



La historia de los Países Bajos comienza como la de un pueblo marinero que prosperó en una llanura en el mar del Norte. Cuando llegaron los romanos, y con ellos la historia escrita en el 59 a.C., la región estaba escasamente poblada por diversos grupos tribales en la periferia del imperio. Más de cuatro siglos de dominación romana dejaron efectos demográficos muy profundos, resultando finalmente en la creación de tres pueblos germánicos mayoritarios en el área: los frisonos, los sajones neerlandeses y los francos.

El dominio carolingio, el abandono del Sacro Imperio Romano y la depredación vikinga siguieron y los nobles locales dejaron a los ducados y condados altamente independientes. Durante varios siglos, las áreas de Brabante, Holanda, Zelanda, Friesland y Gelre lucharon intermitentemente entre ellas, pero al mismo tiempo, el comercio continuó y creció; las tierras fueron reclamadas y las ciudades prosperaron. Forzados por la naturaleza para trabajar juntos, con el paso de los siglos construyeron y mantuvieron una red de pólders y diques que mantuvieron lejos las inundaciones y el mar en el proceso de transformación de su paisaje.

Con el tiempo, los Países Bajos se convirtieron en las posesiones de la poderosa familia de los Habsburgo. En 1555 Felipe II de España se convirtió en el gobernante de la región. En 1567, el rey Felipe envió al Duque de Alba

con un ejército para reprimir a los calvinistas e imponer su voluntad a los Países Bajos. En 1572 Guillermo el Silencioso dirigió a los piratas llamados los Mendigos del Mar contra los españoles. Desde el mar navegaron por ríos y conquistaron ciudades holandesas. Los holandeses se unieron a la rebelión. Sin embargo, los españoles se defendieron y se produjo una guerra terrible. En 1579 siete provincias de los Países Bajos firmaron la Unión de Utrecht. En 1581 declararon su independencia de España y en 1588 formaron la República de los Siete Países Bajos Unidos.

En el Siglo de Oro neerlandés, que tuvo su cenit alrededor de 1667, hubo un notable florecimiento del comercio, la industria (especialmente la marinera) y las artes (especialmente la pintura y las ciencias). Usando su poder naval y su extensa flota comercial, la provincia de Holanda creó el Imperio Neerlandés Universal, una potencia marítima con un alcance comercial, imperial y colonial que se extendió hasta Asia, África, y América.

A finales del siglo XVIII, la Revolución Francesa sumió a Europa en la confusión. En 1795 los franceses invadieron los Países Bajos y fundaron la República de Batavia. En 1806 Napoleón hizo rey de los Países Bajos a su hermano Luis. Sin embargo, los hermanos se pelearon y Luis se vio obligado a abdicar en 1810. Los Países Bajos fueron absorbidos por el Imperio Francés. Sin embargo, en 1813 Napoleón fue derrotado en ese año y Guillermo de Orange regresó a Holanda. En 1814 fue nombrado rey Guillermo I. En 1815, Bélgica y Holanda se unieron como un solo país bajo el rey Guillermo I, pero los dos países eran demasiado diferentes para estar unidos. En 1830 los belgas se rebelaron y en 1839 las grandes potencias obligaron a Guillermo I a dar a Bélgica su independencia.

Los Países Bajos fueron neutrales durante la Primera Guerra Mundial, y los años 1920 y los 1930 fueron años tranquilos. El 10 de mayo de 1940 la Alemania nazi invadió el país, y tras destruir Róterdam, la ocuparon. El 5 de mayo de 1945, la guerra terminó tras la liberación, en su mayor parte, por las fuerzas canadienses. Los años de la posguerra fueron época de penurias debido a los desastres naturales y la emigración masiva, que fue seguida por una reconstrucción con programas de obras públicas a gran escala (especialmente el Plan Delta), la recuperación económica, la integración europea, y la introducción gradual de un estado de bienestar. La segunda mitad del siglo XX fue marcada por una paz y prosperidad relativas.

BRUSELAS

Bruselas apareció por primera vez en la historia como Broucsella, que viene de *brouc*, pantano, y *sella*, asentamiento, o lo que equivaldría a

“asentamiento en el pantano”. Sin embargo, la fundación oficial de Bruselas data del 979, cuando se construyó la primera fortificación permanente. Bruselas prosperó gracias a su ubicación estratégica a lo largo de la ruta comercial de Brujas-Gante-Colonia. Sin embargo, en 1695, Bruselas fue atacada por el rey francés Luis XIV y más de 4.000 casas fueron destruidas.

El 12 de octubre de 1798 se produjo un levantamiento de campesinos contra Napoleón Bonaparte. Los motivos principales fueron los elevados impuestos, la política anticlerical de cierre de iglesias, persecución de curas y la introducción del reclutamiento forzoso. El levantamiento fue finalmente reprimido el 5 de diciembre en Ter Hilst (Hasselt).



Bruselas experimentó un desarrollo industrial muy importante en el siglo XIX. Leopoldo II mandó a construir diversos edificios importantes y se trazaron diversos parques, avenidas y aparecieron nuevos barrios. Durante la II Guerra Mundial la ciudad fue ocupada de nuevo, y tuvo daños importantes durante la presencia de las tropas alemanas antes de ser liberada por los británicos. Después de la guerra, Bruselas fue modernizada.

La arquitectura de Bruselas es muy variada y cuenta con estilos que van desde las construcciones medievales de la Grand Place hasta los modernos y vanguardistas edificios de las instituciones de la Unión Europea. Entre los más importantes están:

- El Ayuntamiento, es un edificio medieval de estilo gótico brabantino construido entre 1402 y 1420.



- El Palacio Real, cuya construcción comenzó a principios del siglo XIX, pero no es usado como residencia real, ya que el rey y su familia viven en el Castillo Real de Laeken, en las afueras de Bruselas.

- El Palacio de Justicia, construido entre los años 1866 y 1883 bajo el reinado de Leopoldo II, es la sede del Poder Judicial de los tribunales de justicia de Bélgica. Tiene un estilo en el que se fusiona el neoclasicismo con el neobarroco decimonónico

- Las casas Art Nouveau, corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX.
- La catedral de San Miguel y Santa Gúdula, se empezó a construir en 1226 con piedra de Gobertange y se concluyó en 1500. La fachada carece de rosetón y tiene una gran vidriera brabanzona.
- El Castillo, fue construido entre 1782-1784, como residencia de verano para los Gobernadores de los Países Bajos.
- El Manneken Pis, es una estatua de bronce de 65,5 centímetros y representa a un niño pequeño desnudo orinando dentro del cuenco de la fuente.



El Atomium, es una estructura de 102 metros de altura construida para la Exposición General de Bruselas de 1958. Representa un cristal de hierro ampliado 165 mil millones de veces. Está formado por nueve esferas de acero de 18 metros de diámetro cada una.

- La Basílica del Sagrado Corazón, es el mayor edificio de estilo art déco del mundo, con 89 m de alto y 167 de largo. El rey

Leopoldo II colocó la primera piedra el 12 de octubre de 1905 y el 11 de noviembre de 1970 marcó el final de la construcción de la basílica.

- El Parque del Cincuentenario, su creación fue ideada por Leopoldo II. El gran arco triunfal se levantó para conmemorar los 50 años de independencia de Bélgica.

MALINAS

Los primeros indicios de asentamiento humano se remontan al 500 a.C. y la primera constancia escrita de la ciudad es del año 870. No se conoce con certeza en qué momento fue creado el señorío de Malinas, pero sí que a finales del siglo X pertenece a los príncipes-obispos de Lieja.

Tras el Tratado de Utrecht de 1713, Malinas, junto con el resto de los Países Bajos del sur, pasa a ser gobernada por los Habsburgo austríacos. Entre 1794 y 1815 tiene lugar la ocupación francesa, pero también la expansión de

las ideas revolucionarias, que traen consigo una serie de reformas políticas y urbanísticas que promueven la industrialización de la ciudad.

Durante las guerras mundiales, la ciudad sufre bastantes daños. Posteriormente, muchos monumentos son reconstruidos, no así el reloj de la torre de la catedral de San Rumoldo, cuya ausencia sigue recordando a los malineses las heridas de la guerra.



La ciudad conserva numerosos monumentos que dan prueba de su importancia en los últimos siglos, entre los que destacan:

- La catedral de San Rumoldo, la construcción comenzó en el año 1200, y se prolongó hasta comienzos del siglo XVI. De hecho, la gran torre que corona el edificio fue realizada durante la fase final del proceso constructivo, entre 1452 y 1520, en estilo gótico brabantino.
- El Palacio de Margarita de Austria, comenzó en 1507. En 1546 explotó el polvorín de la puerta de la ciudad, dañando el palacio, que fue reparado.
- Brusselpoort, antigua puerta de la ciudad y único vestigio de la muralla del siglo XII.
- El Ayuntamiento, es un edificio medieval de estilo gótico brabantino, e iniciado en 1320. Se compone de tres partes: Palacio de Grote Raad (el Palacio del Gran Consejo); Belfort (la torre cívica) y la Lakenhal o Lonja de los Paños, el mercado de los tejidos.

LOVAINA

La primera mención de Lovaina ("Loven") es del año 891, cuando un ejército vikingo fue derrotado por el rey franco Arnulfo de Carintia. Se convirtió en el más importante centro del comercio en el ducado entre los siglos XI y XIV.

En el siglo XV una nueva época dorada comenzó con la fundación la Universidad Católica de Lovaina, en 1425, por entonces, la más grande y antigua universidad de Bélgica.

En el siglo XVIII Lovaina se hizo aún más importante como resultado del florecimiento de la cervecería ahora denominada InBev. En el siglo XX, las

dos guerras mundiales infligieron un daño considerable a la ciudad. Entre sus monumentos cabe destacar:

- El Begijnhof, tiene la apariencia de un pequeño pueblo dentro de la ciudad de Lovaina. Se trata de una sucesión de calles, plazas, jardines y parques, con decenas de casas y conventos de un estilo tradicional de ladrillo y piedra arenisca. Se originó a partir de una comunidad para mujeres solteras (beguinas) en el siglo XIII. Los documentos escritos más antiguos datan de 1232.
- El Ayuntamiento, construido en estilo gótico brabantino tardío entre 1439 y 1469, con una arquitectura ornamentada.



- La Biblioteca de la Universidad, quemada hasta los cimientos por los alemanes en la Primera Guerra Mundial, esta biblioteca completamente funcional fue construida en 1928 como un monumento de guerra.

• La iglesia de San Pedro, construida principalmente en el siglo XV en estilogótico brabantón, la planta de la iglesia tiene forma de cruz latina, sucampanario nunca se acabó.

G A N T E

La ciudad estuvo habitada en tiempos de los celtas. En el siglo XIV fue, después de París, la ciudad medieval más grande de Europa al norte de los Alpes.

La ciudad perteneció a los Países Bajos de los Habsburgo, el 11 de noviembre de 1576 durante la guerra de los Ochenta Años, las tropas españolas tuvieron que abandonar la ciudad, que recuperarían tras un largo asedio el 17 de septiembre de 1584. Pertenecería en poder español, hasta su toma en mayo de 1706 por las tropas de la Alianza de La Haya.

Entre los lugares de interés sobresalen:

- La Catedral de San Bavón es un espléndido edificio que mezcla los estilos románico, gótico y barroco, en donde destacan las puertas de ingreso hechas de roble en 1572, conocido también como Políptico de Gante.
- La iglesia de San Nicolás, construida en el siglo XIII, y que es un claro ejemplo del denominado gótico escaldiano.

- El Castillo de los Condes de Flandes, fue construido a finales del siglo XII por Felipe de Alsacia. En la actualidad se encuentra restaurado y todavía conserva a su alrededor el foso medieval con agua, recreando perfectamente sus orígenes.
- La Torre del Campanario, fue construida en 1313, y simboliza la autonomía de la ciudad y el enorme poder de los gremios medievales.



BRUJAS

Hacia el 1050 la constante sedimentación fue cerrando la salida de la ciudad al mar, pero una tormenta en 1134 creó un canal natural de salida. Este hecho y la importante industria de la lana hicieron que la ciudad creciese enormemente, construyéndose sus murallas bajo el patronazgo de los Condes de Flandes.

Desde la entrada de Flandes como parte del Reino de Francia en 1297, se desarrollaron continuos altercados y disputas con los súbditos del Conde de Flandes hasta la batalla de las Espuelas de Oro, en la que los franceses sufrieron una tremenda derrota. El establecimiento de Felipe III, el bueno con su corte en la ciudad, trajo una prosperidad cultural importante a la ciudad en el siglo XV. Durante la guerra de los Ochenta Años, estuvo en poder de los neerlandeses, desde 1577 hasta el 20 de mayo de 1584, cuando pasa a los Países Bajos Españoles.



Brujas es conocida como “la Venecia del norte”, debido a la gran cantidad de canales que atraviesan la ciudad y a la belleza de los mismos. El mayor atractivo de Brujas es su casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2000.

Brujas tiene muchos puntos de interés para visitar, como:

- La catedral de San Salvador, desde la primera construcción en el siglo X, San Salvador fue una iglesia parroquial. Tras diversos incendios en 1250 se inició la construcción de la actual iglesia que duró casi un siglo.

- El Ayuntamiento, fue construido en el estilo gótico-florido de 1376 hasta 1421 y es uno de los ayuntamientos más viejos de Bélgica.
- La Torre del Campanario, originalmente era una torre de madera levantada en 1240 que se quemó en 1250 y fue reconstruida en 1296
- El muelle del Rosario, es donde podemos encontrar el origen de la ciudad, hace ya más de 1200 años y es el lugar más fotografiado de Brujas
- La basílica de la Santa Sangre, construida originalmente en el siglo XII como capilla de la residencia del conde de Flandes, consiste en una capilla inferior y otra superior que alberga una venerada reliquia de la sangre de Cristo.
- La plaza Burg, es el lugar donde nació la ciudad. Fue aquí donde Balduino I “Brazo de Hierro” levantó el primer castillo.
- El Palacio de la Justicia, es uno de los llamativos edificios que dan su particular encanto a la Plaza Burg, y se encuentra ubicado en un coqueto palacio del siglo XVIII.
- El puente de San Bonifacio, también conocido como el “*puente de los amantes*” de Brujas, un lugar sin duda muy romántico pero curiosamente construido a principios del siglo XX.
- La iglesia de Nuestra Señora, data de los siglos XIII, XIV y XV. Su torre, de 122,3 metros de altura, sigue siendo la estructura más alta de la ciudad y la segunda torre de ladrillo más alta del mundo.



- El parque Minnewater, se conoce como el “*Lago del Amor*”. Aquí se conserva una casa-exclusa, si te acercas verás que debajo de unos arcos se encuentran las compuertas que sirven para mantener estable el nivel del agua en los canales de la ciudad.

AMBERES

La Amberes histórica supuestamente tuvo sus orígenes en un “vicus” galorromano. La primera mención de Amberes data del siglo IV, habiendo sido habitada por francos germánicos. A finales del siglo XV, las casas de comercio exterior fueron transferidas de Brujas a Amberes, y ya el edificio

asignado a la nación inglesa se menciona específicamente en 1510. Amberes se convirtió en la capital azucarera de Europa, importando el producto bruto de las plantaciones portuguesas y españolas.

En 1504 los portugueses habían establecido Amberes como una de sus principales bases de embarques, trayendo especias de Asia y comercializándolas a cambio de textiles y productos metálicos. La revolución religiosa de la Reforma protestante estalló con violentos disturbios en agosto de 1566, como en otras partes de los Países Bajos. La regente Margarita, duquesa de Parma, fue apartada cuando Felipe II envió al duque de Alba a la cabeza de un ejército el verano siguiente. Cuando estalló la guerra de los Ochenta Años en 1568, el tráfico comercial entre Amberes y el puerto español de Bilbao colapsó y se volvió imposible. El 4 de noviembre de 1576, los soldados españoles saquearon la ciudad durante la llamada Furia Española.



En 1830, la ciudad fue capturada por los insurgentes belgas, pero la ciudadela continuó en manos de una guarnición holandesa que sometió a la ciudad a bombardeos periódicos que causaron mucho daño. El 23 de diciembre de 1832, la guarnición aceptó una rendición honorable, poniendo fin al asedio de Amberes. Durante la Segunda Guerra Mundial, la ciudad fue un importante objetivo estratégico debido a su puerto. Fue ocupada por Alemania en mayo de 1940 y liberada por la 11ª División Blindada británica el 4 de septiembre de 1944. Después de la guerra, Amberes, que ya tenía una considerable población judía antes de la guerra, se convirtió nuevamente en un importante centro europeo del judaísmo ortodoxo haredí (especialmente jasídico). Un plan de diez años para el puerto de Amberes (1956-1965) amplió y modernizó la infraestructura del puerto con fondos nacionales para construir un conjunto de esclusas en los canales.

Entre sus lujosos edificios destacan:

- El Castillo, es una fortaleza medieval que se construyó después de las incursiones vikingas en los comienzos de la Edad Media. Fue construido entre 1220 y 1225 como residencia para el Márgrave de Amberes.
- La Bolsa, el primer edificio de estilo gótico tardío brabantino y data de 1531.
- El Museo de Bellas Artes, que se encuentra ubicado en un edificio neoclásico del siglo XIX.
- La Plaza Mayor, con edificios renacentistas.

- El Ayuntamiento, erigido entre el año 1561 y el 1565, de estilo manierista incorpora tanto influencias flamencas como italianas.
- La Catedral de Nuestra Señora, fue construida entre dos siglos, de 1352 a 1521, es considerada una de las cimas del arte gótico brabantino siguiendo los cánones de las técnicas brabantinas, esto es, su construcción comenzó por el coro.

LA HAYA

La Haya se originó alrededor de 1230, cuando Florencio IV, conde de los Países Bajos compró un terreno al lado de un estanque (hoy Hofvijver) con el fin de construir una residencia de caza. En 1248 Guillermo II, conde de los Países Bajos y Romanorum Rex, decidió ampliar la residencia a un palacio. El nombre de La Haya es mencionado por primera vez con el nombre de *Hage Die* en un documento que data de 1242.

En el siglo XVI, a principios de la guerra de los Ochenta Años entre los sublevados flamencos y la Corona española, la ausencia de murallas en la ciudad permitió a las tropas españolas ocupar fácilmente la ciudad.

Debido a su historia, el casco antiguo de La Haya se diferencia en varios aspectos de los cascos antiguos de otras ciudades cercanas más pequeñas como Leiden y Delft. No tiene una parte vieja estrecha, bordeada por canales y murallas. En cambio, tiene calles pequeñas en el centro de la ciudad que datan de finales de la Edad Media, y varias calles amplias en las que se



localizan grandes y lujosas residencias del siglo XVIII construidas para diplomáticos y familias ricas neerlandesas.

La Haya es la sede del gobierno de los Países Bajos pero no su capital y una de las sedes de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). La Haya acoge varias de sus instituciones, entre ellas la Corte Internacional de Justicia, con sede en el Palacio de la Paz.

También cuenta con lugares de interés, como:

- El Palacio Real, o Palacio Noordeinde ha pertenecido a la Casa Real desde 1609, cuando el Estado se lo entregó como obsequio a la viuda de Guillermo de Orange. En la actualidad, el Rey de Holanda lo utiliza como lugar de trabajo.

- El Ridderzaal, iniciado por Guillermo de Holanda se acabó de construirse bajo el reinado de Florencio V, probablemente hacia 1290. Es utilizado desde 1904 para la ceremonia de la apertura de las sesiones parlamentarias.



fue privatizado en 1995.

- El Museo Mauritshuis, fue construido en 1640 y convertido en museo en 1822 para albergar el Gabinete Real de Pinturas. Fue un museo de gestión estatal hasta que

- El Palacio Internacional de la Paz, La idea del Palacio comenzó a partir de una discusión en 1900 entre el diplomático ruso Friedrich Martens y diplomático de los EE. UU. Andrew White. En 1907 se colocó simbólicamente la primera piedra durante la Segunda Conferencia de la Paz de La Haya. La construcción se inició unos meses más tarde y se completó con una ceremonia de inauguración el 28 de agosto de 1913, a la que asistieron, entre otros, Andrew Carnegie. En 1999, un llama de la paz eterna se instaló frente a sus puertas. En 2007, la reina Beatriz abrió el nuevo edificio de la Biblioteca del Palacio de la Paz de Derecho Internacional, que alberga todo el catálogo de la biblioteca, una sala de conferencias y una nueva sala de lectura en el puente hacia el edificio principal del Palacio de la Paz.



- El Binnenhof, es un complejo de edificios situado en el centro de la ciudad, junto al estanque Hofvijver, y alberga la sede de los Estados Generales de los Países Bajos, el Ministerio de Asuntos Generales y la oficina del Primer ministro de los Países Bajos.
Se construyó principalmente en el siglo XIII, el castillo gótico originalmente sirvió como residencia de los condes de Holanda y se convirtió en el centro político de la República Neerlandesa en 1584. Está declarado monumento nacional (Rijksmonuments). El Binnenhof es la sede parlamentaria en uso más antigua del mundo.
- El Pasaje, es una galería comercial cubierta del siglo XIX muy del estilo de la *Galleria Vittorio Emanuele II* de Milán o de las *Galerías Reales* de Saint Hubert en Bruselas.

MADURODAM

Es un parque en miniatura compuesto por varios edificios y monumentos neerlandeses y que fue construido en 1952. Palacios, iglesias, granjas, ayuntamientos, torres, plazas, calles y una gran cantidad de monumentos holandeses, todo hecho a escala, 25 veces más pequeño que en la realidad.

AMSTERDAM

Su fundación oficial se produjo el 27 de octubre de 1275, cuando en un pequeño pueblo de pescadores ubicado junto al río Amstel se construyó un “Dam”, la forma de denominar en holandés a los diques encargados de contener las aguas del Mar del Norte. Su posición geográfica era privilegiada, en medio de la ruta comercial que unía los países del sur de Europa con los del norte y por ese motivo el pequeño poblado creció rápidamente, consiguiendo el título de ciudad en el año 1300.



En el siglo XVII Ámsterdam llegó a su período de máximo esplendor, las redes comerciales se extendieron a países de África, América o Asia. En ésta época se creó la Banca de Holanda y la Compañía Holandesa de las Indias Orientales. El siglo XVIII trajo grandes cambios a la ciudad, como consecuencia de la pérdida de dominio de Holanda sobre sus colonias. El poder político se trasladó a La Haya y el comercio marítimo recayó en ciudades situadas en pleno Mar del Norte, como Róterdam.

La situación de decadencia empeoró con las guerras que enfrentaron a Holanda contra el Reino Unido y Francia. En especial la ocupación napoleónica causó grandes estragos en la ciudad y la economía del país. Napoleón nombró rey de los Países Bajos a su hermano Luis, quien designó a Ámsterdam como capital de su nuevo reino. Tras la expulsión de las tropas francesas del país en 1815 se crea el Reino de los Países Bajos, manteniendo la capital en Ámsterdam. La revolución industrial llegó a Ámsterdam a finales del siglo XIX, período conocido como Segundo Siglo de Oro.

Durante la I Guerra Mundial los Países Bajos mantuvieron una posición neutral, aunque no se libraron de las hambrunas y miserias derivadas de la contienda. Pero fue durante la II Guerra Mundial cuando fue ocupada por Alemania, comenzando uno de los períodos más negros de la historia de Ámsterdam.

Ámsterdam se compone de un gran número de canales, por lo que se la ha denominado como la "Venecia de Norte" y tiene una alta concentración de museos dentro de la ciudad, más de setenta y cinco, así como edificios sobresaliendo:

- El Palacio Real, con un estilo arquitectónico clasicista, fue construido como



Ayuntamiento de la ciudad durante la Edad de Oro neerlandesa en el siglo XVII, comenzando en 1648 y siendo inaugurado el 20 de julio de 1655. El edificio se convirtió en el Palacio Real del rey Luis I Bonaparte y más tarde de la Casa Real neerlandesa.

- La iglesia Nueva, es una iglesia del siglo XV que fue dañada por los incendios de la ciudad de 1421 y 1452 y se quemó casi en su totalidad en 1645, tras lo cual fue reconstruida en estilo Gótico.
- La Torre Munt, fue originalmente parte de la Regulierspoort, una de las principales puertas de la muralla medieval de la ciudad y que se reconstruyó en estilo renacentista, en 1620, con un cuerpo superior de forma octogonal y un elegante chapitel abierto que fue diseñado por Hendrick de Keyser, con un reloj de cuatro caras y un carillón de campanas.
- El Begijnhof, se trata de un conjunto de elegantes casas fundadas en 1346 para albergar una hermandad femenina católica laica: las beguinas.
- El puente Delgado, cuya sección central es levadiza y está construida en madera que se ha pintado de blanco. El puente original data del año 1691 a lo largo de los siglos se ha ido renovando en varias ocasiones, la última en el año 1969.
- El Magna Plaza, se trata del primer centro comercial techado de Ámsterdam. Su exterior neogótico como su interior neo-renacentista fue construido para servir como edificio de correos de Ámsterdam.



- El barrio rojo, por el color de las luces que iluminan los locales donde se exhiben, en una especie de escaparates, las prostitutas que trabajan en esta zona de la ciudad.

EL GRAN DIQUE

Es un dique que conecta el norte de Holanda Septentrional con la provincia



de Frisia en los Países Bajos, cerrando el IJsselmeer y separándolo del mar de Frisia. Tiene una longitud de 32 km., una anchura de 9 mt. y una altura original de 7,25 mt. sobre el nivel del mar.

En junio de 1920 empezó su construcción y fue inaugurado el 25 de septiembre de 1933,

considerado como uno de los hitos de la ingeniería civil y tiene unas complejas esclusas que permiten el paso de barcos como la evacuación del agua sobrante del Zuiderzee.

MARKEN

El lugar antes era una isla pero quedó unido al continente mediante un dique fijo. Desde la Edad Media, Marken ha perdido cerca de un tercio de su superficie total. En la parte oriental de la isla, bajo el agua, todavía se encuentran restos de un claustro medieval que fue arrasado por el oleaje.

Las casas de Marken están construidas sobre terpes artificiales levantados en gran parte durante el siglo XV. Este tipo de construcción permitía a los habitantes estar a salvo de las frecuentes inundaciones. Cuando la mayor parte del terreno escarpado de la



isla fue ocupado por viviendas, se inició la construcción sobre palafitos de madera, una medida que permitía al agua pasar bajo las viviendas sin causar

problemas. Cuando se construyó el dique fijo y se drenó el agua, los palafitos de madera dejaron de tener utilidad, por lo que se fueron abandonando paulatinamente.

VOLENDAM

Originalmente, Volendam fue un pequeño puerto de Edam, situado en la desembocadura del río IJssel. En 1357, los habitantes de Edam construyeron un canal más corto hacia Zuider Zee y un nuevo puerto, por lo que el antiguo fue represado y utilizado para la recuperación de tierras. Los agricultores y los pescadores locales se asentaron allí, formando la nueva comunidad de Volendam, que literalmente significa algo así como "presa rellena". La mayoría de la población es católica y esta religión está profundamente ligada a la cultura del pueblo.



Históricamente, muchos misioneros y obispos nacieron y se desarrollaron en Volendam. Se puede destacar la capilla de Nuestra Señora de las Aguas que se encuentra en un parque del pueblo y se debe a una aparición de la Virgen a HilleKok.

Volendam es un destino turístico popular en los Países Bajos, conocida por sus viejos barcos de pesca y porque todavía algunos residentes usan la ropa tradicional. El traje de las mujeres de Volendam dispone de sombrero alto y es de los más conocidos entre los trajes tradicionales holandeses y con frecuencia aparece en tarjetas postales y carteles turísticos.