

Japón a abrir sus puertas y firmar una serie de tratados con las potencias extranjeras (llamados “Tratados Desiguales”), lo que ocasionó malestar entre algunos samuráis, quienes apoyaron al emperador para que retomara su protagonismo en la política.

El último *shōgun* Tokugawa renunció en 1868, dando comienzo a la era Meiji, llamada así en honor al emperador reinante que asumió el poder político. Se inició la modernización del país abandonando el sistema feudal y el de los samurái, la capital fue trasladada a Tokio, se inició un fuerte proceso de occidentalización y Japón emergería como el primer país asiático industrializado. Surgió un proceso de expansionismo territorial hacia naciones vecinas, lo que los llevó a enfrentarse militarmente al Imperio Ruso y al Imperio Chino. A la muerte del emperador Meiji, Japón se había convertido en un estado moderno, industrializado, con un gobierno central y como potencia dentro de Asia, rivalizando con Occidente. Hubo una explosión social debido al crecimiento económico y poblacional y comenzó a ganar terreno el extremismo político y hacia la década de 1930 se aceleró la expansión militar, confrontando con China por segunda vez. Tras el estallido de la guerra en Europa, Japón aprovechó la situación para la anexión de otras zonas de Asia.

El 7 de diciembre de 1941 Japón atacó Pearl Harbor, con lo que este país entró a la Segunda Guerra Mundial como parte de las “Potencias del Eje”. A pesar de una serie de victorias iniciales, derrotas frente a los Aliados en batallas como la de Midway cambiaron los papeles en el escenario del Pacífico. Después de los terribles bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki Japón presentó su rendición incondicional, por lo que estuvo ocupado por fuerzas estadounidenses, las cuales dismantelaron el ejército, liberaron las zonas ocupadas, el poder político del Emperador fue suprimido y el primer ministro sería elegido por el parlamento.

En 1952 Japón recuperó su soberanía tras la firma del Tratado de San Francisco y creció económicamente con la ayuda de la comunidad internacional. Políticamente, el Partido Liberal Democrático, de tendencia conservadora, estuvo gobernando de manera casi ininterrumpida durante la posguerra. Con el inicio de la era Heisei, Japón sufrió una recesión económica en la década de 1990 y socialmente se enfrentó a un descenso de la natalidad y al rápido envejecimiento de la población. En los primeros años del siglo XXI, Japón ha comenzado a reformar las prácticas que regían desde la posguerra a la sociedad, al gobierno y a la economía.

T O K I O

Tradicionalmente se ha dicho que el origen de Tokio se situaba en el siglo XII, hasta que unos restos sacados a la luz durante unas obras en la calle Yayoy revelaron que la zona estuvo habitada desde el siglo III a.C. A la cultura así descubierta se la llamó la "civilización de la calle Yayoy". En las excavaciones aparecieron monedas chinas que muestran que sus pobladores tenían relaciones comerciales con el continente.

A finales del siglo XII está documentada la existencia de una aldea de pescadores llamada Yedo o Edo (puerto del golfo o tierra del ye), situada en una llanura baja inundable por la marea en la desembocadura del río Sumida.

En 1457, un guerrero llamado Ota Dokuan, construyó un recinto fortificado en torno al cual se concentró la población de la marisma. De 1486 a 1524 la fortaleza fue ocupada por un vasallo de la familia Uyesugui y luego por Hozio Uzitsuma que unificó la provincia y creó un estado propio con la capital en Odawara.

En 1542 llegaron a Japón los primeros occidentales, comerciantes y misioneros españoles y portugueses. Los japoneses acogieron favorablemente la religión cristiana y las armas de fuego. Hideyoshi, que había sido nombrado shogun "general" por el emperador, decidió trasladar la capital shogunal desde Kioto a Edo y mandó a su hijo Yyeyasu para conquistarla.



En 1603, la fortaleza de Edo y su aldea fue conquistada por Yyeyasu Tokugawa. Yyeyasu, un pequeño aristócrata provinciano, unificó Japón, aplastó a los disidentes señores feudales y dio nombre a la dinastía que gobernaría en la ciudad y en Japón durante siglo y medio, período en el que alcanzaría un gran esplendor. Yyeyasu obligó a los señores feudales "daimyos" así como a los samuráis a que fijasen su residencia en la nueva capital con sus familias al menos seis meses al año, lo que propició un gran desarrollo urbanístico. Se sanearon y desecaron las marismas y se construyeron canales que favorecieron el comercio.

El crecimiento de la nueva capital fue impresionante y en 1787 ya contaba con más de 1.300.000 habitantes. Antes, en 1657, había tenido lugar el llamado Gran Incendio de Edo en el que murieron alrededor de cien mil personas.

La era Tokugawa fue feudal y aislacionista (en 1624 se expulsó a todos los extranjeros de Japón, en 1633 se prohibió a los japoneses abandonar el archipiélago bajo pena de muerte y en 1637 se prohibieron los navíos de gran tonelaje para que no pudieran salir a alta mar), pero preparó a Japón para la revolución Meiji.

Con los señores empobrecidos, las clases populares en malas condiciones



de vida y con los comerciantes y artesanos dominando y fijando los precios a su antojo la situación se hizo insostenible. El 9 de noviembre de 1867 el último shogun de los Tokugawa entregó su poder al emperador Meiji. En 1868 se inicia la transformación del país. Edo pasó a ser la capital del imperio unificado Meiji. El emperador se mudó a la fortaleza de Edo convirtiéndolo en el

Palacio Imperial del Japón y cambió de nombre a la ciudad de Edo por el de Tokio, que significa "Capital del Este". Así mismo abolió todos los privilegios feudales y abrió Japón a la modernización económica y administrativa y, para ello, contó con los samuráis.

A primeros de siglo Tokio se convirtió en centro de movimientos nacionalistas y panasiáticos y en centro de acogida de revolucionarios de los países vecinos (allí nació el movimiento para derrotar a la dinastía Manchu de China). La tolerancia la pagó con movimientos revolucionarios internos, en 1918 tuvo lugar el "levantamiento del arroz", tolerancia que terminó con el auge del poder militar de carácter expansionista.

En la Primera Guerra Mundial Japón estuvo de lado de los aliados para quedarse con las posesiones alemanas en China y Pacífico. En 1923 el Gran Terremoto de Kanto destruyó casi la mitad de la ciudad. La reconstrucción de Tokio fue muy costosa y se prolongó durante siete años, siguiendo el modelo de una ciudad occidental.

Durante la Segunda Guerra Mundial la aviación estadounidense redujo Tokio a escombros causando más de 80.000 muertos. La rendición de Japón se firmó en la bahía de Tokio a bordo del famoso acorazado Missouri. Terminada la guerra, el 2 de septiembre de 1945, Tokio fue ocupada militarmente y pasó a ser gobernada por las Fuerzas Aliadas hasta abril de 1952. Gracias a la ayuda prestada por los Estados Unidos de América la reconstrucción tras la guerra fue espectacular, las décadas del 50 y 60 son

las del "milagro japonés". En 1964 se la encargó la organización de los Juegos Olímpicos.

Tokio en su imparable crecimiento incorporó nuevos barrios y se extendió en tierras ganadas al mar, hoy se ha convertido en la metrópoli más poblada, en el más avanzado centro tecnológico y en el centro financiero más importante del mundo. Terremotos seguidos de grandes incendios han marcado la historia de Tokio. En 1855 la ciudad fue destruida por un gran incendio y hubo de ser reconstruida sobre la llanura y el delta del Sumida.

Los barrios más emblemáticos de la ciudad son:

- El barrio de Shinjuku, es el más importante centro comercial y administrativo de la Metrópolis de Tokio y posee la más alta tasa de inmigrantes registrados que cualquier otro barrio. En el encontramos la estación principal de trenes, el Gobierno Metropolitano de Tokio, la Agencia de Defensa Japonesa, el distrito Kabukicho conocido como la "zona roja", el distrito Nishi-shinjuku donde se encuentran la mayoría de los rascacielos del barrio, el Jardín Nacional Shinjuku Guoen, etc.
- El barrio de Asakusa, con el espectacular templo Sensoji, el parque de atracciones Kanayashiki y la Torre Tokyo Skytree.
- El barrio de Ginza, partiendo de Tokyo Plaza Ginza encontramos los edificios de las mejores marcas comerciales (Hermès, GAP, Coach, Armani, Dior, Gucci, Ricoh, Swatch, Louis Vuitton, Chanel, Tiffany, etc.)
- El barrio de Harajuku, es el centro neurálgico y creador de tendencias, famoso por su cocina, sus tiendas y sus eventos. Alrededor de la calle Takeshita es un tesoro de la moda especializada y la comida callejera. También puedes encontrar dentro del Parque Yoyogi el famoso Santuario Maiji con su puerta torii
- El barrio de Odaiba, una isla artificial situada en la bahía de Tokio unida por el Puente Rainbow Bridge. Nos podemos encontrar con la réplica de la Estatua de la Libertad del río Sena de París, el centro comercial Diver City, la sede de la Fuji TV, el Museo Miraikan, el Parque Daiba, etc.



KAMAKURA

Tradicionalmente, los shoguns fueron señores feudales con poder militar que gobernaban ciertas zonas de Japón en nombre del emperador. El primer shogunato se estableció en 1199 en Kamakura, dando comienzo así a 700 años de gobierno en la ciudad. En este periodo cobró fuerza el feudalismo como régimen del país y surgieron los primeros samuráis.



Kamakura está llena de templos históricos de hace casi mil años. La ciudad es sede de los “cinco grandes templos zen”, de los cuales Kenchoji es el más importante y antiguo. Su único rival es el templo Tsurugaoka Hachimangu, donde el último de los hijos de Minamoto no Yoritomo fue asesinado en un intento golpe de estado, poniendo fin a la línea familiar del primer shogun.

El templo de Kotokuin también cuenta con una enorme estatua de bronce de Buda que data de 1252 y pesa 93 toneladas. Se trata del símbolo de la ciudad, ya que es el segundo buda más grande de todo Japón.

HAKONE

En la antigüedad fue la ubicación de un notable santuario sintoísta, el Santuario Hakone (o *Hakone Gongen*), que data del año 757 y del que se mencionaba en la literatura de la Era Heian. Durante las Guerras Genpei el general Minamoto no Yoritomo, después de su derrota en la Batalla de Ishibashiyama, hizo una oración en este santuario en pos de la victoria sobre sus enemigos. Al igual que con el resto de la provincia de Sagami, el área de Hakone y Odawara quedaron bajo el control del clan Hojo a finales de la período Sengoku.



Durante la época del shogunato Tokugawa, en Hakone-juku se estableció en 1619 un shukuba (*parada*) en la Carretera Tōkaidō que conectaba Edo con Kioto, y en la que también existía una importante barrera y un punto de control oficial conocido como *Hakone sekisho* (o *Punto de Control de Hakone*), ya que allí se formaba la frontera montañesa entre las regiones de Kanto y Chūbu. Hasta el

final de la Era Edo (cuando fue abolido), todos los viajeros que circulaban a lo largo de la Carretera de Tōkaidō eran detenidos por los funcionarios del Shogunato en el Punto de Control y sus permisos de viaje y equipaje examinados. Después de la Restauración Meiji, Hakone se convirtió por poco tiempo en parte de la efímera Prefectura de Ashigara, antes de convertirse en parte del Distrito de Ashigarashimo (en la ya establecida Prefectura de Kanagawa) en agosto de 1876.

Hakone alcanzó el estatus de ciudad en 1889. Ya iniciado el siglo XX, tras la fusión con cinco ciudades y pueblos vecinos en septiembre de 1956, llegó a sus límites actuales.

Las termas constituyen los principales puntos turísticos, pues atraen tanto a los visitantes japoneses e internacionales. La actividad volcánica del Parque Nacional de Fuji-Hakone-Izu, centrado alrededor del lago Ashi, es una atracción turística popular bien conocido por sus onsen manantiales calientes y sus vistas del monte Fuji.

El Santuario de Hakone es la principal atracción turística, situado a los pies del Monte Hakone.

K Y O T O

Se sabe que ha habido población humana desde el Paleolítico. Durante el periodo Jomon (hacia el año 14.500 a.C.) se establecen en la parte de Kitashirakawa y las áreas montañosas de la cuenca de Yamashina.

Durante el periodo Yayoi (300 a.C.-250 d.C) comienzan a desplazarse hacia las llanuras. En el siglo V se construyen proyectos de conservación de agua en la cuenca de Kioto, lo que fue el comienzo del desarrollo a gran escala del área de Kioto.



En el año 784 el emperador Kammu Tennō construye Nagaoka-kyō y traslada la capital desde Heijō-kyō (la actual Nara). Tan solo 9 años después, en enero de 793, el emperador Kammu reúne a sus sirvientes y anuncia otra reubicación de la capital debido a las frecuentes inundaciones y enfermedades relacionadas que azotan Nagaoka-kyō. En esta ocasión elige Kadono, a 10 kilómetros al noreste.

En el siglo X, las clases más bajas empiezan a asentarse junto al río Kamo, más allá de los límites orientales de la ciudad, y en las orillas orientales del río surgieron templos y casas de campo. Entonces comenzó una tendencia de la ciudad a extenderse hacia el este. En el año 980, en el extremo sur de Suzaku-oji, la Rajōmon (la más grande de las dos puertas de la ciudad) se derrumba para nunca ser reconstruida. De esta manera, las fronteras originales de Heian-kyō se extienden hacia el este, formando las calles del Kioto primero medieval y luego del moderno.

Durante el período Sengoku (戦国時代) la ciudad sufrió una gran destrucción en la Guerra de Ōnin de 1467-1477 y no se recuperó realmente hasta mediados del siglo XVI. Durante la guerra, el shugo colapsó y el poder se dividió entre las familias militares. Las batallas entre facciones samuráis se extendieron por las calles y llegaron a involucrar a la nobleza de la corte y también a las facciones religiosas.

Con el Shōgun instalado en Edo, Heian-kyō empieza a perder importancia como sede del poder. Tras la guerra de Ōnin Heian-kyō se separó en ciudades superiores (Kamigyō) e inferiores (Shimogyō), cada una de las cuales se convirtió en lugares de poca importancia. Sin embargo, los dos se reunirían en una ciudad durante el período Azuchi-Momoyama después de la ascensión de Oda Nobunaga.

A finales del siglo XVI, Toyotomi Hideyoshi reconstruye la ciudad. Construyendo nuevas calles para duplicar el número de calles norte-sur en el centro de Kioto, creando bloques rectangulares que reemplazaban a los antiguos bloques cuadrados. Hideyoshi también construyó muros de terraplén llamados odoi (御土居) que rodeaban la ciudad. En 1889 se forma la nueva ciudad de Kioto y se construye el canal desde el lago Biwa para revivir la ciudad.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos consideró la posibilidad de tirar una bomba atómica a Kioto porque, como centro intelectual de Japón, tenía una población lo suficientemente grande como para persuadir al emperador para que se rindiera. En 1997, Kioto fue sede de la conferencia que resultó en el protocolo sobre emisiones de gases de efecto invernadero (Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático).

Los monumentos históricos de la antigua Kioto fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1994. Kioto se considera el centro cultural de Japón, y tiene algunos de los templos budistas, santuarios sintoístas, palacios y jardines más famosos de Japón, como son:

- El templo de Kodaiji, es un templo budista zen fundado en 1605. Los jardines del templo son exquisitos, con estanques flanqueados por arces y pasarelas de madera cubiertas diseñadas para evocar la curvatura del lomo de un dragón, una arboleda de bambú y jardines secos diseñados con el propósito de simbolizar la inmensidad del océano.
- El templo Kiyomizu-dera, que data del año 778, aunque los edificios actuales fueron construidos en 1633. El templo toma su nombre de las cascadas que existen en el complejo, las cuales bajan de las colinas cercanas. Destaca por su compleja arquitectura y aparte, se sostiene por cientos de pilares, que sobresale de la colina y ofrece impresionantes vistas de la ciudad.
- El Santuario de Fushimi Inari, fue fundado en el año 711, antes de que Kioto se convirtiese en la capital nipona. El camino que lleva al monte Inari, de 233 metros de altitud, está salpicado de altares de piedra llamados otsuka y delimitado por unas 10000 puertas torii. Este gran túnel de puertas torii, de un vibrante color naranja, es todo un símbolo en Kioto.



N A R A

Fue capital de Japón desde el 710 hasta el 784. La gran parte de los monumentos de la ciudad están datados en esa época de esplendor. El perfecto ejemplo es el Conjunto de Monumentos Históricos de Nara, reconocido como Patrimonio de la Humanidad, y que consiste en siete templos y un palacio del periodo de Nara como capital del país.

Prácticamente todos los edificios de este conjunto están contruidos en madera, y aunque eso permite que haya una armonía entre la naturaleza y las construcciones, lo cierto es que en algunos periodos de la historia se han producido incendios que han afectado seriamente a estos edificios. Aun así, la gran mayoría de ellos se conservan espectacularmente bien y algunos, incluso intactos.

El Templo Boydoin, es un precioso templo budista situado en la ciudad de Uji, al sur de Kioto. Es un ejemplo maravilloso de la arquitectura típica de la escuela budista de la Tierra Pura y, como curiosidad, es la imagen que aparece en el reverso de las monedas de 10 yenes.



El templo fue construido a finales del periodo Heian (794-1185), momento en que Uji fue uno de los centros culturales de país. Hoy es uno de los templos que en 1994 fuera declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO bajo el genérico “Monumentos históricos de la antigua Kioto”. Además, tanto el salón principal y su estatua interior, como otros

muchos artículos expuestos en el museo del templo son tesoros nacionales.

El Templo Todaiji quizás sea el más conocido de este conjunto monumental de Nara. Su construcción se remonta al 745, como uno de los templos budistas más grandes del mundo en aquella época. De hecho, se especula que la influencia de los budistas en la ciudad, cuyo símbolo es este templo, fue la clave para que la corte se mudase de Nara. El edificio en sí, de 56x50x50 metros, está considerado el edificio de madera más grande del mundo. Un dato más impresionante aún si tenemos en cuenta que este edificio es una reconstrucción del templo original, que se cree era tres veces más grande. En su interior se guarda una gigantesca estatua de bronce de Buda de 15 metros de altura, la más grande de todo el país. Según la leyenda, en su fabricación colaboraron más de dos millones de personas.



Alrededor del Templo Todaiji se encuentra un encantador parque en el que campan a sus anchas los ciervos. Estos animales se han convertido en todo un símbolo religioso de Nara, Japón. Dentro del templo se venden obleas para alimentar a los animalillos, que se acercan sin ningún miedo a los turistas que les ofrecen la comida, e incluso, los más valientes se dejan acariciar. Los ciervos de Nara están considerados sagrados por los monjes budistas desde hace siglos, así que es probable que se le exija máximo respeto con estos animales.

Otro de los templos más interesantes de Nara es Horyuji. Este santuario, también budista, destaca por sus estructuras de madera, que son las más antiguas del mundo, datadas en el siglo VII. Destaca sobre todo, la pagoda de 32 metros de altura y de clara influencia coreana. También merece la pena ver el kondo, dos edificios que son los más antiguos del templo –y por extensión los más antiguos de madera de todo el mundo-. Aunque gran parte de la estructura ha sido restaurada, sobre todo tras la II Guerra Mundial, se conservan estructuras originales en dependencias reservadas al estudio por parte de los expertos.



Otro de los templos de Nara, Japón, más conocidos es Kôfuku-ji. Se trata de un santuario construido por la esposa del Emperador Tenji. A lo largo de la historia fue trasladado de un lugar a otro hasta llegar a Nara, cuando se estableció aquí la capital del imperio. No se pierda la famosa pagoda de 5 pisos, que por su belleza y armonía arquitectónica, se ha convertido en uno de los símbolos de la ciudad.

El templo de Yakushi-ji también fue trasladado a Nara cuando la ciudad consiguió su condición de capital. Se trata de un complejo que ha sufrido graves incendios y posteriores reconstrucciones a lo largo de sus más de 1.300 años de historia. Sin embargo, la Pagoda Este ha sobrevivido sin contratiempos estos percances, siendo la única pieza original. Se trata, por tanto, de un auténtico tesoro arquitectónico.

Nara está plagada de tesoros históricos en forma de edificios, que narran uno de los periodos más tradicionales de Japón. No pierda la oportunidad de descubrir esta joya de Japón. Podrá pasar un día entero en Nara, de templo en templo, descubriendo alguno de los edificios más antiguos que se conservan en Japón y enamorándose de su fascinante historia.



HIROSHIMA

Fue la primera ciudad de la historia que sufrió un bombardeo nuclear. El 6 de agosto de 1945, el ejército de los Estados Unidos de América lanzó sobre la ciudad una bomba atómica, destruyéndola totalmente.

Fue fundada en 1589 sobre la costa del mar Interior de Seto por el señor feudal Mōri Terumoto, convirtiéndola en capital después de marcharse del castillo de Koriyama en la provincia de Aki. Construyendo rápidamente el Castillo de Hiroshima trasladándose Terumoto al mismo en 1593. Terumoto estaba en el bando perdedor en la batalla de Sekigahara. El ganador, Tokugawa Ieyasu, privó a Mori Terumoto de la mayoría de sus feudos, incluido Hiroshima, cediendo la provincia de Aki a Fukushima Masanori un daimio que había apoyado a Tokugawa. El castillo pasó a Asano Nagaakira en 1619 siendo nombrado daimio de esta zona. Bajo su administración la ciudad prosperó, se desarrolló y amplió con pocos conflictos y disturbios. Sus descendientes continuaron gobernando la ciudad hasta la restauración Meiji en el siglo XIX. Se convirtió en un centro urbano durante la Era Meiji. Adquirió estatuto de ciudad el 1 de abril de 1889.

Un mes después de la destrucción nuclear, Hiroshima se vio azotada por un tifón, que completó la destrucción realizada por el bombardeo. La ciudad fue reconstruida tras la guerra, en la reconstrucción se mantuvieron las ruinas del edificio construido por el arquitecto checo Jan Letzel para la *Exposición*



Comercial de la Prefectura de Hiroshima (HMI) que se reconvirtió en el Monumento de la Paz de Hiroshima y sirve hoy como un monumento conmemorativo de la devastación nuclear y un símbolo de esperanza en la paz mundial y la eliminación de todas las armas nucleares.

Hiroshima cuenta con dos lugares clasificados por UNESCO como Patrimonio de la Humanidad:

- El Santuario Itsukushima, situado en la isla de Itsukushima, es una de las atracciones turísticas más populares de Japón. Es más famoso por su espectacular puerta, o *torii*, en las afueras del santuario, construido sobre el agua.

- Monumento de la Paz de Hiroshima, llamada también Cúpula Genbaku, fue originalmente proyectado por el arquitecto checo Jan Letzel para la *Exposición Comercial de la Prefectura de Hiroshima* (HMI). Fue terminado en abril de 1915 e inaugurado oficialmente en agosto de ese año. Es una construcción de ladrillo y hormigón con una cúpula de estructura de acero.



OSAKA

Es la tercera ciudad más grande de Japón, después de Tokio y Yokohama. Se encuentra ubicada en la isla principal del archipiélago, Honshū (本州, *Honshū*), en la desembocadura del río Yodo en la bahía de Osaka.

La ciudad de Osaka fue originalmente nombrada como Naniwa (浪速). El nombre también fue escrito antiguamente como 浪華 o 浪花, con las mismas lecturas. Esta forma de escribir no es muy común hoy en día, pero todavía hay gente que la usa y aparece en documentos históricos japoneses. El emperador Kotoku construyó en dicha ciudad su palacio, el palacio Naniwa Nagara-Toyosaki, y convirtió la zona en la capital (Naniwa-kyō). La ciudad ejerció como capital desde 652 hasta 655, cuando el estatus fue transferido a Asuka-kyō. En 744 Naniwa-kyō se convirtió de nuevo en capital por orden del emperador Shōmu, pero en 745 la capital fue trasladada a Heijō-kyō (actual Kioto).

Históricamente, Naniwa fue un punto terminal de la vía marítima desde el oeste, Kyūshū, Corea y China y una conexión fluvial entre la provincia de Yamato al este (actual prefectura de Nara) y la provincia de Yamashiro al noroeste (actual prefectura de Kioto). Sin embargo, las sedimentaciones traídas por el río se tornaron un problema que superó las posibilidades técnicas de mantenimiento portuarias del Japón del siglo IX, con lo que Naniwa fue perdiendo importancia.



En 1496, la secta budista Jodo Shinshu construyó su cuartel general en el altamente fortificado templo Ishiyama Hongan-ji, en Ishiyama. En 1576, Oda Nobunaga sitió el templo durante cuatro años, hasta la rendición de los monjes en 1580. El templo fue destruido y Toyotomi Hideyoshi utilizó el lugar para la construcción de su propio castillo, el castillo de Osaka, con lo que Hideyoshi es considerado el fundador de la actual Osaka. La prosperidad de la ciudad se incrementó durante la era Edo, período en el cual Osaka funcionó como el centro económico de Japón.

Durante el shogunato Tokugawa, Osaka se llamó Ozaka (大坂, *Ōzaka*). Durante el comienzo de la era Meiji, el gobierno renombró la ciudad como Osaka (大阪, *Ōsaka*) literalmente “colina grande”, nombre que conserva en la actualidad. Osaka continuó su desarrollo, pero fue gradualmente superado como centro de poder económico y político con la designación de Tokio como capital de la nación, principalmente desde el siglo XXI.

Dentro de las atracciones turísticas principales, se encuentran:

- El castillo de Osaka (大坂城, *Ōsaka-jō*), considerado la atracción turística más visitada de todo el Japón, tanto por turistas locales como extranjeros.
- El acuario de Osaka (海遊館 *Kaiyūkan*), un acuario ubicado en la bahía de Osaka e inaugurado el 20 de julio de 1990. Se encuentra bajo techo y es considerado uno de los más grandes del mundo, pues contiene 30 000 especímenes de 620 especies distintas, tanto de peces como de anfibios, reptiles, aves y mamíferos, además de invertebrados y especies vegetales. Están distribuidos en 14 tanques con una capacidad total de 11 toneladas de agua, siendo su mayor tanque, con 5400 toneladas de agua, también el mayor del mundo. Sus exhibiciones se enfocan en las especies del océano Pacífico, representando un total de diez regiones tanto del Cinturón de Fuego como de la llamada zona de vida del Pacífico. El lugar está establecido de tal forma que simula un recorrido desde la superficie terrestre hasta el fondo del mar, tratando de representar lo que sería una excursión en el medio real.
- El distrito Shinsekai (新世界) y la torre de Osaka (通天閣, *Tsūtenkaku*).
- El Museo Marítimo de Osaka, abierto en el año 2000. El Museo consta de una gran semiesfera de vidrio, de 40 metros de altura que da la sensación de flotar sobre el agua.



- El Museo Municipal de Cerámicas Orientales, con una colección de aproximadamente 5.700 piezas de cerámica oriental.

KANAZAWA

Fue un centro de influencia política, económica y cultural que prosperó durante casi 300 años, convirtiéndose en una de las ciudades más importantes de Japón. En la actualidad, se conservan distritos enteros del periodo Edo para la educación y el disfrute de los visitantes y residentes de Kanazawa. Descubre cómo la historia de Kanazawa contribuyó a convertirla en una de las ciudades más elegantes de Japón.

Al considerar los 430 años de historia de Kanazawa, son los logros de los 280 años de historia del Período Edo, empezando por Maeda Toshiie (el hombre que se hizo con el castillo de Kanazawa en 1583 y que redefinió la historia de su ciudad), los que hicieron de ella la población que conocemos y amamos hoy. El poder y la riqueza del clan Maeda sólo eran superados por el propio Shogunato Tokugawa. Para demostrar que no eran una amenaza política para el Shogun, los Maeda se convirtieron en mecenas del mundo académico y cultural. Invitaron a sus dominios a destacados eruditos y maestros artesanos de todo Japón, y establecieron en la zona artes como la ceremonia del té y el teatro Noh. Esta abundancia cultural expuso, no sólo a los samuráis de clase alta, sino también a los habitantes de Kanazawa, a un nivel escasamente visto en otras partes de Japón. Los elementos de esta



elevación cultural siguen siendo evidentes hoy en día en la infinidad de artesanías producidas en la ciudad y en el amor de la población en general por las actividades culturales y las artes escénicas.

Cuando el gobierno Meiji sustituyó al Shogunato en 1868, el poder político fue arrebatado al clan Maeda y entregado al gobierno central de Tokio. El Japón moderno se centró en las crecientes metrópolis de Tokio, Osaka y Nagoya. Las artesanías y culturas tradicionales que se fomentaron gracias a la riqueza del clan Maeda también cayeron en declive después del periodo Edo, pero los ciudadanos y artesanos mantuvieron estas tradiciones para las generaciones futuras, convirtiendo a Kanazawa en la ciudad culturalmente atractiva que es hoy.

Afortunadamente, Kanazawa se salvó de los devastadores bombardeos de las fuerzas aliadas en la Segunda Guerra Mundial. En combinación con el pacífico periodo Edo bajo el clan Maeda, Kanazawa no ha experimentado ni una sola guerra ni un gran desastre natural en más de 430 años. En la actualidad, distritos enteros de edificios de la era Edo siguen coexistiendo con elementos modernos de la ciudad.

Hoy en día, en la ciudad de Kanazawa aún podemos disfrutar de distintos barrios que mantienen el espíritu samurái del periodo Edo. Durante el mandato de los Maeda, los barrios de la clase samurái crecieron y prosperaron en las zonas circundantes al castillo. Gracias a que no se vieron afectados por guerras o desastres naturales, los esfuerzos locales de preservación han permitido que el encanto de estos barrios perdure hasta nuestros días. Su cercanía al castillo de Kanazawa los convierte en un punto fácilmente accesible durante tu itinerario.

El Parque Kenroku-en, que junto al Kairaku-en de Mito y el Kōraku-en de Okayama, está considerado por los japoneses como uno de los *Nihon Sanmeien* o uno de los tres jardines más bonitos de todo el país. Aunque originariamente eran los jardines exteriores del Castillo de Kanazawa, se cree que más o menos desde 1620 y hasta 1840 los miembros del clan Maeda, los *daimyōs* o señores feudales del estado de Kaga o de Kanazawa, fueron los encargados de su desarrollo y mantenimiento. Durante todos estos siglos se fueron añadiendo nuevos elementos, pero no fue hasta la inauguración de la Villa Takezawa, en 1822, cuando se comenzó a denominar Kenrokuen o “jardín de los seis aspectos combinados”. Una cosa curiosa del jardín, es el uso de los *yukitsuri*. Se trata de un cono hecho con cuerdas que se coloca sobre los árboles para protegerlos de las duras nevadas que se dan en la zona en los meses de invierno.



El barrio de Higashi Chaya como el Nichi Chaya fueron declarados barrios de entretenimiento, en el que los habitantes de mayor nivel económico podían disfrutar de los restaurantes y/o la compañía de las geishas, que amenizaban la velada con sus conversaciones, bailes o música. En ellos figuran gran cantidad de tiendas de artesanía en las que entender por qué es conocida como la ciudad de “*koegi*”, de la artesanía.

El mercado de Omicho es uno de los más interesantes de Japón. Fundado en 1721, es todavía el lugar en el que los habitantes de la ciudad compran

sus productos frescos, en especial el pescado y marisco, que tienen fama en todo el país. Entre los meses de noviembre y marzo, cientos de japoneses vienen a disfrutar del sabor de los cangrejos de nieve, que se obtienen en las vecinas costas del mar de Japón.

