

Dentro del territorio griego existen vestigios de asentamientos de las tres etapas de la Edad de Piedra (paleolítico, mesolítico y neolítico). En el actual territorio griego surgieron las primeras civilizaciones de Europa, por lo que se considera el lugar de nacimiento de la civilización occidental. Alrededor del año 1.600 a.C. la civilización micénica se extendió al continente griego.

Tradicionalmente se fija el final de la Edad Oscura, e inicio de la Época Arcaica, en el 776 a.C., año durante el cual se celebraron los primeros Juegos Olímpicos. En 492 a.C. el ejército persa invadió los estados de la Grecia continental, pero se vio forzado a retirarse luego de su derrota en la batalla de Maratón en 490 a.C. Diez años más tarde lanzaron una segunda ofensiva. Pese a la heroica resistencia de los espartanos y otros griegos en la batalla de las Termópilas, las fuerzas persas lograron llegar a Atenas. El enfrentamiento más importante fue la guerra del Peloponeso (431-404 a.C.), donde la victoria de Esparta marcó el final de la supremacía del Imperio ateniense sobre la Antigua Grecia.

En Grecia, la muerte de Alejandro Magno fue seguida por un periodo de confusión. En el 276 a.C. la dinastía Antigonida, descendientes de uno de los generales de Alejandro, tomó el poder en Macedonia y en la mayor parte de las ciudades-estado griegas. Desde el siglo II a.C. la participación de la República Romana en los asuntos internos de los helenos desembocó en las guerras macedónicas. El proceso terminó en el 27 a.C. cuando el emperador romano César Augusto se hizo con el resto de Grecia para convertirla en la provincia senatorial de Acaya. Pese a su supremacía militar, los romanos admiraron y estuvieron fuertemente influidos por los logros de la cultura griega.

Tras la división y caída del Imperio Romano, Grecia pasó a formar parte del Imperio Bizantino, el Imperio Romano de Oriente, que perduró desde el siglo V hasta 1453. Su capital se ubicó en Constantinopla, su idioma y literatura se basaron en la lengua griega y la religión predominante fue el cristianismo ortodoxo. A finales del siglo VIII, el Imperio Bizantino comenzó a recuperar gradualmente sus territorios perdidos, y para el siglo IX la mayor parte de la Grecia actual se encontraba nuevamente bajo el control bizantino. En el siglo XIV el Imperio Bizantino perdió varias zonas de la actual Grecia ante los ataques de los serbios y los otomanos. A principios del siglo XV, el avance otomano significó que el control bizantino sobre Grecia se redujo al Despotado de Morea en el Peloponeso.

Hacia finales del siglo XV, la mayor parte de Grecia y las islas del mar Egeo estaban bajo control otomano y aunque el Estado Otomano no obligó a la población a convertirse al islam, los cristianos enfrentaron varias formas de discriminación, encaminadas a señalar su estatus inferior dentro del Imperio. Esta discriminación hacia los cristianos, sumada al maltrato de las autoridades otomanas locales, fueron la causa de muchas conversiones al islam, al menos superficialmente. Los siglos XVI y XVII son considerados, por algunos autores, como una especie de "edad oscura" en la historia griega, pues la esperanza de expulsar a los otomanos parecía remota. En el siglo XIX, muchos "cripto-cristianos" regresaron a sus antiguas prácticas religiosas.

Luego de años de negociaciones, tres de las Grandes Potencias (Rusia, el Reino Unido y Francia) decidieron intervenir en el conflicto, y cada nación envió una flota a Grecia. Tras conocer que una flota otomano-egipcia se dirigía a la isla de Hydra, la flota aliada los interceptó en Pilos. Después de una semana de tensión, comenzó la batalla que acabó con la destrucción de la flota otomano-egipcia. Una fuerza expedicionaria francesa supervisó la evacuación del ejército egipcio del Peloponeso, mientras que los griegos prosiguieron con la toma de Grecia Central en 1828. Tras dos años de negociaciones, la Primera República Helénica recibió el reconocimiento internacional en el Protocolo de

Londres. En 1831, las grandes potencias instauraron una monarquía encabezada por Otón I, de la Casa de Wittelsbach. En 1843, un levantamiento obligó al rey a promulgar una constitución y establecer una asamblea representativa.

Poco después de terminada la Primera Guerra Mundial y con la partición del Imperio Otomano, Grecia intentó extender sus territorios hacia Asia Menor, que en ese tiempo era una región con una gran población de origen griego, pero salió derrotada en la guerra greco-turca de 1919-1922. Tras estos eventos catastróficos, en 1924 se celebró un referéndum para abolir la monarquía y proclamar la Segunda República Helénica. En julio de 1965, la dimisión ante el rey Constantino II del gobierno centrista de Yorgos Papandréu creó una agitación política que culminó en un golpe de estado el 21 de abril de 1967 por un grupo de coroneles que estableció una dictadura. El 11 de junio 1975 se promulgó una constitución democrática. Grecia se convirtió en el décimo miembro de la Comunidad Económica Europea (antecesora de la Unión Europea) el 1 de enero de 1981, impulsada por un periodo de crecimiento constante.

ATENAS

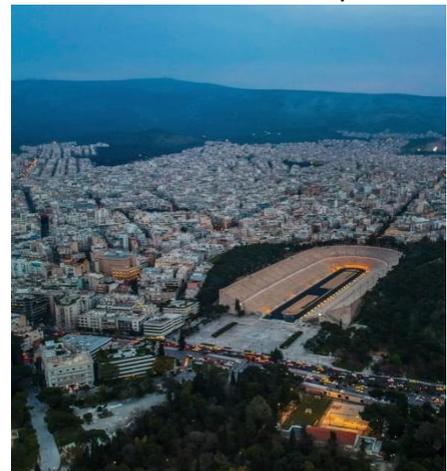
La presencia más antigua de una población humana en Atenas ha sido datada entre el décimo y el séptimo milenio a.C. Aproximadamente entre los años 500 a.C. y 323 d.C. fue uno de los mayores centros culturales e intelectuales del mundo. Durante el Imperio Bizantino, Atenas entró en decadencia.

Entre los siglos XIII y XV la ciudad cambió de manos varias veces, entre los griegos (bizantinos) y los caballeros franceses e italianos del Imperio Latino, que llegaron a establecer un ducado en Atenas; la Corona de Aragón y gobernantes sicilianos también ocuparon la ciudad en diversos momentos, y el Ducado de Atenas junto con el de Neopatria, pasaron a poder de la Corona de Aragón. Finalmente, en 1456 fue conquistada por el Imperio Otomano. Desde la creación del Estado griego moderno Atenas no ha dejado de aumentar su peso económico, influencia política y población. Durante el reinado del Rey Otón se construyeron múltiples edificios públicos y Atenas comenzó a crecer de forma planificada, de acuerdo con las teorías urbanísticas de la época.

En septiembre de 1999 el área metropolitana de Atenas sufrió un terremoto que provocó 143 víctimas mortales, daños en miles de edificios. Atenas es una ciudad rica en yacimientos arqueológicos, que abarcan desde la época arcaica de Grecia hasta la dominación romana. Los más destacados son:

- La Acrópolis, era literalmente, la *“ciudad alta”* y estaba presente en la mayoría de las principales ciudades griegas con una doble función: defensiva y como sede de los principales lugares de culto.

La entrada a la Acrópolis se realiza por una gran puerta llamada *“Los Propileos”*. A su lado derecho y frontal se encuentra el Templo de Atenea Niké. Una gran estatua de bronce de Atenea, realizada por Fidias, se encontraba originalmente en el centro. A la derecha de donde se erigía esta escultura se encuentra el Partenón o Templo de Atenea Pártenos (la Virgen).



A la izquierda y al final de la Acrópolis está el Erecteión, con su célebre *stoa* o tribuna sostenida por seis cariátides. En la ladera sur de la Acrópolis se encuentran los restos de otros edificios, entre los que destaca un teatro al aire libre llamado Teatro de Dioniso. La mayoría de los grandes templos fueron reconstruidos durante el gobierno de Pericles, en la edad dorada de Atenas.



- El Ágora antigua, era el centro de la actividad política, administrativa, comercial y social de la antigua

Atenas, su foco religioso y cultural, y el lugar donde se impartía justicia.

- El Ágora romana, era el lugar de mercado y reunión de una ciudad. El término corresponde al foro de la civilización romana. Entre sus principales ruinas podemos ver la Puerta de Atenea Archegetis, la mezquita de Fethiye, el Agoranomion, la Torre de los Vientos, y la Biblioteca de Adriano.
- El templo de Zeus, aunque comenzado en el siglo VI a.C., no fue terminado hasta el reinado del emperador Adriano, en el siglo II. En las épocas helenística y romana era el templo más grande de Grecia
- El Arco de Adriano, es un arco monumental similar, en algunos aspectos, a un arco de triunfo romano. Está construido de mármol del Monte Pentélico
- El Aréopago, fue sede del Consejo que allí se reunió desde el 480 a.C. hasta el 425 d.C.
- El Parlamento Helénico, está localizado en el Antiguo Palacio Real, cuyas obras se iniciaron en 1836 y fueron concluidas en 1843.
- La Plaza Monastiraki, lleva el nombre de la iglesia bizantina de Pantanassa, que se encuentra dentro de la plaza y también se encuentra la mezquita otomana de Tzistarakis.
- El Museo de la Acrópolis. Originalmente situado en lo alto de la propia colina, ha sido trasladado a un nuevo edificio dotado de un espacio de exhibición mucho mayor, inaugurado en 2009.
- El Estadio Panathinaiko, también llamado Kallimarmaro. Estadio de mármol blanco construido en 1895 para los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna, en la misma ubicación donde se encontraba el estadio de la antigua Atenas.



ISLAS SARÓNICAS

La isla de Aegina está situada en medio del golfo Sarónico es célebre por su templo de Afaia. Fue durante mucho tiempo una gran rival de Atenas, tanto en la antigüedad como al principio del siglo XIX.

La isla de Hydra cuenta en torno al puerto las casas nobles diseñadas y construidas por arquitectos genoveses y venecianos. En el medio del muelle se encuentra el Monasterio

de Teotocos, actual catedral de la isla. Resulta imprescindible pasear por las pintorescas callejuelas de la isla. La subida al Monasterio de Profitisllias ofrece vistas maravillosas.

La isla de Poros era la isla de Poseidón, dios del Mar. En la revolución de 1821 luchó junto a las otras islas contra los turcos y en 1830 se transformó en la primera base naval oficial del estado independiente de Grecia. Unos puntos de interés son el monasterio de Zoodóchos Pigí, al sudeste de la isla y desde el cual se puede admirar el famoso Bosque de los Limoneros, y los restos del templo de Poseidón.

MICENAS

Los primeros signos de asentamientos permanentes en Micenas se fechan hacia 3000-2500 a.C. Entre 1350 y 1200 a.C. se desarrolló la época de mayor prosperidad de Micenas y es la época de la que mayor número de restos arqueológicos se conservan entre los que destacan las murallas ciclópeas y el palacio real.

Micenas luchó en las batallas de las Termópilas y de Platea durante las Guerras Médicas. Tras ser derrotados en una batalla, los miceneos se refugiaron tras sus muros y resistieron durante un tiempo. Finalmente, ante la superioridad de las fuerzas de los argivos y puesto que no fueron socorridos por los lacedemonios, sus habitantes, vencidos por el hambre, tuvieron que abandonar la ciudad.

Entre los restos arqueológicos encontrados, destacan:

- La tumba de Agamenón, construida durante la Edad de Bronce, alrededor de 1250 a.C. La piedra del dintel sobre la puerta pesa 120 toneladas.
- La puerta de los leones, es la entrada principal a la ciudadela de Micenas. Fue



construida en el siglo XIII a.C. y debe su nombre a una escultura en relieve de dos leonas en una pose heráldica que se encuentra sobre la entrada.

- Las murallas que se construyeron en un estilo conocido como *ciclópeo*, debido a que los bloques de piedra usados eran tan enormes que en épocas posteriores se pensó que eran fruto del trabajo de los gigantes de un solo ojo llamados Cíclopes.
- Varios restos de viviendas y edificios oficiales.

OLIMPIA

Además de por su santuario, Olimpia fue célebre desde la Antigüedad por haber sido la sede de los Juegos Olímpicos, que se celebraban cada cuatro años y los primeros de los que se tiene constancia se celebraron en 776 a.C. El santuario alcanzó también gran importancia desde la época arcaica, como lo demuestra la gran cantidad de exvotos hallados de este periodo además de la construcción del templo de Hera, el pritaneo, el buleuterio y varios tesoros.

En el periodo clásico se construyó el templo de Zeus, con su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual era considerada una de las Siete Maravillas del Mundo. Durante la dominación romana, Olimpia se enriqueció, especialmente el perímetro sagrado, el Altis, donde Nerón mandó construir un palacio. Tras la muerte de Adriano la ciudad entró en decadencia y los últimos juegos se celebraron en 393. Las invasiones bárbaras asolaron el santuario.



Las excavaciones comenzaron con una expedición francesa en 1829, continuada por alemanes a partir de 1875, quienes descubrieron intacta la estatua de Hermes con el niño Dioniso (obra del escultor Praxíteles) además de otros artefactos. A mediados del siglo XX, el estadio fue desenterrado.

Entre los edificios que se pueden observar están:

- El Estadio, lugar donde se celebraban muchos de los eventos deportivos de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad.
- El Gimnasio, un espacio abierto para los entrenamientos, que se supone que pueda pertenecer al siglo II a.C.
- La Palestra, formaba parte del gimnasio, datado de finales del siglo III a.C. o principios del siglo II a.C.
- Los baños griegos, lugar cerrado en donde los atletas se lavaban con agua fría.
- El Pritaneo, era donde vivían los pritanos: magistrados encargados de la dirección y administración económicas.
- El Templo de Zeus, del año 460 a.C y fue el modelo de los templos clásicos griegos de orden dórico.
- El Templo de Hera, era un templo griego erigido en torno al año 600 a.C. sobre los restos de un edificio anterior.
- El taller de Fridas, fue el estudio en el que el artista creó la colosal estatua de Zeus.
- El Museo Arqueológico, un nuevo edificio en 1982, el cual fue reformado en 2003 con motivo de los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

DELFO

La mitología dice que Delfos perteneció a diversos dioses antes de ser posesión de Apolo. La leyenda de la fundación del templo se sabe por Homero, que dice que Apolo quería fundar un oráculo y llegó a Crisa, cerca del monte Parnaso, y le agradó el lugar y comenzó a construir el templo que fue llamado de Pitón. Crisa tenía el dominio sobre el santuario de Pitón y cuando el consejo de la Anfictionía comenzó a tener sus reuniones de primavera allí, conservó el dominio y se convirtió en guardiana del templo. Al lado del santuario se formó una ciudad que pronto reclamó administrar el templo sin intervención de Crisa.

El templo y su dios poseían extensos dominios de tierra que eran cultivados por esclavos del templo; además los sacerdotes recibían regalos de reyes y hombres ricos que iban a consultar al oráculo y ofrecían sacrificios. El oráculo se consultaba desde el siglo VIII a.C. y la fama se extendió rápidamente por las naciones vecinas.

Delfos fue explorada por primera vez en 1676 por Spon, y en 1756 por Chandler. Más tarde se hicieron otras exploraciones más científicas dirigidas por la Escuela francesa de estudios clásicos de Atenas (la misma que las hizo en Delos) entre 1861 y 1880, en que una disputa entre los franceses y los griegos paralizó los permisos, disputa que se resolvió en 1891. Desde entonces las excavaciones no han parado.



Entre los lugares más relevantes están:

- El Tesoro de los Atenenses, es un pequeño edificio en forma de templo, construido como ofrenda de la ciudad de Atenas a la ciudad de Delfos, y donde se guardaban los exvotos que llegaban de ella. Es de mármol de Paros y se debió construir a finales del siglo VI a.C.
- El Tesoro de los Sifnios, era el más suntuoso del santuario, de estilo jónico y construido enteramente con mármol de Paros. Lo erigieron los habitantes de Sifnos en el año 525 a.C.
- El Tesoro de los Sicionios, datado en torno al 500 a.C., con forma de templete dórico, con dos columnas entre las dos antas de la fachada.
- El Templo de Atenea, de orden dórico, construido en la primera mitad del siglo VII a.C.
- El templo de Apolo, se remonta al siglo IV a.C. y es un templo dórico periptero.
- El estadio, construido en la segunda mitad del siglo IV a.C.
- El gimnasio y la palestra, fechados en la segunda mitad del siglo IV a.C.
- La fuente de Castalia, donde los peregrinos se purificaban antes de entrar en el recinto sagrado.

MONASTERIOS DE METEORA

Son construcciones sobre la cumbre de masas rocosas grises (de arenisca y conglomerado), talladas por la erosión y llamadas *Meteora*. Se encuentran a una altura de 600 metros sobre el nivel del mar y están habitados desde el siglo XIV. Estos monasterios cristianos ortodoxos son un importante lugar del monacato ortodoxo griego.

Las primeras evidencias de ocupación humana tras la prehistoria fueron un grupo de monjes ascetas quienes, en el siglo IX, se trasladaron a las históricas cumbres. Habitaron en pequeños huecos y fisuras de los peñascos. Esto permitió que los monjes llevaran una vida completamente aislada y solitaria, reuniéndose únicamente los domingos y días especiales para rezar en la capilla a los pies de una roca conocida como *Dhoupiani*. A comienzos del siglo XI, los monjes comenzaron a habitar en el interior de las cuevas de Meteora. Sin embargo, los monasterios no empezaron a construirse hasta el siglo XIV, cuando los religiosos tuvieron que refugiarse ante los numerosos ataques del Imperio otomano en Grecia.



Solo seis monasterios están actualmente en uso (cuatro son masculinos y dos son femeninos):

- Monasterio de San Nicolás, se cree que un primer núcleo de edificios data del siglo XIII, y reconstruido en la primera década del siglo XVI. Los frescos y pinturas hagiográficas son uno de los conjuntos más importantes de pintura postbizantina en Grecia.
- Monasterio de San Esteban, el asentamiento de los monjes sobre el acantilado de San Esteban comenzó a finales del siglo XII, cuando el asceta Jeremías fundó el monasterio. Desde 1961, la hermandad de mujeres se estableció en el monasterio.
- Monasterio de la Santísima Trinidad, la fundación del monasterio se señala entre los siglos XIV y XV, aunque hay vestigios de que pequeñas comunidades religiosas ya se habían asentado en el terreno sobre el siglo XI. La iglesia tiene forma de tipo cruciforme y tiene una cúpula apoyada en dos columnas. Fue construida en el siglo XV y está decorada con frescos en 1741 realizada por dos monjes.



- Monasterio del Gran Meteoro o de la Transfiguración, el monasterio fue creado como claustro de San Atanasio de Meteora en la primera mitad del siglo XIV. Entre 1544 y 1545 se construyó un nuevo katholikón, dedicado a la Transfiguración de Jesús. En el mismo período también se construyó la torre y en 1572 la granja que la bordea. En 1806 se construyeron nuevas celdas.
 - Monasterio de Roussanou, se atribuye la fundación del monasterio en 1388 a los monjes Nicodemo y Benedicto. En 1545 se reconstruyó el katholikón, que estaba dedicado a la Transfiguración de Jesús y a la figura de Santa Bárbara.
- Monasterio Varlaam, el primer habitante de este promontorio fue el monje Varlaam, quien, alrededor del año 1350 construyó varias celdas y una iglesia dedicada a los Tres Santos Jerarcas (Basilio de Cesarea, Gregorio el Teólogo y Juan Crisóstomo). En 1518 Teófanos de Creta llegó hasta la cima del promontorio y sobre las ruinas de las construcciones precedentes reedificó la Iglesia de Todos los Santos y la Iglesia de San Juan Bautista.