

El área que ahora se llama Galicia fue habitada por primera vez por humanos durante el período Paleolítico Medio, y toma su nombre de los Gallaeci, el pueblo celta que vivió al norte del río Duero durante el último milenio antes de Cristo.

Galicia se incorporó al Imperio Romano al final de las Guerras Cántabras en el 19 a.C. y se convirtió en provincia romana en el siglo III d.C. En 410, los suevos-germánicos establecieron un reino con su capital en Braga (Portugal); este reino fue incorporado a la de los visigodos en 585. En 711, el califato omeya invadió la Península Ibérica conquistando el reino visigodo de Hispania en 718, pero pronto Galicia se incorporó al reino cristiano de Asturias en 740.

Durante la Edad Media, el reino de Galicia fue gobernado por sus propios reyes, pero la mayor parte del tiempo estuvo ligada al reino de León y más tarde al de Castilla, manteniendo sus propias prácticas y cultura. A partir del siglo XIII, los reyes de Castilla, como reyes de Galicia, nombraron un *Adiantado-mór*, cuyas atribuciones pasaron al Gobernador y Capitán General del Reino de Galiza desde los últimos años del siglo XV. El gobernador también presidió la Real Audiencia do Reino de Galicia, un tribunal real y organismo gubernamental.

A partir del siglo XVI, la representación y voz del reino estuvo a cargo de una asamblea de diputados y representantes de las ciudades del reino, las Cortes o Junta del Reino de Galicia. Esta institución se suspendió por la fuerza en 1833 cuando el reino se dividió en cuatro provincias administrativas sin vínculos legales mutuos. Durante los siglos XIX y XX creció la demanda de autogobierno y reconocimiento de la cultura gallega. Esto resultó en el Estatuto de Autonomía de 1936, pronto frustrado por el golpe de Estado de Franco y la posterior larga dictadura. Una vez restaurada la democracia, el legislativo aprobó el Estatuto de Autonomía de 1981, aprobado en referéndum y actualmente en vigor, dotando a Galicia de autogobierno.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el territorio que actualmente ocupa la catedral de Santiago había una ciudad romana que tiende a identificarse con la mansión romana de Aseconia (esta mansión existía entre la segunda mitad del siglo I y el siglo V). El pueblo desapareció pero quedó como una necrópolis que tuvo uso quizás hasta el siglo VII.

El nacimiento de Santiago, como se le conoce ahora, está vinculado al presunto hallazgo de los restos del apóstol Santiago entre 820 y 835.

El descubrimiento llevó a Alfonso II a realizar una peregrinación al lugar. La noticia que hizo de ella, tanto en su reino como fuera de él, hizo que Compostela apareciera como un nuevo lugar de peregrinación para el cristianismo, en un momento en el que la importancia de Roma había menguado y Jerusalén era inaccesible por estar ocupada por musulmanes. El aumento de las peregrinaciones convierte a Compostela en un importante lugar de referencia religiosa en Europa. En 1120 la iglesia de Compostela fue premiada con la concesión de la categoría de “metropolitano”, y entre los siglos XII y XIII se articuló el entramado de calles en el interior del recinto amurallado.

La llegada de la peste negra a mediados del siglo XIV supuso una grave recesión demográfica. La población se recupera a partir de 1380, y la fundación de la Universidad a finales del siglo XV y el arzobispo Alonso III de Fonseca dieron a Santiago un nuevo impulso que atrajo a nuevos pobladores, principalmente gallegos.

Entre los numerosos monumentos destacan:

- La Catedral, emblema religioso de Galicia y del Camino de Santiago, con multitud de puntos de interés, incluso en el interior del Pórtico de la Gloria del Maestro Mateo y en el exterior de las fachadas de Praterías, Acibechería y Obradoiro (Conjunto barroco que completa la fachada principal frente al pórtico de A Gloria y frente al Pazo de Raxoi). La catedral, que comenzó a construirse en el siglo XI (1075) bajo el reinado de Alfonso VI y fundamentalmente con granito, se colocó la última piedra en 1122 y consagrada en 1128. Cada una de las fachadas forma con sus respectivas plazas magníficos conjuntos urbanísticos. El pórtico de la Gloria es un pórtico de estilo románico realizado por el maestro Mateo y su taller por encargo del rey Fernando II, entre 1168 y 1188.



- Escuela Fonseca. Alberga la Biblioteca General de la Universidad, en la hermosa y agradable Plaza de Fonseca.



- Pazo de Raxoi, neoclásico, sede del Ayuntamiento y de la Presidencia de la Xunta de Galicia (siglo XVIII), ubicado en la Plaza del Obradoiro, frente a la catedral.
- Hostal dos Reis Católicos, antiguo edificio que ha pasado por diversas

ocupaciones como hospital y centro de peregrinos. Hoy es Parador Nacional.

- El Colegio de San Xerome, ubicado en la parte sur de la Plaza del Obradoiro, fue creado para albergar a estudiantes y artistas pobres. Está adscrito al Colegio de Fonseca, junto al cual es sede de la rectoría de la Universidad de Santiago .

FINISTERRE

Existen datos de su existencia por la singularidad geográfica de este enclave que atrajo la atención de los geógrafos e historiadores grecorromanos, aunque los datos aportados por estos carecen del rigor de la historiografía moderna. De la época romana y mezclados con objetos anteriores a ella se han encontrado en las parroquias de Duyo innumerables restos que dan testimonio de la existencia de una importante población.

Relacionado con el Camino de Santiago o Ruta de Santiago y como finalización del mismo se construyó la iglesia de Santa María de las Arenas a finales del s. XII, lugar donde se encuentra la imagen del Santo Cristo de Finisterre, talla gótica del s. XIV y de estilo similar al Santo Cristo de Burgos y de Orense.

CASCADA DE ÉZARO

Es una cascada que forma el río Jallas en su desembocadura al mar. El desnivel del último tramo del río Jallas es de 155 metros, precipitándose el agua 40 metros de altura monte abajo hasta golpear las paredes del cañón situado al pie del monte Pindo (de 630 m de altitud). Existen referencias documentadas que datan del año 1724 que mencionan la cascada, describiéndola como una enorme humareda que se podía divisar desde varios kilómetros mar adentro. Esta humareda deja una pared bastante erosionada de más o menos 30 metros de altura.

PONTEVEDRA

Sobre el nacimiento de la ciudad de Pontevedra existe una leyenda de origen renacentista que dice que el responsable de la fundación de la villa fue Teucro, uno de los héroes de la Guerra de Troya. La leyenda dice que llegó a estas tierras tras ser rechazado por su padre Telamón y fundó un

asentamiento con el nombre de Helenos. Otra versión de la historia afirma que llegó al futuro emplazamiento de Pontevedra guiado por una sirena, cuyo nombre era *Leucoiña*. Los primeros restos de que se tiene constancia son unas hachas de la Edad del Bronce y dos castros situados donde se alzan actualmente las iglesias de Santa María y de San Francisco.



Pontevedra aparece citada en la documentación del siglo XII con el nombre de *Pontus Veteris*. En Galicia, tras el reinado de Fernando II de León, durante la última etapa del siglo XII, se produce una reactivación de la ciudad gracias a la restauración de caminos y puentes. Una escritura del Monasterio de Lézrez datada en 1141, da fe de la existencia de un lugar denominado Pontus Veteri, en alusión directa al viejo puente romano, en desuso a causa de su ruina, y se empezó a reemplazar este por uno medieval (el que hoy podemos ver, con ciertas modificaciones) desapareciendo así el romano. En ese mismo año Fernando II otorga el fuero a los habitantes de la villa 1169. Desaparece así, todo rastro visible de la construcción romana que había dado origen y nombre a la ciudad.

Entre sus numerosos monumentos destacan:

- Ruinas del Convento de Santo Domingo, que se conserva la cabecera de la iglesia con cinco ábsides góticos de finales del siglo XIV que constituyen el ejemplo de gótico más puro de Galicia.
- Real Basílica de Santa María la Mayor. Data del siglo XVI y está realizada en gótico tardío con influencia del estilo manuelino y renacentista.
- Iglesia de la Peregrina. Es el símbolo de la ciudad por su singularidad,



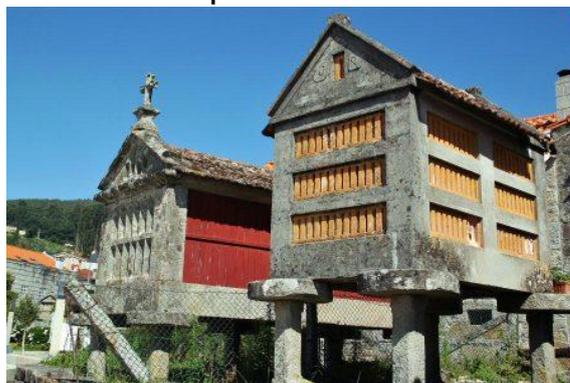
única iglesia española de forma circular. Su planta es una concha de vieira, símbolo del Camino de Santiago y en su fachada se ubican imágenes de la Virgen, San José y Santiago, todos ellos ataviados de peregrinos. En el interior se guarda una imagen de la virgen del siglo XIX.

- El Instituto Valle-Inclán, presenta características propias de la arquitectura ecléctica de finales del s. XIX.
- Palacio de la Diputación, construido entre 1884-1890. Todo el edificio remata en una cornisa moldurada algo saliente y con decoración de canalones.
- Casa Consistorial, de estilo ecléctico decimonónico (1877-1890).

- Palacete de las Mendoza, construido en el siglo XIX con alusiones a la arquitectura francesa, hoy es sede de Turismo Rías Baixas.
- El Pazo de Lourizán, de aire romántico, es de gran tamaño, elegante y majestuoso.
- Numerosas plaza medievales (de la Herrería, de la Peregrina, de Teucro, de la Leña, de la Verdura,...).
- La Alameda, creada a finales del siglo XIX como lugar de reunión, paseos, conversaciones y juegos a lo largo de la historia pontevedresa.

COMBARRO

Pueblo marinero muy pintoresco y conjunto histórico en el que los hórreos, elemento arquitectónico tradicionalmente utilizado como granero o despensa en los pueblos de Galicia y Asturias, y que en Combarro tienes la posibilidad de ver más de 60 hórreos, destacando los más de 30 que se alinean a orillas de la ría y los cruceiros son los grandes protagonistas. Como curiosidad, en el caso de los cruceiros de Combarro (salvo uno), la figura de *la Virgen* que hay en las cruces siempre está orientada al mar, mientras que la de *Cristo*, hacia tierra.



El centro histórico de este pueblo, del que existen referencias desde el siglo XII, constatarás que es uno de los mejores ejemplos que puedes encontrar de arquitectura rural en Galicia.

RUTA DE LOS MOLINOS

La Ruta da Pedra e da Auga de Meis es uno de los cuatro senderos de la red Rutas do Salnés, en el corazón de la Rías Baixas. Es una antigua vereda que daba servicio a los molinos y también era utilizada por los romeros el lunes de Pascua para llegar hasta el Monasterio de Santa María da Armenteira.

En este corto sendero se pueden visitar más de 30 molinos, muchos de ellos de increíble factura. Comienza en el municipio de Meis y desciende por un estrecho sendero paralelo al río Armenteira.

MONASTERIO DE SANTA MARIA DE ARMENTEIRA

El primer cenobio debió ser fundado por el célebre abad San Ero en el año 1150. Este personaje es protagonista de una famosa leyenda en Galicia, según la cual estuvo escuchando embelesado cantar a un pajarillo durante trescientos años tras rogarle a la Virgen que le mostrase cómo era el Paraíso. Esta historia se recoge en las Cantigas de Alfonso X el Sabio.



Tras la fundación original a mitad del siglo XII, paso rápidamente a pertenecer a la Orden Cisterciense, allá por 1162 denominándose Santa María de Armenteira y poco después se iniciarían las principales obras del monasterio, entre ellas la de la iglesia.

El templo es un gran edificio de tres naves y cabecera tripartita, con cúpula en el crucero, cosa poco frecuente en las iglesias gallegas, y su gran fachada monumental.

El claustro actual es un conjunto construido entre 1575 y 1778 y se encuentra adosado a la iglesia a su costado meridional. Otras partes interesantes son la escalera monumental en el lado oeste del claustro y la cocina del siglo XVIII.

ISLA DE LA TOJA

Durante siglos fue utilizada por los vecinos de O Grove como lugar de pastoreo de su ganado (al que transportaban en barcas) y también para sus tareas agrícolas. Pero a raíz del redescubrimiento en el siglo XIX de sus fangos termales (de donde toma el nombre *A Toxa*) y aguas medicinales (de donde toma el nombre *Louxo*) pasó a ser de propiedad privada para explotar sus bienes termales, construyéndose el antiguo balneario que trajo consigo un aumento espectacular del turismo y el nacimiento de otras dotaciones.



Posee una característica ermita consagrada a San Caralampio y a la Virgen

del Carmen, cuya planta original data del siglo XII, recubierta hoy completamente de conchas de vieira.

O GROVE

La isla de O Grove estuvo poblada durante la romanización de Galicia, como lo testifican los restos de una ciudad romana en Adro Vello, posteriormente fue usada en la Edad Media como camposanto. Las primeras referencias documentales datan del siglo VI y sitúan las tierras de El Grove bajo la jurisdicción de la diócesis compostelana.

Asimismo, el rey Ordoño II le entregó en el siglo X las salinas de Noalla (Sangenjo) junto con las tierras de la isla de El Grove, con sus vidas, iglesia y de San Martín Pinario la iglesia de San Vicente de El Grove, con sus tierras y habitantes. No fue hasta mediados del siglo XIX cuando un decreto de las Cortes redujo sus derechos al nombramiento de los curados de San Vicente y San Martín. El hecho más relevante en la historia moderna de El Grove fue la peste bubónica, que entró por el puerto de El Grove en 1562, extendiéndose rápidamente por la Ría de Arosa y por toda Galicia.



Otros factores que influyeron decisivamente en su demografía y economía fueron los frecuentes ataques musulmanes y normandos, tanto en el propio El Grove como a lo largo de toda la Ría de Arosa, y más tarde, ya en el siglo XVIII, por los piratas británicos. La promulgación de la Constitución de 1812 permitió que El Grove se convirtiese en municipio en 1822, perteneciente a la provincia de Vigo. Pero esta situación sólo duró un año, al ser restaurado el Antiguo Régimen por Fernando VII en 1823. Por fin, en 1835, se recuperó el estatus de municipio.

Entre las construcciones más significativas podemos destacar las siguientes: Gran Hotel de La Toja, el Puente de La Toja, el Pazo del Sineiro, la Casa del Conde, la Casa Torre de Escudero, la Casa la Celestina, la Casa del Ayuntamiento, la Iglesia de San Martín y la Iglesia de San Vicente y el Acuario. Porto Meloxo, pintoresco barrio dedicado a la pesca y al cultivo del “mejor mejillón del mundo”.

RIANXO

Existen pruebas que demuestran que el actual territorio de Rianxo ya estaba poblado en el Neolítico, 4000 años a.C. En las laderas del monte Lioira, entre las parroquias de Leiro y Asados, se encuentra una necrópolis megalítica con más de 20 túmulos.

El declive de la cultura megalítica comienza a finales del III milenio a.C. dejando paso a la Edad del Bronce, de la que se conserva en Rianxo varios vestigios; entre ellos, unos puñales de espeto encontrados en el monte Lioira, y un cuenco de lámina de oro con decoración astral encontrado en la playa de Leiro.

La conquista romana de Galicia fue más prolongada que en el resto de la península debido a su situación geográfica y a su accidentada geografía. La presencia de los romanos en Rianxo queda demostrada por la Via per Loca Marítima, de Valdas de Betanzos y cuyo recorrido discurre por Rianxo por la orilla derecha del Ulla. En el año 934, la villa de Rianxo y todas sus posesiones son transferidas a Santiago como privilegio otorgado por el rey Ramiro II.



Tras largos pleitos, se otorgará de nuevo el señorío a la Mitra Compostelana en 1532. La Mitra Compostelana ejerce su jurisdicción en Rianxo desde 1532, hasta bien entrado el 1814. Durante esta época y al abrigo de la Mitra surgen los linajes más ilustres de Rianxo.

Entre otros lugares, merece la pena no olvidarse de ver la Iglesia de Santa Comba, el Pazo de Martelo y la Ermita de la Virgen de Guadalupe.

TUI

El área de Tui estuvo habitada desde tiempos prehistóricos. Prueba de ello son los yacimientos encontrados durante la construcción de la carretera Vigo-Tui, en el límite con Porriño, que datan del Paleolítico Inferior que fue el más antiguo de Galicia.

Su nombre original, *Tude*, fue mencionado por Plinio el Viejo y Ptolomeo en el siglo I d.C. Se convirtió en sede episcopal a más tardar en el siglo VI, durante el gobierno suevo. Más tarde, en época visigoda, sirvió brevemente

como capital de un sub-reino gallego bajo el rey Wittiza. Después de las campañas de Alfonso I de Asturias (739-757) contra los moros, la ciudad quedó abandonada en la zona de amortiguación entre moros y cristianos.



La Catedral de Santa María es el monumento más conocido y representativo y constituye el máximo exponente de la riqueza artística de la

ciudad. Su construcción fue iniciada en el siglo XII, en pleno románico, correspondiendo a este estilo su nave transversal que es considerada la mayor sala capitular de España. El claustro, de estilo gótico, es otro punto a destacar. Data del siglo XII aunque ha sufrido posteriores modificaciones.

VALENÇA DO MIÑO

Es una ciudad portuguesa situada en el distrito de Viana do Castelo, región Norte. Sancho I de Portugal, tras la ruptura del matrimonio de su hija Teresa con Alfonso IX de León, mandó a Paio Carramundo el repoblar y crear una área fortificada frente a la plaza gallega de Tui, denominándola Contrasta. En el año 1217 la población de Contrasta se eleva a Concello. Recibió un fuero de Sancho II de Portugal. Recibió su nombre actual en 1262 por orden del rey Afonso III de Portugal que decide cambiar "Contrasta" ("la que queda en frente") por "Avalença" (la valiente). El sobrenombre de *do Minho* le viene por el río Miño.



En 1809 es tomada por las tropas napoleónicas mandadas por Soult. En 1828, en las Guerras Liberales, es tomada por las tropas partidarias del rey Miguel siendo tomada dos años después por las fuerzas liberales con ayuda de tropas inglesas al mando del almirante Charles Napier.

Desde el 10 de febrero de 2012, Valença y la ciudad española de Tui, separadas por el río Miño, forman una eurociudad.

SANSEN XO

Este pueblo de origen mariner o, basa su expansión hacia el turismo en la playa, hoy urbana, de Silgar. Este arenal de 800 m. de longitud está abrigado



de los vientos del norte que garantizan buen tiempo en la zona, pero que pueden resultar fríos incluso en verano.

La gran riqueza que le proporciona la ra de Pontevedra es otro de sus mayores alicientes. Actualmente el puerto deportivo de Sansenxo dispone

de un nuevo club náutico, el Real Club Náutico de Sansenxo, un amplio aparcamiento, y una gran superficie sobre este donde se celebran las fiestas patronales y otros eventos de índole festiva y didáctica. Portonovo dispone de un puerto pesquero y una importante y moderna lonja, además de un modesto puerto deportivo. En jornada vacacional cada día un total de cinco viajes de ida y vuelta llevan a los turistas desde los puertos de Portonovo y Sansenxo a la isla de Ons, además de otros viajes turísticos por la ra.