolas de la nueva barra, así como el paso de la línea de ferrocarril Lisboa-Oporto.

A petición de algunas personas notables de la ciudad, la nueva ciudad, por Real Decreto de 11 de abril de 1759, se le dio el nombre de Nueva Bragança en lugar de Aveiro. Cuando el Marqués de Pombal cayó en desgracia, la reina María I en 1777 ordenó que la ciudad volviera a llamarse por su antiguo nombre.



GUIMARAES

La ciudad fue fundada en el siglo IX, originalmente llamada Vimaranesy que se convirtió en la primera capital de Portugal en el siglo XII, e incluso fue el lugar de nacimiento de Alfonso Henriques, el primer rey de Portugal.

Muniadona Díaz fundó aquí, en el año 950 el Monasterio de San Mamede, dedicado al Salvador del Mundo, la Virgen de Santa María y los Santos Apóstoles. En su testamento donó todos sus dominios y rentas así como objetos religiosos de su propiedad al monasterio. Se sabe hoy que este



monasterio tenía una biblioteca notable y valiosa. El monasterio se convirtió en un polo de atracción y dio origen a una mayor fijación poblacional en la villa baja. Paralelamente, para la defensa del conglomerado, Muniadona Díaz mandó construir, entre 959 y 968, el castillo de Guimarães a poca distancia,

sobre la colina, creando así un segundo punto de fijación en la villa alta, y para unir los dos núcleos se formó la Rua (calle) de Santa María. Posteriormente, el monasterio se transformó en Real Colegiata y adquirió gran importancia debido a los privilegios y donaciones que reyes y nobles le fueron concediendo.

La ciudad histórica de Guimarães se encuentra asociada al nacimiento de la identidad nacional portuguesa en el siglo XII. Constituye un ejemplo excepcionalmente bien conservado de la evolución de una localidad medieval hacia una ciudad moderna. La rica tipología edificada muestra el desarrollo de la arquitectura portuguesa entre los siglos XV y XIX, con el uso continuo de técnicas y materiales de construcción tradicionales, destacando:

- El Castillo, construido en el siglo IX, este monumento fue declarado una de las Siete Maravillas de Portugal en el año 2007. Actualmente es un museo que muestra la historia de la fundación de la ciudad.
- El Palacio de los Duques de Braganza, del siglo XV, mandado construir por Alfonso, futuro duque de Braganza. A mediados del siglo XX, tras un período de abandono, fue restaurado y posteriormente convertido en museo, albergando un expolio del siglo XVII y XVIII.

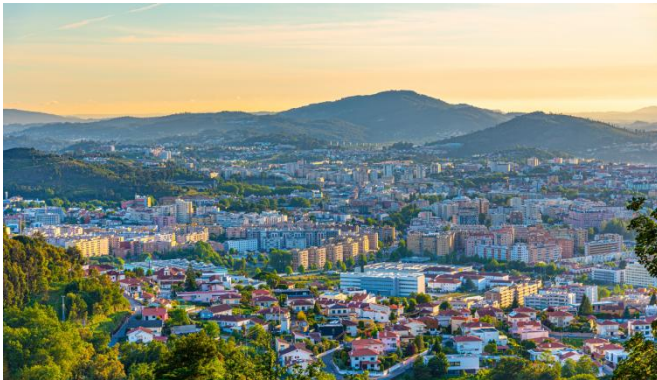


- El Convento de Santa Clara, es un majestuoso monasterio, tiene una fachada barroca, con la figura central de la patrona, en la puerta de entrada y construido en el siglo XVI.
- La iglesia de Nuestra Señora de la Oliveira, perteneciente a un antiguo monasterio, fue fundada por Alfonso Henriques, la iglesia fue reedificada en 1388 por Juan I en agradecimiento a la Virgen por su victoria en la batalla de Aljubarrota.
- La iglesia de Nuestra Señora de la Consolación y los Santos Passos, construida sobre una pequeña capilla de 1576, y que se complemento con un nuevo edificio barroco en 1785 y al que se añadieron 2 torres, la escalera y la balaustrada un siglo más tarde.

BRAGA

Solo se puede demostrar la existencia de asentamientos en Braga en la Edad del bronce. En la Edad del hierro, se desarrollaron los castros. Estos asentamientos eran propios de lugares en relieves altos. Sus habitantes eran los celtas y esta región, en particular, estaba habitada por los brácaros.

Fundada por los romanos en el año 16 a.C. y llamada "Bracara Augusta" en honor al emperador César Augusto. Fue la capital de Galécia, desde donde irradiaban 5 Calzadas Romanas, con un vasto territorio que iba desde el norte del Duero hasta el cantábrico. Tras conquistas y reconquistas de varios



pueblos, el rey de León, D. Ánoneso IV se lo regaló a su hija D. Teresa, durante su matrimonio con el conde Enrique de Borgoña.

La caída del Imperio romano dio lugar, en 411, a la conquista de la Gallaecia por los suevos, que mantendrían la capital en la ciudad hasta la derrota de estos por los visigodos en el año 585. En el año 716, los musulmanes conquistaron Braga, lo que causó graves daños en la ciudad, en gran parte debido a su importancia religiosa. Fue reconquistada en 868 por Alfonso III de Asturias.

Tras la independencia de Portugal, Braga pasó a formar parte del nuevo reino, y al que pertenece hasta la actualidad. Entre los lugares de interés destacan:

- Bom Jesus do Monte, santuario portugués que se empezó a construir en 1722. Su característica más prominente son sus escaleras monumentales barrocas, que salvan un desnivel de 116 metros.
- La Catedral, iniciada en 1128, es un edificio de cinco capillas en la cabecera respetando los cánones arquitectónicos de los Benedictinos cluniceses.
- El Castillo Dona Chica, diseñado en 1915 caracterizado por una gran diversidad de materiales y lenguajes, mezclando varios estilos arquitectónicos, entre los cuales el neogótico, el rústico y el neo-árabe.

