

El actual territorio de Georgia fue, en tiempos de los griegos, la antigua Cólquida, hacia la que Jasón y los Argonautas viajaron desde el puerto de Yolcos en busca del Vello de Oro. En tiempos del Imperio Romano, la región estaba dividida en una parte occidental llamada Cólquida (donde los griegos fundaron varias colonias costeras) y otra interna llamada Iberia. Los romanos conquistaron con Pompeyo la parte costera de Georgia, a la que dieron el nombre de "Provincia de Lazicum", mientras que redujeron a vasallaje el Reino de Iberia. Durante siete siglos, la Georgia romana fue dominada por Roma y Constantinopla, dejando una huella indeleble en la religión cristiana de los georgianos.

Estos dos reinos georgianos en la antigüedad, Iberia en el este del país y Cólquida en el oeste, estuvieron entre las primeras naciones de la región que adoptaron el cristianismo (317 y 523, respectivamente).

Egrisi presenció con frecuencia batallas entre los rivales Imperio Romano Oriental y Persia, los cuales pretendían conquistar Georgia cada cierto tiempo después del siglo II d.C. Como resultado de ello, estos reinos fueron desintegrados en varias regiones feudales en los primeros años de la Edad Media, lo cual facilitó a los musulmanes conquistar Georgia en el siglo VII. A principios del siglo X, las regiones rebeldes fueron liberadas y unidas al reino de Georgia. Comenzando el siglo XII, el dominio de Georgia se extendió sobre gran parte del Cáucaso meridional, incluyendo zonas nororientales y casi toda la costa septentrional de lo que hoy es Turquía.

Este reino de Georgia, que era tolerante con sus súbditos musulmanes y judíos, fue sometido por los mongoles en el siglo XIII y luego por el Imperio Timúrida. Consecuencia de ello fue que los diferentes gobernadores locales lucharon por independizarse del gobierno georgiano

central hasta la total desintegración del reino en el siglo XV. Los reinos colindantes aprovecharon la situación, y desde el siglo XVI el Imperio Persa y el Otomano subyugaron el este y el oeste de Georgia, respectivamente. Los gobernadores de estas regiones, que habían conservado en parte su autonomía, organizaron rebeliones en varias ocasiones. Sucesivas invasiones persas y otomanas debilitaron a los reinos y las rebeliones locales. Como resultado de las guerras contra los países islámicos, la población de Georgia se vio reducida a 250 000 habitantes.

En 1783, el Imperio Russo y el reino oriental georgiano de Kartli-Kajeti suscribieron el Tratado de Gueórguiyevsk, de acuerdo con el cual Georgia y Rusia se obligaban a brindarse mutuamente apoyo militar. Esto, sin embargo, no evitó que el Imperio Russo diera luz verde para que Tiflis fuera saqueada por los persas en 1795. El 22 de diciembre de 1800, el zar Pablo I de Rusia, aprovechándose de la debilidad del reino georgiano, violó el tratado de Gueórguiyevsk y firmó la proclamación correspondiente a la incorporación de Georgia (Kartli-Kajeti) al Imperio Russo. La proclamación fue anunciada el 18 de enero de 1801. Solo se sometió una pequeña parte de la nobleza georgiana, mientras que otros organizaron rebeliones antirrusas en varias ocasiones. En 1810, después de una breve guerra, el reino georgiano occidental de Imericia fue anejado por el zar Alejandro I de Rusia. El último rey imericio y último bagrátida georgiano, Salomón II, murió en el exilio en 1815. El principado de Guria fue abolido en 1829 y el de Mingrelia en 1867. La región de Svanetia fue anejada gradualmente entre 1857 y 1859.

La República Democrática de Georgia se creó después del colapso del Imperio ruso, iniciado con la Revolución rusa de 1917. Fue el primer Estado moderno de Georgia y existió entre 1918 y 1921. Se proclamó el 26 de mayo de 1918, al desaparecer la República Democrática Federal de Transcaucasia, y fue liderada por el partido socialdemócrata menchevique. Georgia fue reconocida inmediatamente por Alemania y el Imperio otomano. El joven Estado se puso bajo protección alemana por el Tratado de Poti. El apoyo alemán permitió a los georgianos repeler las amenazas bolcheviques desde Abjasia.

La posesión británica de Batum continuó existiendo y permaneció fuera del control de Georgia hasta 1920. El 25 de diciembre de 1918, una fuerza británica se desplegó también en Tiflis. Enfrentado a problemas permanentes tanto internos como externos, el joven Estado fue incapaz de resistir la invasión del Ejército Rojo de la RSFS de Rusia y se derrumbó entre febrero y marzo de 1921, convirtiéndose en una república soviética. República Socialista Soviética de Georgia fue el nombre que recibió Georgia al formar parte de la Unión Soviética, desde 1936 hasta 1991. Georgia fue incorporada de manera forzosa en la República Socialista Federativa Soviética de

Transcaucasia que abarcaba Armenia, Azerbaiyán y Georgia. El gobierno soviético forzó a Georgia a ceder varias provincias georgianas históricas a Turquía (la provincia de Tao-Klarjeti), a Azerbaiyán la provincia de Ereti, y de Saingilo, a Armenia (la región de Lore) y a Rusia parte de la costa del Mar Negro.

El 9 de abril de 1991, poco antes de la disolución de la URSS, Georgia declaró su independencia. El 26 de mayo de ese año, Zviad Gamsajurdia fue elegido como primer presidente de la Georgia independiente. No obstante, Gamsajurdia fue depuesto mediante un sangriento golpe de Estado que tuvo lugar entre el 22 de diciembre de 1991 y el 6 de enero de 1992, instigado por parte de la Guardia Nacional y una organización paramilitar llamada Mjedrioni, la cual se decía que era apoyada por unidades militares rusas con base en Tiflis. El país se vio envuelto en una guerra civil que duró casi hasta 1995. Shevardnadze retornó a Georgia en 1992 y se unió a los líderes del golpe (Tengiz Kitovani y Dzhaba Ioseliani) para encabezar un triunvirato llamado "Consejo de Estado".

En 1995, Shevardnadze fue elegido oficialmente presidente, al mismo tiempo que dos regiones del país, Abjasia y Osetia del Sur, se vieron rápidamente en disputa con otros separatistas locales, lo cual desembocó en guerras y violencia interétnica. Apoyadas por Rusia, Abjasia y Osetia del Sur siguen siendo *de facto* independientes de Georgia. En 2003, el propio Shevardnadze fue depuesto por un golpe pacífico y sin derramamiento de sangre conocido como la "Revolución de las rosas", liderada por Mijail Saakashvili, Zurab Zhvania y Ninó Burjanadze, los miembros fundadores y líderes del partido mayoritario. Ninó Burdzhianadze asumió interinamente el poder hasta la elección de Saakashvili, quien tomó posesión como presidente de Georgia el 25 de enero de 2004. Restaurar la integridad territorial nacional, revertir los efectos de la limpieza étnica y lograr el retorno de los refugiados a sus hogares fueron las promesas preelectorales del gobierno de Saakashvili.

Después de la revolución, se pusieron en marcha reformas para reforzar las milicias y la capacidad económica del país. Los esfuerzos del gobierno para restablecer la autoridad de Georgia en la república autónoma suroccidental de Ayaria desembocaron en una crisis mayor a comienzos de 2004. El éxito en Ayaria animó a Saakashvili a intensificar sus esfuerzos, pero no lo consiguió en la separatista Osetia del Sur. A pesar de esto, Saakashvili sigue gozando de gran popularidad en el país. El líder de la iglesia ortodoxa había recomendado la monarquía y el advenimiento de Jorge de Bagration, exiliado en España, como medio para recuperar la concordia y la estabilidad necesarias, a fin de que las regiones secesionistas se sintieran seguras en una Georgia diversa pero fuerte y unida en torno a la antes mencionada venerada e histórica figura de referencia de la tradicional monarquía de la

Real Corona Georgiana. A finales de 2007 esta propuesta contó con gran aceptación, pero en un país todavía dividido por un periodo de guerras casi ininterrumpido, una iniciativa así no pasaba de ser una quimera, que se esfumaría definitivamente al morir el heredero en el año 2008.

Desde el 27 de agosto de 1999, Georgia es miembro del Consejo de Europa y el 3 de marzo de 2022 solicitó la adhesión a la UE, poco después del inicio de la invasión rusa de Ucrania en 2022.

TBILISI

El actual territorio de Tbilisi estaba cubierto de bosques hasta el 458. Una variante de la leyenda de su fundación es que el rey Vajtang I Gorgasali de Georgia fue a cazar a esta región con un halcón, el halcón del rey apresó un faisán durante la caza, después ambos animales cayeron cerca de las aguas termales y murieron escaldados. El rey Vajtang llegó a estar tan impresionado con las aguas termales que decidió talar el bosque y construir allí una ciudad. El nombre *Tbilisi* deriva de la antigua palabra georgiana *tpili* que significa *caliente*, y por tanto fue dado a la ciudad a causa de las numerosas aguas termales sulfurosas que había.

Estudios arqueológicos han revelado que la zona estaba habitada en el 4000 a.C. Se sabe también que el poblamiento del área fue durante la segunda mitad del siglo V d.C., cuando una fortaleza fue construida durante el reinado de Varaz-Bakur. Hacia finales del siglo IV, la fortaleza cayó en manos de los persas, después la zona cayó en manos del rey de Kartli (Georgia) en la mitad del siglo V. El rey Vajtang es el principal responsable de fundar y construir la ciudad. La zona en la que se construyó la antigua Tbilisi corresponde actualmente con los distritos de Meteji y Abanotubani.



El rey Dachi I Ujarmeli (comienzos del siglo VI) fue el sucesor de Vajtang I Gorgasali y trasladó la capital de Mtsjeta a Tbilisi. Es de mencionar que Tbilisi no era la capital del territorio unificado de Georgia sino solo del este ya que el territorio de Cólquida no pertenecía al reino. Durante su reinado, Dachi finalizó la construcción de la muralla de la fortaleza y delimitó las nuevas fronteras de la ciudad. A comienzos del siglo VI, la ciudad empezó a notar un periodo de paz debido a la situación favorable y estratégica como cruce de caminos entre Europa y

Asia. El periodo de paz acabó y su situación estratégica fue objeto de disputa entre varios imperios de la región: Persia, el Imperio Bizantino, los árabes y los turcos selyúcidas. Desde el 570 hasta el 580, los persas dominaron Tbilisi. En el año 627, fue saqueada por los ejércitos bizantino y jázaro. Del 736 al 738, los ejércitos árabes entraron en la ciudad bajo el mando de Marwán II ibn Muhámmad. Después de esto, los árabes establecieron un emirato en la región.

En 1122, después de la feroz lucha que involucró a unos 60.000 georgianos frente unos 300.000 turcos, las tropas del rey David IV de Georgia entraron en la ciudad. Cuando las batallas concluyeron, el rey trasladó su residencia desde Kutaisi, el oeste de Georgia, hasta Tbilisi, que fue declarada la capital del reino unido de Georgia. En los siglos XII y XIII, llegó a ser una potencia regional dominante con una próspera economía, un comercio muy



desarrollado y una sólida estructura social. Este periodo es a menudo denominado la Edad de Oro de Georgia o el renacimiento georgiano.

La edad de oro no duró más de un siglo. En 1226, fue capturada por el Imperio corasmio y sus defensas fueron devastadas por el ejército mongol. En 1236, Georgia cayó bajo

dominio mongol. La nación mantuvo una forma de semi-independencia y no perdió su forma de vida. Desde finales del siglo XIV hasta finales del siglo XVIII, Tbilisi cayó en manos de varios invasores y en varias ocasiones fue quemada por completo.

En 1801, cuando el reino georgiano de Kartli-Kajeti se unió al Imperio Russo, se convirtió en la capital de la Gobernación de Georgia. A principios del siglo XIX empezó a crecer económica y políticamente. Nuevos edificios de estilo europeo principalmente fueron erigidos en la ciudad. Nuevas carreteras y vías férreas fueron construidas para comunicar Tbilisi con otras ciudades de Rusia y de Transcaucasia como Batumi, Poti, Bakú y Ereván. A lo largo del siglo, el papel político, económico y cultural, con sus etnias, religiones y culturas diferentes (armenos, georgianos y rusos comprendían el 38,1 %, 26,3 % y el 24,8 % de la población respectivamente) era significativo no solo en Georgia sino en todo el Cáucaso. Desde entonces, la ciudad fue adquiriendo una cara diferente con nuevos monumentos propios de una ciudad de proyección internacional.

Tras la Revolución Rusa de 1917, la ciudad sirvió como el centro del gobierno de Transcaucasia que estableció, en la primavera de 1918, la independiente Federación Transcaucásica la eligió como capital. Fue aquí,

en el antiguo Palacio Real del Cáucaso, donde la independencia de las tres naciones transcaucásicas (Georgia, Armenia y Azerbaiyán) fue declarada del 26 al 28 de mayo de 1918. Desde entonces funcionó como la capital de la República Democrática de Georgia hasta el 25 de febrero de 1921. Desde 1918 hasta 1919, fue sede de cuarteles de militares británicos y alemanes.

En 1921, la República Democrática de Georgia fue ocupada por las fuerzas soviéticas bolcheviques de Rusia, y hasta 1991 funcionó primero como capital de la República Socialista Federativa Soviética de Transcaucasia y después como capital de la República Socialista Soviética de Georgia. Durante la época soviética la población creció considerablemente, la ciudad se industrializó bastante y fue un importante centro político, social y cultural de la Unión Soviética.

Tras el colapso de la Unión Soviética, Tbilisi ha experimentado períodos de agitación e inestabilidad. Después de una breve guerra civil que duró dos semanas desde diciembre de 1991 hasta enero de 1992 (cuando los simpatizantes de Zviad Gamsajurdia y las fuerzas de la oposición se enfrentaron), llegando a ser escena de frecuentes enfrentamientos entre varios clanes de la mafia y empresarios de negocios ilegales. Durante la era Shevardnadze (1993-2003) el crimen y la corrupción alcanzaron niveles muy elevados. Muchos estamentos de la sociedad se empobrecieron debido a la falta de empleo por el colapso de la economía. Los ciudadanos empezaron a estar cada vez más desilusionados por la mala calidad de vida en la ciudad (y en la nación en general). En noviembre de 2003 se produjeron protestas masivas después de las elecciones parlamentarias falsificadas que forzaron a más de 100 000 personas a salir a las calles y que concluyeron con la Revolución de las Rosas. Desde 2003, ha aumentado considerablemente la estabilidad, disminuyendo el crimen y mejorando la economía.

Los lugares más relevantes de la ciudad son

- La catedral de la Santísima Trinidad, con un estilo modernista. Fue inaugurada en el año 2004 y es una auténtica maravilla con sus 101 mts. de altura y su enorme parte alta dorada. Su construcción generó mucha polémica ya que se levantó donde había anteriormente un cementerio armenio.
- La Torre del Reloj, muy peculiar con sus formas asimétricas e inclinadas.
- La Plaza de la Libertad, en pleno centro de la ciudad, con la estatua dorada de San Jorge y desde donde parte la avenida principal, Rustaveli.



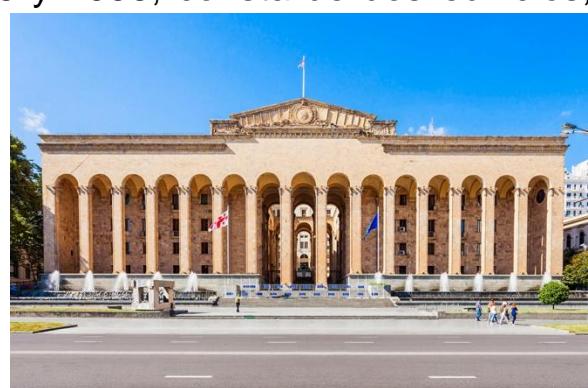
El paseo por esta permite contemplar la Ópera y el Museo Nacional, entre otros edificios de interés.

- En la Plaza de Europa, se puede coger el teleférico que sube a la Antigua Fortaleza de Narikala, que fue reconstruida en el siglo IV y que desde lo alto, se obtienen preciosas panorámicas de la ciudad.
- El Puente de la Paz, se levantó en 2010 y hay a mucha gente a la que no le gusta o no le “pega” ya que sus materiales son cristal y acero.



- La Casa de Seylanov, fue la casa de dos hermanos que trabajaban en la industria tabacalera a principios del siglo XX, destacando las pinturas que hay en las paredes de la entrada representando a todos los continentes.

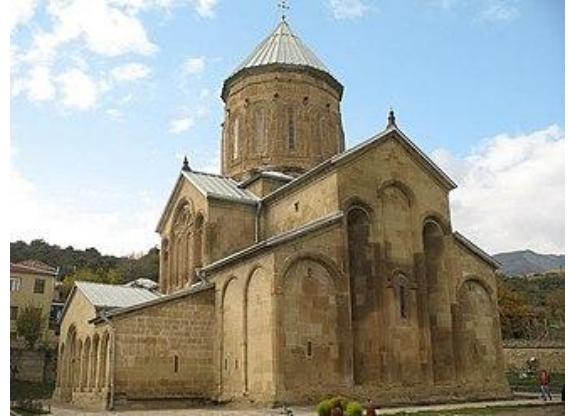
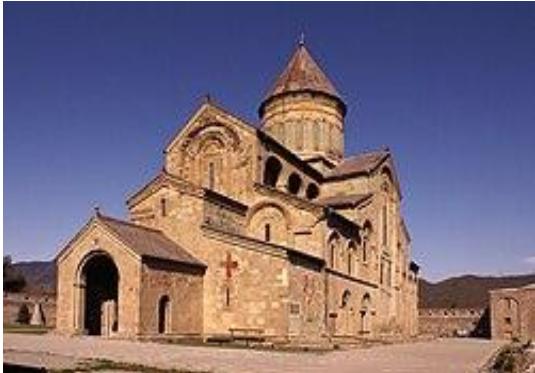
- La Basílica de Anchiskhati data del siglo VI y su interior conserva unos frescos interesantes.
- El Barrio Abanotubani, lleno de Baños Turcos de azufre y Aguas Termales, así como la Mezquita Juma, la más importante de la ciudad.
- El Parlamento, construido entre 1933 y 1953, consta de dos edificios, con elementos de la arquitectura tradicional georgiana.
- El Bazar Meidan, escondido bajo tierra y con tiendas de antigüedades, souvenirs y comida local, y cuyo origen se remonta al siglo IV.
- El Casco Antiguo, un laberinto de calles estrechas y empedradas, con casas de colores y balcones de madera tallada. Uno de los edificios más importantes es la Catedral de Sioni, construida en los siglos VI y VII, y reconstruida varias veces.



MTSKHETA

El conjunto de iglesias históricas de la que fuera antigua capital del reino de Georgia, entre los siglos III a.C. y V d.C., constituye un buen ejemplo de arquitectura medieval en el Cáucaso y un testimonio excepcional sobre el alto grado de desarrollo artístico de este reino. En Mtskheta, los georgianos aceptaron el cristianismo en 317 y aún es sede de la Iglesia ortodoxa y apostólica georgiana. En 1994 fue incluida por la UNESCO en la lista del Patrimonio de la Humanidad, destacando:

- La catedral de Svetitsjoveli, construida en el siglo XI durante el nombre georgiano significa "pilar de vida" y hace alusión a una leyenda relacionada con la vida de santa Ninó de Georgia y la túnica de Jesús.
 - El monasterio de Samtavro, de los siglos IV y VI, es un complejo arquitectónico ortodoxo que incluyen una iglesia dedicada a la Transfiguración y el convento de Santa Ninó.
- El monasterio de Jvari, se construyó entre 590 y 605 por Erismtavari Stepanoz I. A finales de la Edad Media, el complejo fue fortificado con un muro de piedra y un portal, cuyos restos aún sobreviven. Es un ejemplo temprano de “iglesia de cuatro ábsides, con cuatro nichos” y cubierta con cúpula tetraconcha. Entre los cuatro ábsides, hay nichos cilíndricos de tres cuartos que están abiertos al espacio central, y la transición del hueco central cuadrada a la base del tambor de la cúpula se realiza a través de tres filas de pechinas. Este diseño de iglesia se encuentra en la arquitectura de Georgia, Armenia y la Albania caucásica, y se conoce a menudo como una planta de tipo “Hripsime”.



UPLISTIKHE

Uplistsikhe es identificada por los arqueólogos como uno de los asentamientos urbanos más antiguos de Georgia que surgió como un importante centro político y religioso del país. La edad e importancia de la

ciudad llevaron a la tradición escrita georgiana medieval a atribuir su fundación al mítico Uplos, hijo de Mtskhethos, y nieto de Kartlos.



El complejo de Uplistsikhe se puede dividir en tres partes: sur (inferior), media (central) y norte (arriba), que cubren un área de aproximadamente 8 hectáreas. La parte media es la más grande y tiene

un núcleo de edificaciones talladas en la roca; está conectada con la parte

sur a través de un estrecho paso excavado en la roca y de un túnel. Estrechos callejones y algunas escaleras irradian desde la calle central.

La mayoría de las cuevas están desprovistas de cualquier decoración, aunque algunas de las edificaciones más grandes están cubiertas con bóvedas-túnel, con la piedra tallada imitando troncos. Algunas de las construcciones rupestres más grandes también tienen nichos en la parte posterior o lateral, que pueden haber sido utilizadas con fines ceremoniales. En la cumbre del complejo hay una basílica cristiana construida en piedra y ladrillo de los siglos IX-X. Las excavaciones arqueológicas han descubierto numerosos objetos de diferentes épocas, incluyendo joyas de oro, plata y bronce, y muestras de cerámica y esculturas.

G O R I

El territorio de Gori se ha poblado desde principios de la Edad del Bronce. De acuerdo con las crónicas georgianas medievales, la ciudad de Gori fue fundada por el rey David IV (r. 1089-1125), que se instaló allí a los refugiados de Armenia. Sin embargo, la fortaleza de Gori (Goris-Tsikhe) parece haber estado en uso ya en el siglo VII, y la evidencia arqueológica indica la existencia de una comunidad urbana en la Antigüedad clásica. En 1299, Gori fue capturado por los alanos que huían de la conquista mongol de su patria original en el Cáucaso septentrional. El rey georgiano Jorge V recuperó la ciudad en 1320, empujando a los alanos hacia las montañas del Cáucaso.

Con la caída del reino georgiano medieval, Gori, estratégicamente ubicado en la encrucijada de las principales rutas de tránsito, con frecuencia fue atacado por invasores extranjeros y cambió sus amos en varias ocasiones.

Primero fue tomado y saqueado por Uzún Hasán de Ak Koyunlu en 1477, seguido por Tahmasp I a mediados del siglo XVI. A fines de ese siglo, Gori pasó brevemente a los otomanos a través de la Guerra Otomano-Safávida (1578-1590), y se convirtió en su mayor avanzada en Georgia hasta ser recuperado por los georgianos bajo Simón I de Kartli después de fuertes combates en 1599. La ciudad era una vez más guarnecido por los persas bajo Shah Abbas I en 1614.



Después de sucesivas ocupaciones por los otomanos (1723-35) y los persas (1735-40), Gori volvió al control georgiano bajo los reyes Teimuraz

II y Erekle II, cuyos esfuerzos ayudaron a promover la economía y la cultura en la ciudad. Después de la anexión rusa de Georgia, a Gori se le otorgó el estatus de ciudad dentro de la Gobernación de Tbilisi en 1801. Creció en tamaño y población a lo largo del siglo XIX, pero fue destruida en el terremoto de 1920. Un centro industrial importante en la época soviética, Gori sufrió un colapso económico y la salida de la población durante los años de una crisis postsoviética de la década de 1990.

Gori está cerca de la zona de conflicto entre Georgia y Osetia. Está conectado con Tsjinvali, la capital separatista de Osetia del Sur, a través de un ramal ferroviario que ha estado extinto desde principios de los años noventa. Desde la década de 2000, Georgia ha aumentado la infraestructura militar en la ciudad y sus alrededores. Por lo tanto, el Hospital Militar Central se trasladó de Tbilisi a Gori y se volvió a equipar en octubre de 2006. La ciudad está protegida por la fortaleza medieval de Goristsikhe.

El 18 de enero de 2008, se estableció en Gori la segunda base estándar de la OTAN de Georgia para alojar a la 1^a Brigada de Infantería (Georgia) de las Fuerzas Terrestres de Georgia.

Los lugares más interesantes son:

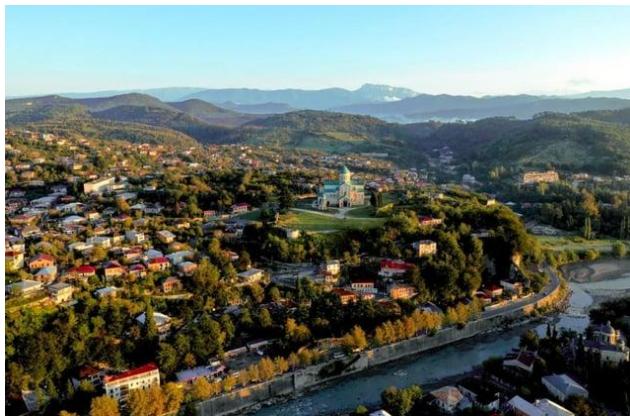
- La fortaleza de Goristsikhe, fortaleza medieval situado en lo alto de la colina y de la que solo quedan los vestigios de la muralla
- Los Jardines Gogebashvili, en cuyo interior está el Templo de los Santos Ángeles de estilo ortodoxo, así como un conjunto de estatuas de bronce de guerreros
- El Templo de la Virgen María, iglesia ortodoxa amurallada.
- La Avenida Stalin, la vía principal de la ciudad y en donde se encuentra el Parque de Stalin, la casa de Stalin, el Museo de Stalin y el Museo de la Guerra.

KUTAISI

Según los arqueólogos, Kutaisi se fundó alrededor del siglo VI a.C. como asentamiento de los antiguos colquideos, antepasados de los georgianos modernos. Los historiadores antiguos la describieron como la ciudad más próspera del reino de Cólquida, famosa por sus murallas fortificadas, sus fértiles viñedos y sus exuberantes jardines. La leyenda cuenta que este fue el destino de Jasón y los Argonautas, quienes viajaron en busca del Vellozino de Oro.

Durante su época dorada, Kutaisi fue la capital del reino de Colchia. Soportó oleadas de invasiones, desde cimerios y escitas hasta legiones romanas, antes de finalmente integrarse en el Imperio bizantino. En la época medieval, las tierras bajas de Colchia presenciaron el auge del Reino de Egrisi. Kutaisi sufrió las invasiones árabes y, para el siglo VIII, se había convertido en parte

del Reino de Abjasia. Poco después, Kutaisi fue elegida capital del reino, y en su mismo corazón, el rey Bagrat III, el primer monarca de una Georgia unificada, comenzó la construcción de una magnífica catedral.



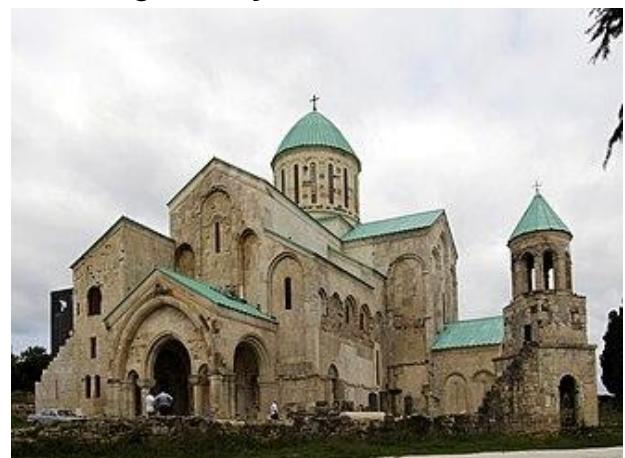
rusas entraron en la región en virtud del Tratado de Georgievsk y Kutaisi y toda Imereti se convirtieron en parte del Imperio Russo, formando la provincia de Imereti. La ciudad se convirtió en un centro administrativo provincial.

En la era de la Georgia moderna, los barrios históricos de la antigua Kutaisi han sido cuidadosamente restaurados. La elegante fuente de Colchis ahora adorna el centro de la ciudad, y una nueva ola de revitalización cultural ha traído consigo museos, teatros y una energía renovada.

En 2012, Kutaisi entró en una nueva etapa de prominencia nacional con la construcción de los edificios del Parlamento y el Gobierno de Georgia. La ciudad obtuvo el estatus de segunda capital de Georgia. Hoy, Kutaisi es el centro administrativo de la región de Imereti y la tercera ciudad más grande del país, después de Tiflis y Batumi.

Entre las cosas más interesantes que ver en Kutaisi destacan:

- La Catedral de Bagrati, construida en el siglo XI y ahora en ruinas, ha sido considerada una obra maestra de la arquitectura medieval georgiana, incluida por la UNESCO en la lista del Patrimonio de la Humanidad en 1994
- La Sinagoga, construida en 1885, tiene sus fachadas de piedra y están decoradas con una decoración sencilla y elegante. La fachada de salida a la calle Gaponovi es la más decorada. La



fachada que da al patio tiene un portal con columnas en el centro. La fachada está dividida por vanos arqueados que se insertan en zonas rectangulares. El interior del edificio está completamente pintado.

- El Centro histórico, donde podemos ver la icónica Fuente Colchis, el Teatro Meskhishvili que se encuentra en la misma plaza, el curioso White Bridge y su escultura del niño con los sombreros, el Green Bazar y su pared esculpida, el Ayuntamiento, el Teatro de la Opera o el Parque Kutaisi.
- Tres iglesias ortodoxa, la Santa Anunciación, la de San Jorge y la de Mtsvanekavila.

MONASTERIO DE GELATI

El complejo del monasterio fue fundado en 1106 por el Rey David IV de Georgia y sirvió como un importante centro de aprendizaje y cultura a lo largo de la Edad Media. El monasterio presenta varios elementos arquitectónicos impresionantes, incluyendo un campanario y una iglesia del siglo XII con frescos y mosaicos.

El monasterio ortodoxo de Gelati durante largo tiempo fue uno de los principales centros intelectuales y culturales en Georgia. Tenía una academia que empleaba a algunos de los más célebres científicos georgianos, teólogos y filósofos, muchos de los cuales habían estado previamente en activo en varios monasterios ortodoxos en el extranjero o en la academia Mangan en Constantinopla. Debido al amplio trabajo llevado a cabo por la academia Gelati, la gente de su tiempo la llamó una nueva “Hélade” y “un segundo Athos”.



La historia de Armenia se inicia con las culturas neolítica del sur del Cáucaso, tales como la cultura Shulaveri-Shomu, seguido de las culturas Kura-Araxes y Trialeti en la llamada edad de bronce.

La Edad de Hierro duró desde el IX a.C. hasta el 585 a.C. con el Reino de Urartu, cuando fue sustituido por la dinastía Oróntida. Tras el dominio del Imperio Persa y del Imperio Macedonia, la Dinastía Artáxida dio origen al Reino de Armenia en el año 190 a.C. Este reino tuvo su máxima influencia durante el reinado de Tigranes II, antes de caer bajo el dominio romano.

En el año 301, la Armenia arsácida fue la primera nación soberana en aceptar el cristianismo como religión de estado y esta unión entre estado y religión se mantendría hasta la actualidad, pues la Iglesia Apostólica Armenia siempre ha sido una gran defensora del nacionalismo armenio. Los armenios cayeron más tarde bajo dominio de los bizantinos, y la hegemonía islámica, pero restableció su independencia con la dinastía Bagrátila. En los años 405-406, el futuro político de Armenia parece ser incierto. Con la ayuda del rey de Armenia, Mesrop Mashtots inventó un alfabeto único para adaptarse a las necesidades de la población. Al hacerlo, se inició una nueva Edad de Oro de fortalecimiento de la identidad y pertenencia nacional armenia.

Después de la caída del reino en 1045, y la posterior conquista de Armenia por parte de los turcos selyúcidas en 1064, los armenios establecieron un reino en Cilicia, donde establecieron relaciones cordiales con los europeos y prolongada su existencia como entidad independiente hasta 1375.

La llamada Gran Armenia fue más tarde dividida entre el Imperio Otomano y el Imperio Russo. Durante las guerras turco-persas, entre 1513 y 1737, Ereván, cambió de manos catorce veces. A finales del siglo XIX y principios del XX los armenios sufrieron un genocidio por parte de los otomanos. Como resultado, 1,5 millones de armenios fueron asesinados, y el resto de los armenios occidentales se dispersaron por todo el mundo a través de Siria y el Líbano.

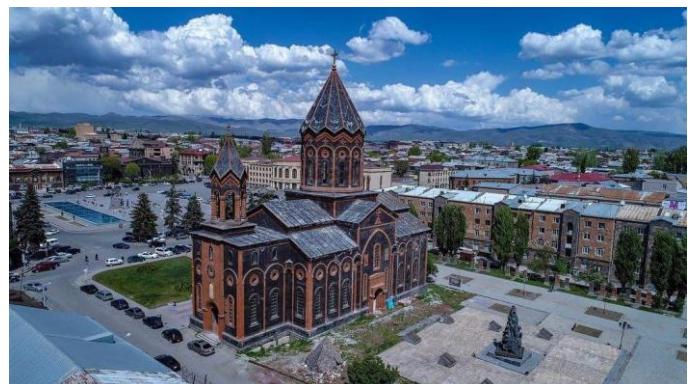
La actual Armenia, cuyo territorio actual corresponde a gran parte de Armenia oriental, obtuvo la independencia una vez más en 1918, con el establecimiento de la República Democrática de Armenia, y luego en 1991, con la República de Armenia.

G Y U M R I

Las excavaciones arqueológicas que datan del tercer milenio a.C. descubiertas en la actual Gyumri y sus alrededores, proporcionan evidencia sobre la presencia humana en la región desde la Edad de Piedra. Kumayri, que es uno de los primeros asentamientos en la zona y ha estado habitado constantemente desde la antigüedad, cuenta una historia fascinante de la vida y la cultura en esta región del norte de Armenia.

Después de estar sometida a distintos gobernantes durante el Medioevo, en la primera mitad del siglo XIX, la parte oriental de Armenia fue anexada al Imperio Russo, momento en el que comenzó un rápido desarrollo urbano en esta ciudad.

Dos inspiraciones muy diferentes dieron forma al desarrollo urbano aquí: una, arraigada en la historia (vernácula) y la otra, reflejo de las tendencias contemporáneas. Por



un lado, la parte más antigua de la ciudad incluye sorprendentes ejemplos de arquitectura vernácula armenia construida en el siglo XIX. Esta arquitectura vernácula tiene sus raíces en siglos de tradiciones transmitidas por los albañiles y arquitectos armenios; por otro lado, varios estilos arquitectónicos internacionales dejan su huella en la ciudad durante el último siglo, reflejando tendencias globales.

Con los cambios políticos y gubernamentales, la ciudad tuvo varios nombres: Kumayri, Gyumri, Alexandrapol, Leninakan y últimamente Gyumri de nuevo.

Entre los lugares más importantes están:

- Las iglesias, siendo la principal la Catedral de los Santos Mártires construida en 2015, siendo la iglesia rusa muy diferente a las demás.
- El pasado soviético, con su arquitectura de esta época de denominó “brutalista” con el hormigón como principal material utilizado. Uno de los mejores ejemplos es la Estación de Ferrocarril, así como la Academia de Bellas Artes, el Teatro Dramático y en general la calle Ryzhkov.
- El mercado al aire libre, donde los lugareños compran productos frescos, especias y frutos secos.
- El centro y la Plaza Vartanants que está rodeada de varios edificios como el Ayuntamiento, la iglesia del Santo Salvador (siglo XIX), el cine, etc. En medio de la plaza está el monumento a la batalla de Avarayr.
- La parte antigua, llamada Kumayri, con una arquitectura única de los siglos XVII y XIX.

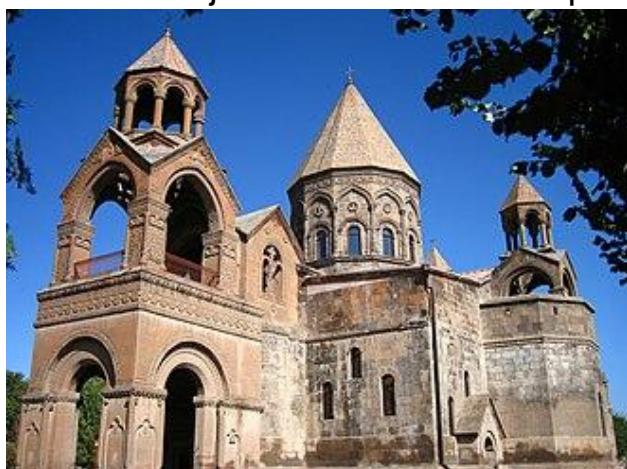
AKNALICH

Es una comunidad rural de Armenia ubicada en la provincia de Armavir. La localidad alberga el único templo yazidí de toda Armenia.

Los yazidíes remontan su linaje espiritual al antiguo zoroastrismo, y hoy en día, alrededor de 35,000 yazidíes viven en Armenia. A pesar de su turbulenta historia, la comunidad yazidí ha encontrado desde hace mucho tiempo un lugar en la sociedad armenia. Desde la época soviética, han practicado su religión abiertamente, publicado periódicos y publicado libros de texto en su lengua materna.

ECHMIADZIN

La ciudad fue fundada como Vardkesaván en el siglo IV o III a.C. El rey Vaghars (que reinó entre 117-140) renombró la ciudad como *Vagharshapat*, el cual todavía persiste como la denominación oficial de la ciudad. Durante varias décadas la ciudad se convirtió en la capital de Armenia y siguió siendo la ciudad más importante del país hasta el siglo IV. Habría dejado de ser capital



tras la caída de la dinastía arsávida. *Echmiadzín* fue el nombre oficial de la ciudad entre 1945 y 1995 y todavía se usa de forma coloquial y burocráticamente.

Históricamente, el punto más importante de la ciudad es la catedral de Echmiadzin, la más antigua del mundo. Fue construida originalmente por san Gregorio el Iluminador como basílica, entre 301 y 303, cuando

Armenia era el único país en el mundo donde la religión cristiana era la religión del Estado. Según los escritos armenios del siglo V, san Gregorio tuvo una visión de Cristo descendiendo del cielo y golpeando la tierra con un martillo de oro para demostrar donde debía ser construida la catedral. Por lo tanto, el patriarca dio a la iglesia y la ciudad el nuevo nombre de *Echmiadzín*, que se puede traducir como “el lugar en donde el Único Engendrado descendió”.

Varias iglesias de Echmiadzin fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2000, dentro del conjunto “Catedral e iglesias de Echmiatsin y sitio arqueológico de Zvartnotz”.

EREVÁN

La antigüedad de Ereván está acreditada por una estela del rey de Urartu Argishti I que menciona la fundación de la fortaleza de Erebouni en el año 782 a.C., para servir como fuerte y ciudadela de protección contra los ataques que procedían del norte del Cáucaso. Ereván es, pues, una de las más antiguas ciudades en el mundo.

Entre los siglos VI y IV a.C., Ereván fue uno de los principales centros de la Dinastía Aqueménida. En el año 585 a.C., la fortaleza de Teishebaini (Karmir Blur), treinta millas al norte de Ereván, fue destruida por los escitas. El nombre de Ereván (o Yerevan) es usado desde el siglo VII a.C bajo dominio de los persas. Siguió en general el destino de Armenia, y fue disputada por romanos, persas y partos, hasta que pasó a dominio musulmán, y de sucesivas dinastías regionales.

En las guerras turco-persas, la ciudad cambió de manos catorce veces entre 1513 y 1737. En 1604, en virtud de la orden de Abás el Grande, decenas de miles de armenios (incluidos los ciudadanos de Ereván) fueron deportados a Persia. Como consecuencia de ello, la población de Ereván pasó a estar formada por un 80 % de musulmanes y un 20 % de armenios. A partir de 1747, la ciudad formó parte del Janato de Ereván, un principado musulmán bajo el dominio del Imperio Persa. Durante la segunda guerra ruso-persa, Ereván fue liberado por las tropas rusas bajo el mando de Iván Paskévich el 1 de octubre de 1827, y formalmente cedido por los persas en 1828.



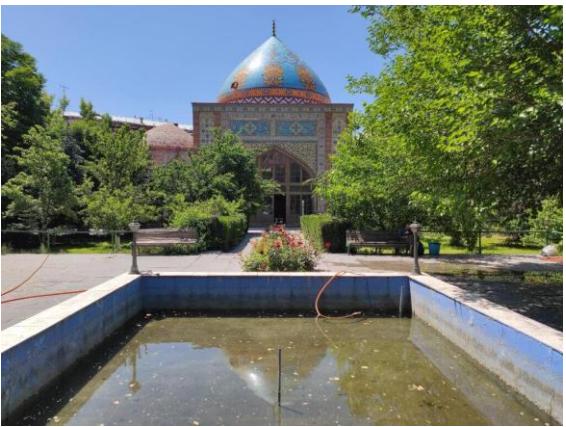
En 1918, tras el final de la Primera Guerra Mundial, fue declarada capital de la nueva República Democrática de Armenia. Ese mismo año, Ereván se enfrentó a la amenaza de las fuerzas turcas otomanas, que llegaron hasta 7 km de la ciudad. Solamente la firma apresurada del Tratado de Batum pudo salvar a la capital de Armenia de ser ocupada. El 4 de diciembre de 1920 fue ocupada por las tropas del Ejército Rojo, quienes disolvieron la república. El 16 de febrero de 1921 estalla una insurrección antisoviética en la ciudad, que no logra ser reprimida hasta el 2 de abril.

Ereván continuó siendo la capital de Armenia, esta vez bajo la figura de República Socialista Soviética de Armenia, una de las quince repúblicas de la Unión Soviética. La era soviética transformó la ciudad en una moderna

metrópoli industrial de más de un millón de personas, elaborada de acuerdo con el prominente arquitecto armenio Alexander Tamanian. Ereván también se convirtió en un importante centro cultural y científico. Tamanian incorporó las tradiciones nacionales con la construcción urbana contemporánea. Su diseño presenta una disposición radial-circular que superpone la actual ciudad. Como resultado, muchos edificios históricos fueron demolidos, incluidas iglesias, mezquitas, la fortaleza persa, baños, bazares y caravan sarays. A muchos de los distritos circundantes alrededor de Ereván se les dio el nombre de comunidades armenias que fueron diezmados por los turcos otomanos durante el Genocidio armenio. Los distritos de Malatya-Sebastia y Nork Marash, por ejemplo, son los nombres de las ciudades turcas de Malatya, Sivas y Marash, respectivamente. Tras el final de la Segunda Guerra Mundial, prisioneros de guerra alemanes fueron utilizados para ayudar en la construcción de nuevos edificios y estructuras, como el puente de Kevyan.

Tras el fin de la Unión Soviética, se convirtió en Ereván, la capital de la República de Armenia el 21 de septiembre de 1991. El mantenimiento de los suministros de gas y electricidad resultó difícil; el suministro de energía eléctrica continuo sin cortes, no se restableció hasta 1996. Asimismo, en los últimos cinco años, el centro de Ereván se ha transformado en una gran obra de construcción y su urbanismo ha sido remodelado para perder sus características soviéticas.

La mayoría de los lugares que ver en Ereván se concentran en el corazón de la ciudad, y son:

- La Mezquita Azul, en que los elementos más llamativos de esta mezquita son la puerta de acceso al recinto, la fachada de la sala de oración, la cúpula y la parte superior de su escondido minarete (se puede ver algo mejor se va hacia los baños, a la izquierda de la sala de oración). Todo gira en torno a un jardín con fuentes y algunos bancos a la sombra. Merece la pena curiosear en la primera sala a la izquierda nada más entrar al recinto, ya que sirve de sala de exposiciones.
- La Plaza de la República, que es el corazón de la ciudad. Se diseñó en la década de los años 20 del siglo pasado como parte de la remodelación soviética. En cuanto a los edificios que rodean la plaza son edificios gubernamentales: El Museo de Historia, la Galería Nacional y el elegante (y caro) Armenia Marriott Hotel Yerevan.

- La Catedral Surp Grigor Lusavorich, cuya construcción comenzó a finales del siglo XX. La catedral se levanta al final de una larga escalinata que coloca el templo en una posición elevada respecto a los edificios que la rodean. A los pies de esa escalera hay una gran escultura que representa a Zoravar Andranik, héroe nacional y una de las principales figuras del movimiento de liberación armenio de principios del siglo XX.



- El Mercado Central, destacando los puestos de frutos secos, frutas, hierbas, panes y verduras. Tampoco faltan los de café, que se puede comprar en grano o molido en el momento. Cada zona está dedicada a un tipo de alimentos y todo resulta de lo más fotogénico.
- La Plaza Charles Aznavour, donde se encuentra el cine Moscú, construido en 1936. Frente a él hay una curiosa araña gigante del artista Ara Alekian y, muy cerca, una bonita fuente con los signos del zodiaco.
- La Plaza de la Ópera, donde se encuentra el Teatro de la Ópera cuya construcción comenzó el 28 de noviembre de 1930, durante las celebraciones del 10º aniversario de la República Socialista Soviética de Armenia. El 20 de enero de 1933 se inauguró oficialmente el edificio.
- El Centro Cafesjian, cuyo diseño original se remonta a los años 20 del



siglo XX. Momento en el que el arquitecto soviético Alexander Tamanian realizó un diseño para modernizar Ereván. Las obras se retrasaron varias décadas y no fue hasta los años 80 cuando finalmente comenzaron. Un terremoto paralizó las obras que quedaron en suspenso hasta que Gerard Cafesjian, filántropo estadounidense de origen armenio, financió el proyecto que comenzó a tomar forma en 2005. Se inauguró 4 años más tarde y desde entonces está en la lista de las obras de arquitectura contemporánea más ambiciosas de entre todas las construidas en las antiguas repúblicas soviéticas. Su acceso la forman dos grandes escaleras que ascienden 300 metros por la ladera de una colina. Entre ambas hay esplanadas con fuentes y obras de arte.

- El monumento a las Víctimas del Genocidio Armenio, formado por 12 losas de basalto gris que representan las doce provincias de Armenia que

ahora forman parte de Turquía. Estas altas losas se inclinan para proteger la llama eterna, encendida a 1,5 metros por debajo del nivel del suelo. A su lado hay una alta aguja de 44 metros que simboliza el renacer de los armenios.

- El monumento a la Madre Armenia, situado en el Parque Victory, y es una gran escultura de 22 metros de alto (51 si contamos la altura del pedestal) que sustituyó a una de Stalin en 1962. La Madre Armenia mira hacia la ciudad y porta una espada en la mano, símbolo de fuerza y de protección para su país.



MONASTERIO KHOR VIRAP

El Monasterio de Khor Virap se encuentra en la llanura de Ararat, en la provincia de Ararat, Armenia. Su cercanía al monte Ararat le otorga un valor simbólico especial, ya que este monte es sagrado para los armenios.

Khor Virap, que significa “foso profundo”, es conocido por la leyenda de San Gregorio el Iluminador. Según la tradición, el rey Tiridates III lo encarceló en un pozo subterráneo durante 13 años debido a su fe cristiana. Sin embargo, fue Gregorio quien, tras su liberación, convirtió al rey al cristianismo, marcando así el año 301 d.C. como el momento en que Armenia se convirtió en la primera nación en adoptar esta religión de manera oficial.



El monasterio actual data del siglo XVII, aunque sus orígenes se remontan a épocas mucho más antiguas. Su iglesia principal, dedicada a San Astvatsatsin (Santa Madre de Dios), tiene una estructura de piedra rojiza característica de la arquitectura armenia medieval, con una cúpula en forma de cono y detalles ornamentales minimalistas. En este mismo lugar existió una capilla desde el siglo IV. La construcción ha sido modificada y restaurada en diferentes épocas.

En el interior del monasterio, la iglesia principal cuenta con un altar bellamente decorado con iconografía religiosa armenia. En sus paredes, se

pueden ver inscripciones en grabados antiguos y frescos desgastados por el tiempo. También hay una pequeña capilla lateral donde los fieles encienden velas y oran en un ambiente de recogimiento. En el subsuelo, la mazmorra de San Gregorio es accesible por una escalera de metal y conserva el aire sombrío de su historia.

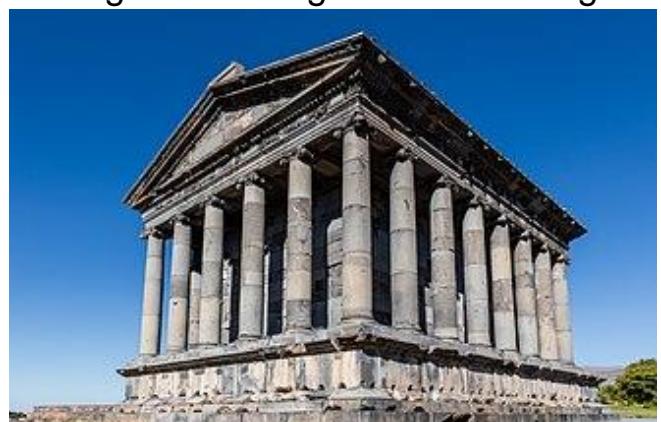
TEMPLO DE GARNI

Es un antiguo templo localizado en el pueblo armenio de Garni. Es la estructura mejor conservada de la Armenia pre cristiana, una de las atracciones turísticas más importantes de Armenia y su único templo clásico y de los Estados del Caucaso.

Fue probablemente construido por el rey Tiridates I en el siglo I d.C. como templo del dios solar Mihr. Después de la conversión de Armenia al cristianismo en el siglo IV, se transformó en residencia de veraneo de Josrovidujt, la hermana de Tiridates III. Para ello experimentó algunos cambios, como la eliminación de los altares de sacrificios del exterior y de la estatua de culto de la cela, así como el cegado del tragaluz. Los desagües del tejado y la entrada del templo fueron transformados para permitir la conversión del edificio en morada. Su posible uso como tumba le hizo sobrevivir cuando otras estructuras paganas fueron destruidas.

En el siglo IV, cuando Tiridates III proclamó el cristianismo religión estatal, se destruyeron todos los lugares de cultos paganos, perviviendo el templo de Garni por motivos desconocidos. El templo es de estilo helenístico, con características romanas e influencia armenia. Es períptero, rodeado por un pórtico con 24 columnas jónicas, seis en cada lado menor, delantera y trasera, y ocho en los mayores, lados, pronaos, sobre un podio elevado de basalto gris local.

Un terremoto lo derrumbó en 1679. Fue excavado en el siglo XIX y reconstruido entre 1969 y 1975.

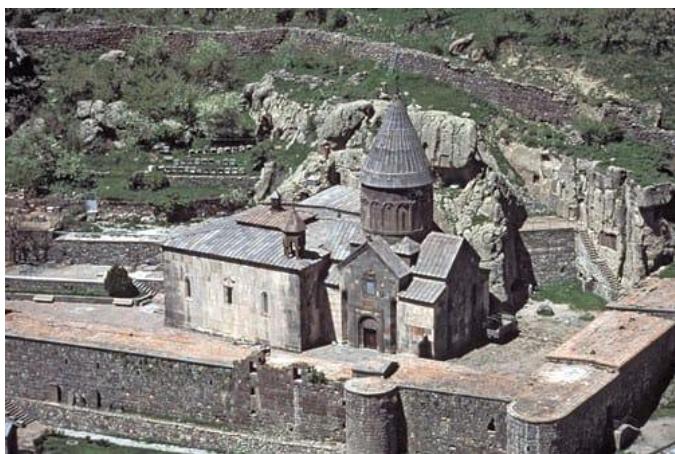


MONASTERIO DE GUEGHARD

Es una construcción arquitectónica única en la provincia de Kotayk en Armenia, parcialmente excavada en la montaña adyacente, rodeada por acantilados. El monasterio, junto con el valle alto del Azat, fueron incluidos por la UNESCO en la lista del Patrimonio de la Humanidad en 2000.

El monasterio se fundó en el siglo IV, según la tradición por Gregorio el Iluminador. En el lugar había un manantial que surge en una cueva que era sagrado en los tiempos pre cristianos, de ahí uno de los nombres por los que era conocido, Ayrivank (el Monasterio de la Cueva). El primer monasterio fue destruido por los árabes en el siglo IX.

Nada ha quedado de las estructuras de Ayrivank. Según los historiadores armenios de los siglos IV, VIII y X el monasterio comprendía, aparte de edificios religiosos, varias instalaciones residenciales y de servicios. Ayrivank sufrió grandemente en 923 cuando Nasr, un viceregente de un califa árabe en Armenia, quien saqueó su valiosa propiedad, incluyendo manuscritos únicos y quemó las magníficas estructuras del monasterio. También recibió daño por los terremotos.



Aunque hay inscripciones que se remontan a los años 1160, la iglesia principal fue construida en 1215 bajo los auspicios de los hermanos Zakare e Ivane, los generales de la reina Tamar de Georgia, quien recuperó la mayor parte de Armenia de los turcos. La sacristía, que en parte se alza por sí misma y en parte fue labrada en la roca del acantilado, se remonta a antes del año 1225, y una serie de capillas labradas en la roca data de mediados del siglo XIII tras la adquisición del monasterio por el príncipe Prosh Khaghbakian, vasallo de los zakarianos y fundador del principado proshiano. A lo largo de un corto periodo los proshyanos construyeron las estructuras cavernosas con la segunda iglesia rupestre, el sepulcro familiar de zhamatun Papak y Ruzukan, una sala de reuniones y estudios (que cayó a mediados del siglo XX) y numerosas celdas. La cámara alcanzaba desde el noreste de la sacristía se convirtió en la tumba del príncipe Prosh Khaghbakian en 1283. La cámara adyacente fue labrada en la roca las armas de la familia Proshian, incluyendo un águila con un cordero en sus fauces. La escalera oeste de la sacristía lleva a una cámara funeraria labrada en 1288 para Papak Proshian y su esposa

Ruzukan. Los príncipes Proshyan proporcionaron a Geghard un sistema de irrigación en los años 1200. En esta época era también conocida como el Monasterio de las Siete Iglesias y el Monasterio de los Cuarenta Altares.

Todo alrededor del monasterio hay cuevas y *jachkares*. El monasterio quedó paralizado, la iglesia solía ser un albergue para los rebaños de los nómadas Karapapakh en invierno, hasta que se reasentó por unos pocos monjes de Ejmiatsin después de la conquista rusa. Restaurado con propósitos turísticos pero ahora con una pequeña presencia eclesiástica, el lugar es todavía un lugar principal de peregrinaje.

El monasterio fue famoso porque las reliquias que albergaba. La más célebre de ellas era la lanza que hirió a Cristo en la Cruz, supuestamente llevada allí por el apóstol Judas Tadeo, de lo que viene su nombre actual, Geghardavank (el Monasterio de la Lanza), primero documentado en 1250. Esto hizo que se convirtiera en lugar de peregrinación popular entre los cristianos armenios a lo largo de los siglos. Reliquias de los apóstoles Andrés y Juan fueron donados en el siglo XII, y visitantes piadosos hicieron numerosas concesiones de tierra, dinero y manuscritos a lo largo de los siglos posteriores. No han sobrevivido obras de arte aplicada, salvo la legendaria lanza (geghard). El mástil lleva una placa en forma de diamante unida a su extremo; una cruz griega con extremos patados está cortada en la placa. Una caja especial se hizo para ella en 1687, ahora conservada en el museo del monasterio de Echmiadzin. La caja de plata dorada en un artículo de artesanía ordinario de la Armenia del siglo XVII.

