

MACEDONIA

La zona que históricamente se llamó Macedonia pertenece a la actual república del mismo nombre y a los Estados de Serbia, Bulgaria y Grecia. Evidencias arqueológicas muestran la presencia de asentamientos humanos entre el 7000 y el 3500 a.C. Pueblos indoeuropeos semi-nómados llegaron entonces a la península Balcánica. Durante el primer milenio a.C. la región estuvo habitada por una mezcla de pueblos tracios, ilirios, dacios y griegos.

En el reinado de Filipo II (359-336 a.C.) Macedonia alcanzó una posición dominante en Grecia. Bajo su hegemonía se creó la Liga de Corinto que reunía a todas las ciudades-Estado griegas, con excepción de Esparta. En el siglo II a.C. los romanos comenzaron su expansión en la península Balcánica, a la que llegaron en busca de metales, esclavos y productos agrícolas. En el año 168 a.C., Perseo, derrotado por los romanos, se vio obligado a disolver el reino de Macedonia; en el año 148 ésta pasó a ser una provincia de Roma.

Entre los siglos VII y XIV, Macedonia fue sometida por los imperios de turno en la región (búlgaro, bizantino y latino), hasta quedar casi completamente dominada por los serbios. Tras la caída del Imperio Otomano en 1908, los reclamos por la posesión de territorios turco-otomanos en esa región culminaron en las dos Guerras de los Balcanes, en 1912 y 1913. El Tratado de Bucarest (1913) puso fin a la Segunda Guerra Balcánica. Bulgaria perdió Macedonia, que fue repartida entre Grecia (Salónica y la mayor parte de la Macedonia costera) y Serbia (región central y norte). Albania pasó a ser un principado autónomo. Los Balcanes se transformaron en el polvorín de Europa y provocaron finalmente la Primera Guerra Mundial. Al fin de ésta se confirmó la partición de 1913 y la Macedonia eslava fue incorporada al nuevo reino serbio, croata y esloveno.

En 1945 se formó la República Popular Federativa de Yugoslavia, integrada por seis repúblicas (Eslovenia, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro, Serbia y Macedonia) y dos regiones autónomas pertenecientes a Serbia (Kosovo y Voivodina). En ese año Tito (Josip Broz) fue electo presidente. Nacionalizó el comercio, la banca y colectivizó la agricultura. Tomó distancia de Moscú e inició la “vía nacional yugoslava al socialismo”. En política exterior mantuvo una posición destacada entre los países no alineados. En abril de 1993, el país fue reconocido como miembro de las Naciones Unidas con el nombre provisional de “Ex República Yugoslava de Macedonia”.

MONTENEGRO

En esta parte del mundo, hechos acontecidos hace siglos ejercen una gran influencia en la conciencia nacional y en el discurso público (a veces

muy acalorado). Las fronteras del Estado llevan siglos cambiando (solo desde la II Guerra Mundial, Montenegro se ha transformado siete veces) y cada grupo étnico y religioso cuenta su propia versión, haciendo de este un país complejo con muchas historias diferentes.

Los ilirios son el primer pueblo conocido que habitó la región, y llegaron a finales de la Edad del Hierro. Ya en el año 1000 a.C. se habían extendido por gran parte de los Balcanes una lengua y una cultura iliria comunes. En torno al año 400 a.C. los griegos llegaron por el mar y crearon colonias costeras en los antiguos asentamientos ilirios. A partir de entonces, la cultura helénica se fue extendiendo gradualmente desde los centros griegos, sobre todo desde Boutoua (Budva).

Luego llegaron los romanos, en un principio por deseo de los griegos, que buscaban protección de la reina iliria Teuta. Los ilirios siguieron resistiendo a los romanos hasta el año 168 a.C., cuando fue derrotado el último rey ilirio, Gentio. Los romanos asimilaron por completo los Balcanes a sus provincias y crearon redes de fuertes, vías y rutas comerciales desde el Danubio hasta el Egeo. No obstante, fuera de las ciudades, predominó la cultura iliria. Los romanos crearon la provincia de Dalmacia, que incluía lo que hoy es Montenegro. En el siglo VII, los búlgaros crearon el primer Estado eslavo de los Balcanes.

En 1499, Montenegro queda sometido a la autoridad otomana, tras casi un siglo de resistencia. La región costera queda en manos turcas, pero su dominio se debilita durante el siglo XVI. Tras la independencia de 1878, Montenegro se convierte en una monarquía soberana sometida a la autoridad del rey Nicolás I. En 1905, ordena redactar una constitución e instaura un parlamento antes de proclamar, en 1910, el nacimiento del "reino de Montenegro".

SKOPJE

Skopje fue fundada en el siglo III a.C. a orillas del río Vardar (antiguo Axio) por los dardanios, un pueblo que vivía fuera de las fronteras del reino de Macedonia. En la época de los romanos había una pequeña localidad en este lugar, llamada Justiniana Prima, pero fue destruida por un terremoto en el año 518. Se sabe que Scupi fue sede episcopal entre los siglos IV y VI. Se conservan ruinas de baños termales, teatro, una basílica episcopal, un cementerio y, sobre todo, de las murallas.

El pueblo fue refundado probablemente por antiguos rumanos (válacos) y, en la época bizantina, se la conocía como Skupi. La ciudad cambió

frecuentemente de manos entre los bizantinos y los búlgaros, hasta que fue conquistada por los serbios a finales del siglo XIII. El dominio serbio no duró mucho, puesto que en el año 1392, la ciudad fue tomada por los otomanos y conocida con el nombre turco *Üsküb* o *Uskup* durante el medio milenio de dominio otomano.

Üsküb se convirtió en la capital del vilayato (distrito) de Kosovo, pero en 1689 fue incendiada por el general austríaco Piccolomini. Hacia 1905, Üsküb tenía aproximadamente 32 000 habitantes, una mezcla de macedonios, turcos y gitanos. Era la sede de un arzobispo griego ortodoxo, del arzobispo católico latino y de un obispo búlgaro. En 1910, Agnes Gonxha Bojaxhiu, luego conocida como la Madre Teresa, nació en Skopje en una familia albanesa católica.

En 1913, la ciudad cayó en manos de los serbios durante las guerras de los Balcanes y fue cedida a Serbia, la cual se convirtió en el Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos en 1918 y Yugoslavia en 1929. La mayoría de los turcos y búlgaros se retiraron y pasó a ser una ciudad llamada Skopje. Estuvo bajo el dominio búlgaro desde 1941 hasta 1945 pero regresó a Yugoslavia en 1945, cuando se transformó en la capital de la República Yugoslava de Macedonia. En 1963, Skopje fue sacudida por un gran terremoto, y una gran cantidad de monumentos culturales fueron gravemente dañados.



Bajo el dominio yugoslavo, Skopje creció rápidamente y se convirtió en un importante centro industrial del sur de la región balcánica. En 1991, la federación Yugoslava se disolvió y Skopje se transformó en la capital de la República independiente de Macedonia. Grecia se opuso al uso del nombre *Macedonia* por el nuevo estado, así como al uso del sol de Vergina (emblema de la casa real de Macedonia en tiempos de Alejandro Magno) en la bandera del nuevo país, e impuso un bloqueo económico, el cual afectó gravemente a la economía de Skopje, cerrando su acceso al mar a través de Tesalónica. El bloqueo fue finalmente levantado en 1995 siguiendo un acuerdo entre Grecia y la República de Macedonia. La nueva situación implicó que el nuevo nombre del país sea Antigua República Yugoslava de Macedonia.

A pesar de la gran destrucción causada por el terremoto de 1963, Skopje conserva varios vestigios notables de su pasado, donde destacan:

- El acueducto, último vestigio de la ocupación romana, probablemente reconstruido por los bizantinos y salvado de la ruina por los turcos. La parte visible hoy en día consta de 55 arcos.

- La Fortaleza, tiene orígenes muy antiguos ya que las excavaciones han revelado rastros de ocupación prehistórica. El conjunto consta de una enorme muralla circular, salpicada por torres cuadradas y puertas. La fortaleza fue destruida y reconstruida muchas veces, y los elementos actuales se construyeron a partir de la Edad Media hasta el período otomano.



- El Antiguo Bazar otomano, es probablemente la herencia más pintoresca y rica de la ciudad, después de haberse salvado en gran medida por el desastre y por la planificación urbana moderna.
- El Teatro Nacional, edificio de grandes dimensiones de construcción reciente respetando la arquitectura de antaño reconstruido después del terremoto de 1963.
- El Museo Arqueológico de Macedonia del Norte, uno de los museos más antiguos del país, situado en el Antiguo Bazar de Skopje, en la capital del país. Surgió de la unión de los tres museos distintos dedicados respectivamente a la arqueología, la historia y la etnología. Fue fundado en el año 1924.
- La Casa-Memorial de la Madre Teresa de Calcuta, monumento colocado en el sitio de la iglesia donde se bautizó a la Madre Teresa, muestra recuerdos relacionados con la Madre Teresa
- La Galería Nacional, construido en el siglo XV es el Daut Pasha, un hamam construido en la época otomana. Tiene 15 habitaciones y 13 cúpulas. Desde el año 1948 alberga la Galería de Arte Nacional.
- La Mezquita Mustafa Pasha, se encuentra en lo alto de una colina desde el siglo XV. La cúpula de la mezquita con 22 metros de diámetro es una de las más grandes del país.
- La iglesia ortodoxa de San Clemente, la más grande de toda Macedonia, que destaca por sus pinturas y murales interiores además del enorme iconostasio cubierto de hojas de oro.



VODNO

Vodno es una montaña de tamaño mediano situada en la parte sur del valle de Skopje, al norte de Macedonia. La montaña tiene una posición geográfica



favorable, porque en sus cercanías hay importantes carreteras, ferrocarriles y el lugar más concurrido del país, la ciudad de Skopje. El punto más alto de Vodno es la cima Krstovar, de 1066 m. de altura, donde se encuentra la colosal Cruz del Milenio. Hasta la cruz hay un teleférico de cabina, que lleva su nombre. La montaña también tiene

un parque-bosque, refugios de montaña, varias instalaciones de catering con rutas de senderismo organizadas y amplias vistas panorámicas.

En la ladera boscosa de la montaña se encuentra la iglesia de San Pantaleón, una pequeña iglesia bizantina del siglo XII ubicada en un monasterio. La iglesia y el monasterio están dedicados a San Pantaleón, el santo patrono de los médicos. La iglesia fue construida en 1164 como una fundación de Alexius Angelus Comnenus, un hijo de Constantine Angelos y Theodora Komnene, una hija del emperador bizantino Alejo I Comneno.

La iglesia posee un núcleo cruciforme con cúpula, tres ábsides y un nártex rectangular. Se encuentra construida con bloques irregulares de roca y ladrillos inmersos en gruesas capas de mortero. El conjunto del monasterio que la rodea se encuentra encerrado entre muros.

Los frescos en la iglesia son hermosas muestras de arte bizantino de la era Comneniana, con escenas de la Pasión de Cristo y varias ilustraciones hagiográficas. Algunas

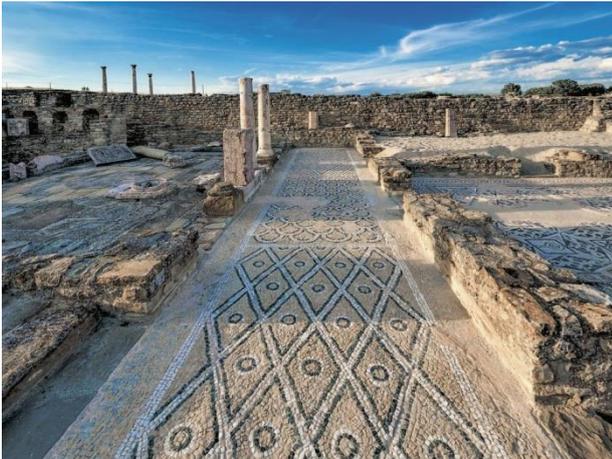


composiciones similares se encuentran en el monasterio de Latomou en Tesalónica.

En el siglo XVI la iglesia fue dañada por un terremoto. Durante la restauración subsiguiente, se repintaron algunos de los frescos en el sector medio superior. La iconostasis original de mármol sobrevivió al terremoto, pero perdió su arte decorativo.

STOBI

Las ruinas de la antigua ciudad de Stobi, la actual Gradsko, que fueron descubiertas en 1861, y su historia se remonta al siglo VII a.C. Fue una antigua ciudad de la Peonia, más tarde conquistada por Macedonia, y después convertida en la capital de la provincia romana de Macedonia Salutaris (Macedonia del Norte). Se encuentra ubicado en la carretera principal que va desde el Danubio hasta el Egeo y es considerado por muchos como el sitio arqueológico más famoso de Macedonia del Norte. Stobi fue construida en el sitio donde el río Erigón (actualmente Crna) se une al río Axios (Vardar), por lo que fue de importancia estratégica como centro para el comercio y la guerra.



En el año 168 a.C, los romanos derrotaron a Perseo y Macedonia fue dividida en cuatro repúblicas nominalmente independientes. La ciudad fue mencionada por primera vez en 197 a.C. por Livio. En 148 a.C. las cuatro áreas de Macedonia se reunieron en una sola provincia romana. En el reinado de Augusto, la ciudad creció en tamaño y población.

Stobi desapareció poco a poco bajo capas de arena, tras diez siglos de existencia, y un periodo durante el cual fue la capital de esta antigua provincia romana.

BITOLA

Fue fundada en abril del año 1205 por los Brsyaks, una tribu macedonia con reminiscencias eslavas, aunque no se han conservado apenas registros de su historia anteriores al siglo XI. Las primeras noticias escritas de la ciudad, sin tratarse de documentos jurídicos o comerciales, nos vienen de la mano del historiador Jovan Skulica. Se cree que su nombre proviene de la palabra eslava Obitel, que significa «monasterio», ya que la misma creció alrededor de un complejo de carácter



religioso. Con el tiempo, el nombre fue deformándose hasta quedar en su actual nomenclatura.

Otra de las características de Bitola, como centro cultural, es que ostenta la peculiaridad de ser una de las ciudades del mundo sobre las que más canciones se han escrito. Tal vez sea por el hecho de la belleza de su enclave, quizá por el carácter trabajador y decidido de sus gentes o puede que simplemente sea una expresión más de su amor por la cultura. En cualquier caso, es una ciudad que bien merece una visita, aunque sea para despejar esta duda.

Bitola es el centro económico e industrial de Macedonia suroeste. Muchas de las empresas más grandes del país tienen su sede en la ciudad.

OHRID

Los primeros habitantes de la región del lago de Ohrid fueron los enquelios, una tribu iliria, y los dasaretas, una antigua tribu griega asentada más al este, en la región de Lincestis. Según excavaciones recientes, fue una ciudad ya en la época del rey Filipo II de Macedonia. Los estudios concluyeron que la Fortaleza de Samuel fue construida sobre una fortificación anterior, datada del siglo IV a.C. Durante la conquista romana, al final del siglo III y comienzo



del siglo II a.C., se menciona a los dasaretas, así como la antigua ciudad griega de Lychnidos.

La existencia de la ciudad de Lychnidos está relacionada con el mito griego del príncipe fenicio Cadmo, quien, desterrado de Tebas, en Beocia, huye junto a los enquelios y funda la ciudad de Lychnidos en la orilla del lago de Ohrid. Las aguas transparentes de

este lago, le dieron su nombre en griego antiguo: *Lacus Lychnitis* (en griego: Λυχνίτις), también durante algunos periodos de la Edad Media. Estaba ubicado en la Vía Egnatia, que conectaba el puerto de Dyrrachion (actual Durrës) y el mar Adriático con Bizancio. Otras excavaciones arqueológicas demuestran la temprana adopción del cristianismo en el área. Los obispos de Lychnidos participaban en múltiples concilios ecuménicos.

Entre el 990 y el 1015, Ohrid fue la capital y bastión del Imperio búlgaro; y del 990 al 1018 fue sede del Patriarcado de Bulgaria. Unos eslavos procedentes

del norte (siglos VI y VII) se establecen en la ciudad que se transforma, a nivel de los Balcanes, en foco de cultura eslava.

En los albores del siglo X, Ohrid y su región se transforman en el centro de actividades misioneras y docentes cuando llegan a ella dos discípulos de los apóstoles eslavos Cirilo y Metodio, quienes erigen dos monasterios, entre ellos el de San Pantaleón, fundado por Clemente de Ohrid. Después de la reconquista bizantina en el 1018 por Basilio II, el Patriarcado de Bulgaria fue degradado a arzobispado de Ohrid, administrado bajo la autoridad del patriarca ecuménico de Constantinopla.

La población cristiana descendió durante los primeros siglos de gobierno otomano. En 1664, únicamente existían 142 casas cristianas. La situación cambió durante el siglo XVIII cuando Ohrid emergió como un importante centro de comercio en una ruta comercial. A comienzos del siglo XIX la región de Ohrid, como otras partes europeas del Imperio otomano, era un hervidero de detenciones. Durante este siglo, Ohrid pasó a ser parte del Pashalik de Scutari, dirigido por la familia Bushati. Después de un plebiscito en 1874 en el que la población cristiana votó a favor de unirse al Exarcado de Bulgaria (97%), el Exarcado pasó a dominar esta área. La ciudad se mantuvo bajo control otomano hasta el 29 de noviembre de 1912, cuando el Ejército serbio conquistó la ciudad y se convirtió en capital del distrito de Ohrid. En septiembre de 1913, nativos albaneses y líderes probúlgaros de la Organización Interna Revolucionaria de Macedonia, se rebelaron contra el Reino de Serbia. Fue ocupada por el Imperio búlgaro entre 1915 y 1918 durante la Primera Guerra Mundial.

Durante el Reino de Yugoslavia, Ohrid continuó siendo un distrito independiente, más tarde formó parte del óblast de Bitola y finalmente fue parte de la Banovina de Vardar. Fue ocupada por Bulgaria de nuevo durante la Segunda Guerra Mundial. Durante la Yugoslavia comunista, Ohrid fue sede de la Municipalidad de Ohrid. Desde 1991 pertenece a Macedonia del Norte.

Entre sus principales monumentos destacan:

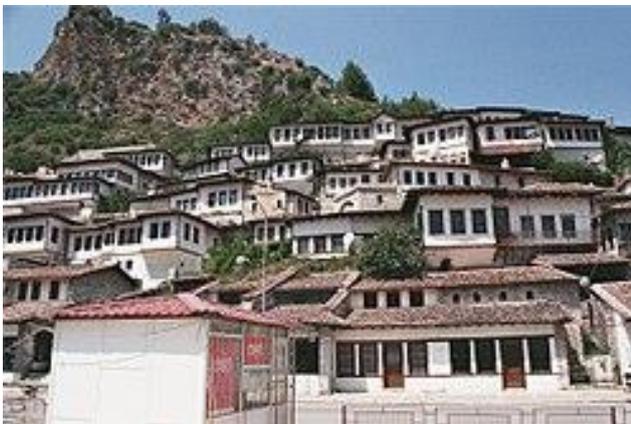
- Monasterio de San Pantaleón de Ohrid, se atribuye su construcción a Clemente de Ocrida, discípulo de los santos Cirilo y Metodio; el mismo llegó hasta Ohrid a pedido del zar Boris I de Bulgaria, y restauró una antigua iglesia. Como no estaba satisfecho con su tamaño, construyó una nueva y más grande, y se la dedicó al mártir San Pantaleimon o Pantaleón.
- Fortaleza de Samuel, según las recientes excavaciones por arqueólogos macedonios, se afirma que esta fortaleza fue construida en el lugar de una fortificación anterior, que data del siglo IV a.C., que fue construida probablemente por el rey Filipo II de Macedonia.

- Iglesia de San Juan Kaneo, en el siglo XIV la iglesia fue renovada, poco antes de la llegada de turcos otomanos a Macedonia. En el interior del templo se construyó una iconostasis de madera y en el siglo XX numerosos santos, al igual que la Virgen María han sido retratados en el ábside. En la bóveda también se puede apreciar un fresco del Cristo Pantocrátor y otro de fresco de San Clemente de Ohrid (cuyo monasterio, del Santo Panteleimon, está situado en las proximidades) acompañado por San Erasmo Ohrid también se puede ver en una pared de la iglesia.
- Teatro griego de Ohrid, fue construido en el 200 a.C. y es el único teatro de tipo helenístico del país. Durante época romana, el teatro también se utilizó para luchas de gladiadores. Aun así, ya que en el teatro también se producían ejecuciones de cristianos por los romanos, se convirtió en un lugar detestable por la población.



B E R A T

La ciudad es considerada la más antigua de Albania, con un asentamiento que había existido desde el siglo VI a.C., cuando fue un poblado-fortaleza de la tribu de los ilirios en la antigua frontera entre Iliria y Epiro. Conocido como *Antipatrea*, esta tribu fue eliminada por los romanos en el siglo II a.C. La ciudad se convirtió en parte de la frontera inestable del Imperio bizantino durante la caída del Imperio romano y, junto con el resto de la península Balcánica, es destruida y nuevamente invadida por eslavos y otras tribus "bárbaras". Durante el periodo bizantino, fue conocida como *Pulcheriopolis*.



Los búlgaros capturaron la ciudad en el siglo IX pero fueron finalmente expulsados en el siglo XI. Durante el siglo XIII, cayó en manos de Miguel I Ducas, el gobernador del Despotado de Epiro. Fue devuelta a los serbios en 1345, quienes la renombraron *Beligrad* ("ciudad blanca"), de la cual deriva su nombre actual. El Imperio otomano la conquistó en 1450 y la retuvo hasta 1912. Sin embargo no fue retenida bajo control directo durante este período: en 1809,

el tiránico Ali Pasha, de origen albanés, se apoderó de la ciudad y la refortificó.

Durante el período del gobierno otomano, Berat cayó en un declive severo. A finales del siglo XVI había solamente 710 casas. A comienzos del siglo XVII se recuperó y se convirtió en un gran centro artístico de escultura maderera. Durante el siglo XIX, Berat jugó una parte importante en la renovación nacional albanesa.

T I R A N A

El área ocupada actualmente por la ciudad de Tirana ha estado poblado desde el periodo neolítico. Se han encontrado algunas herramientas fechadas hace 30.000 o 10.000 años en una cantera cerca del monte Dajt, así como en una cueva en el Pellumba. Se puede decir que el distrito de Tirana es una de las primeras regiones habitadas de Albania.

Sulejman Pasha Bargjini, un gobernante local, fundó la ciudad otomana en 1614 con una mezquita, un centro comercial y un hammam (sauna turca). La ciudad se situaba en un cruce de rutas de caravanas y creció rápidamente en importancia hasta comienzos del siglo XIX. En 1800 los primeros nuevos colonos que se establecieron en la ciudad, se llamaron a sí mismos "ortodoksit". Eran Valacos (Vlachs) de las aldeas de Korçë y Pogradec, que se establecieron en los alrededores del actual Lago Artificial de Tirana. Después empezaron a ser conocidos como "llacifac" y fueron los primeros cristianos que llegaron a la ciudad tras su fundación. En 1807 Tirana se convirtió en la capital de una Sub-Prefectura del recién creado Vilayato de Shkodër y Sanjak de Durrës. Desde 1816 Tirana languideció bajo el control de la familia Toptani de Kruja.



En 1908 se fundó el club patriótico "Bashkimi" y el 26 de noviembre de 1912 se izó la bandera nacional con el acuerdo de Ismail Qemali. Durante las guerras balcánicas, la ciudad fue ocupada temporalmente por las fuerzas serbias y en 1914-15 tomó parte de la sublevación de las aldeas dirigida por Haxhi Qamili. Tras la llegada al poder de los comunistas la ciudad experimentó un período significativo de desarrollo en muchos aspectos. En el terreno urbanístico, vio la creación de bloques de pisos al estilo socialista y fábricas.

El período postcomunista se ha descrito como el peor desde el punto de vista del desarrollo urbanístico de la ciudad. Tirana experimentó un desarrollo caótico: se comenzaron edificios de gran altura fuera de ordenación, se alzaron edificios ilegales en zonas públicas. Empezaron a surgir nuevos barrios informales alrededor de la ciudad conforme llegaban emigrantes internos de todo el país.



La mayoría de los lugares interesantes de conocer en Tirana, se encuentran alrededor de la plaza Skanderbeg, un gran espacio abierto en pleno corazón de la ciudad, que recibe su nombre del héroe nacional albanés homónimo:

- Museo Nacional de Historia, construido en 1981. El mosaico de su fachada se llama "Los Albaneses".
- El Palacio de la Cultura (*Pallati i Kulturës*), que reúne el Teatro de la Ópera y Ballet Nacional y la Biblioteca Nacional, fue completado en 1963 en el lugar donde estaba el antiguo mercado de Tirana. La primera piedra fue colocada por Nikita Jruschov en 1959.
- El monumento a Skanderberg, alzado en 1968, es obra de Odhise Paskali junto a Andrea Mana y Janaq Paço. Conmemora los 500 años de la muerte del héroe nacional.
- Mezquita de Et'hem Bey, comenzada en 1789 por Molla Bey y terminada en 1821 por su hijo, Haxhi Et'hem Bej, bisnieto de Sulejman Pasha.
- La Torre del reloj ("Kulla e Sahatit"), cercana a la mezquita de Et'hem Bey. Fue comenzada por Haxhi Et'hem Bej alrededor de 1821-1822 y concluida con la contribución de las familias más ricas de Tirana. Su instalación fue obra de la familia "Tufina". En 1928 el estado albanés compró un moderno reloj alemán y la torre alcanzó los 35 m de altura. El reloj fue dañado durante la Segunda Guerra Mundial y reparado en julio de 1946.
- El castillo de Tirana (*Kalaja e Tiranës*), el corazón histórico de la capital.
- La iglesia católica de San Pablo, terminada en 2001, es la iglesia más grande de la ciudad.
- La iglesia ortodoxa de San Procopio, construida en 1780.



K R U J A

Es una población muy pequeña situada al norte de Tirana sobre un terreno elevado, y con muy pocas cosas que ver, pero de gran importancia para los albaneses ya que es la ciudad natal del héroe albanés Skanderberg y que dirigió la resistencia contra los otomanos en el siglo XV.

Lo más importante es su castillo amurallado en el siglo V o VI. El Museo Skanderberg es moderno, de 1982, y alberga una serie de objetos, mosaicos, armas, esculturas, cuadros, etc. En la parte baja de la población se encuentra el Antiguo Bazar y la Mezquita Murad Bey construida durante la época de ocupación otomana.

B U D V A

Se dice que Budva fue descubierta por un marino griego llamado Boutoua. El Imperio Romano marcó indudablemente su influencia sobre todo el litoral montenegrino.

Casi toda la arquitectura de la Ciudad vieja es de estilo veneciano. Puertas, marcos, ventanas, balcones y otros detalles parecen de estilo romano. Incluye tres iglesias: la más antigua es San Iván, construida en el VII, Santa



María de Punta, en el año 840, y la Santísima Trinidad, terminada en 1804. Existe una vasta evidencia arqueológica que sitúa a Budva entre los asentamientos más antiguos del litoral adriático. Así mismo, muchos testimonios escritos proveen hechos históricos que datan del siglo V a.C. Una leyenda cuenta que Budva fue fundada por Cadmo el fenicio, héroe

exiliado de Tebas que encontró en este lugar un refugio para él y su esposa Harmonía.

Grecia y Roma dejaron también sus huellas. Luego de la caída del Imperio Romano, y su división en oriente y occidente, la barrera defensiva que separaba ambos imperios corría por esta área, dejando, en consecuencia, un impacto importante en la historia de la ciudad. En la Edad Media, reinaron en Budva una sucesión de reyes diocleanos, aristócratas de Zeta, y venecianos. Estos últimos dominaron la ciudad durante 300 años. En los siglos posteriores, la ciudad estuvo sucesivamente bajo el dominio

de Austria, Francia y Rusia. Una unión de Boka Kotorska, Budva y Montenegro se mantuvo por un corto periodo (1813-1814), pero desde 1814 a 1819 Budva permaneció bajo el dominio del Imperio Austrohúngaro. Luego de la declinación de este, en 1918, Budva quedó integrada al reino de Yugoslavia.

La Segunda Guerra Mundial tomó muchas vidas de pobladores de la región en la lucha contra los conquistadores nazis. Budva fue finalmente liberada del dominio alemán el 22 de noviembre de 1944.

El 15 de abril de 1979, Budva fue prácticamente destruida por un terremoto. Casi toda la ciudad vieja fue devastada, pero actualmente queda poca evidencia de la catástrofe, ya que casi todos los edificios han sido restaurados. Budva es la capital del turismo montenegrino.

K O T O R

Las primeras constancias escritas acerca de la ciudad datan del año 168 a.C., cuando es mencionada como una localidad bajo el gobierno de Roma, con el nombre de Ascrivium o Ascruvium, perteneciente a la antigua provincia romana de Dalmacia.

Las murallas de la ciudad datan de principios de la Edad Media, durante el reinado del emperador bizantino Justiniano I, quien ordenó fortificarla tras haber expulsado a los godos en 535. La ciudad se desarrolló considerablemente durante los siguientes siglos hasta el gobierno de Constantino VII en el siglo X, si bien fue saqueada por razias musulmanas en el 840. En 1002 la ciudad sufrió grandes daños con la ocupación del Primer Imperio Búlgaro y al año siguiente fue cedida por el zar Samuel de Bulgaria a Serbia, pero los ciudadanos se negaron a aceptar dicho pacto y se unieron a la República de Ragusa, de la que formaron parte hasta 1184. En el siglo XIII la ciudad ya era sede episcopal y se fundaron en ella conventos de las órdenes dominica y franciscana para controlar el desarrollo de los cátaros, una secta cristiana considerada hereje por la jerarquía eclesiástica.



Entre 1185 y 1371, Kotor formó parte del antiguo Reino de Serbia, bajo el gobierno de la dinastía Nemanjić. Dicha familia le dio el nombre eslavo de Kotor y lo convirtieron en un puerto marítimo, por el que se comunicaban con otras naciones occidentales. Durante esta etapa la ciudad experimentó un gran auge económico y cultural. No obstante, en el año 1371 el monarca Luis I del Reino de Hungría conquistó la ciudad, que mantuvo en su poder unos años, hasta que fue tomada por el rey Tvrtko, soberano del Reino de Bosnia.

Entre 1391 y 1420, Kotor se conformó como una república independiente. Sin embargo, con el Imperio Otomano amenazando las posesiones europeas, los mismos ciudadanos, junto al consejo municipal, decidieron voluntariamente ceder el mantenimiento y control de la ciudad a la República de Venecia, siendo integrada en el área de la Albania veneciana, lo que es palpable en la arquitectura de sus edificios. Perteneció al dominio veneciano hasta 1797, convirtiéndose en un importante centro artístico y comercial, con



sus propias escuelas de albañilería e iconografía. En estos siglos la mayoría de la población de *Cattaro* (como era llamada entonces) era de lengua veneciana y religión católica. La ciudad fue cambiando de manos en varias ocasiones entre el Imperio Austríaco (1797-1806), el Primer Imperio francés (1806-1814) y, tras el Congreso de Viena, en 1815,

pasó durante un siglo al Imperio Austrohúngaro, hasta su disolución en 1918, en el que pasó a Montenegro dentro del Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos, futura Yugoslavia. Durante la Segunda Guerra Mundial la ciudad fue incorporada al Reino de Italia, siendo parte de la Gobernación de Dalmacia entre 1941 y 1943. Terminada la guerra volvió a formar parte de Yugoslavia, hasta la independencia de Montenegro en 2006.

En 1979 la ciudad sufrió un terremoto que dañó numerosos monumentos, que fueron restaurados durante la década de 1980. Durante los últimos años, el sector turístico ha experimentado un espectacular desarrollo, y en la actualidad se basa en el turismo de sol y playa, además de ofrecer a los visitantes la «Comarca natural, cultural e histórica de Kotor» que fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1979, e incluye:

- Fortificaciones de Kotor, son un sistema de defensa histórico que se encargaban de proteger la ciudad medieval de Kotor, Montenegro, con sus murallas, torres, ciudadelas, puertas, bastiones, fuertes, cisternas y un castillo.

- Catedral de San Trifón, fue construida en honor a San Trifón (nombre local Sveti Tripun), patrono y protector de la ciudad, en el mismo lugar donde una antigua iglesia ya existía desde mucho tiempo antes.
- Iglesia de Nuestra Señora de la Salud, es una iglesia ortodoxa que data de 1518. La iglesia sólo es accesible a pie. Las rocas y las escaleras que conducen a las estructuras de la pendiente hacen a esta iglesia un punto de difícil acceso, ya que se necesita mucho tiempo para ello.

PERAST

Durante mucho tiempo Perast fue una sencilla aldea pesquera, hasta que en el año 1420 se unió a la República de Venecia y sus calles se llenaron de ostentosos palacios e iglesias. A diferencia de Risan o Kotor, en Perast no se construyó una muralla pero sí varias torres defensivas y un fuerte que le permitieron resistir el asedio de los ejércitos Otomanos. Su declive (y el del resto de las poblaciones de la Bahía de Kotor) comenzó en 1797, cuando Napoleón derrotó a la República de Venecia y la región empezó a cambiar de manos cada poco tiempo. En la actualidad Perast es



lugar de parada habitual de los grupos de turistas que viajan entre Dubrovnik y Kotor, y tiene numerosos atractivos. Lo más destacado, son:

- Iglesia de San Nicolás, que data del siglo XVII, aunque más tarde se decidió convertirla en una catedral, y como el dinero se acabó la iglesia ha quedado formada por dos estructuras de diferentes estilos. Su campanario, con sus 55 m de altura constituye la imagen más icónica de Perast.
- Perast Museum, ubicado en el Palacio Bujovic, el Museo se centra en el pasado marítimo de la zona.
- Paseo Marítimo, que recorrerlo permite descubrir antiguos palacios, algunos en ruinas y otros reconvertidos en hoteles.