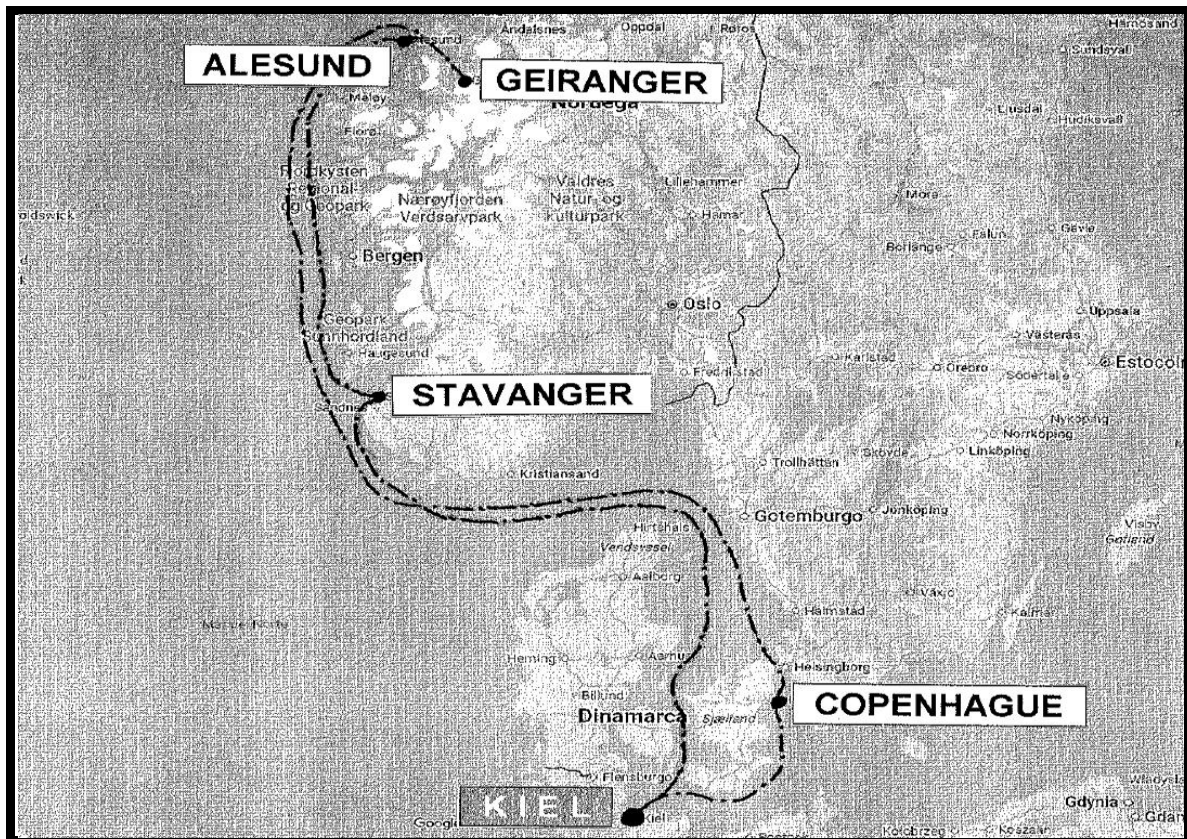




Noruega cuenta con una historia que se remonta a la Alta Edad Media. No obstante, ésta sería la historia a partir del momento en el que Noruega se estableció como un verdadero país o reino independiente. Si buscamos los primeros indicios de población deberíamos mirar un poco más atrás, concretamente en el siglo IX a.C., momento en el que varias tribus germánicas emigraron hasta este territorio, gracias a la retirada de los glaciares de las costas situadas al norte de Europa. De esta época se conservan varias pinturas rupestres que muestran como estos primeros hombres ya conocían la navegación, así como una especie de rudimentarios esquíes que les permitiría andar sobre la nieve.

No obstante, no sería hasta finales del siglo VIII cuando se puede decir que comienza la verdadera historia del país. Por aquel entonces, los vikingos entran en escena en toda Europa. El principio de la llamada Era Vikinga, esa que sembró de caos las costas de media Europa.

Los primeros intentos en Noruega para formar un reino fueron realizados por Harald Harfagre, un rey vikingo que había heredado de su padre una serie de reinos y que pasó su vida realizando numerosas conquistas para poder unificarlos. Este fue, sin duda alguna, el fundador de la nación. El primer rey que tomaba posesión de gran parte del país viendo caer uno a uno a sus enemigos. Al final de esta era de los vikingos encontraríamos ya una Noruega constituida en un reino independiente. Un reino en el que los

hijos ilegítimos del rey tenían tantos derechos de sucesión como los legítimos ante las lagtings, que eran asambleas regionales de campesinos por las cuales era electo dicho rey. Llegamos así al momento en el que se consolida la organización eclesiástica y monárquica del país, allá por el siglo XI, momento en el que por fin se puede hablar de un reino plenamente unificado.

Tras el siglo XIII de gran esplendor, Noruega se hacía poseedora de un gran imperio en el Atlántico Norte, su población fue azotada duramente por las consecuencias económicas y sociales de un brutal brote de peste negra. Este contratiempo supuso grandes bajas, aproximadamente el 50% de la población. Por lo que el reino se vio en la obligación de recurrir ante los daneses y suecos posibilitando la Unión de Kalmar entre 1397 y 1523, la cual se formaba por todos los reinos nórdicos. Noruega no se había recuperado del duro golpe de la peste negra, y su debilidad propició una unión al país vecino de Dinamarca. Esta unión estaría activa hasta 1814, momento en el que finalmente un grupo de patriotas declararía unilateralmente la independencia escribiendo su propia constitución, así conseguía separarse de Dinamarca, pero no de Suecia, esto lo haría mucho más tarde, en 1905.

Durante la Alemania Nazi, Noruega también fue invadida, concretamente en 1940. En este momento llegan los fascistas al país por lo que se derrumba durante un tiempo todo lo conseguido ante una nueva dictadura. En 1945, tras la guerra, se volverían a restaurar las instituciones democráticas y se comenzó a construir un verdadero estado de bienestar, siendo referente para el resto del mundo.

K I E L

La ciudad de Kiel fue fundada originalmente en 1233 como Holstenstadt Kyle por el conde Adolfo IV de Holstein, y se le concedió los derechos de ciudad, al igual que la cercana Lübeck, en 1242 por el hijo mayor de Adolfo IV, Juan I de Schauenburg. A ser parte de Holstein, Kiel pertenecía al Sacro Imperio Romano.



Fue miembro de la Liga Hanseática desde 1284 hasta que fue expulsada en 1518 por albergar a piratas. Tras la unión con Prusia en 1865, el emperador Guillermo I hizo de Kiel el puerto de

la Marina de Guerra. Desde entonces hasta después de la Segunda Guerra Mundial, experimentó un verdadero auge; la población se multiplicó y se construyeron unos importantes astilleros. La guerra provocó graves destrozos en el tejido urbano tras la intervención de 710 bombardeos estadounidenses el 13 de diciembre de 1943 y la reconstrucción posterior no



se destacó precisamente por su fidelidad al pasado.

No obstante, Kiel conserva el encanto de las ciudades marineras. Situada a orillas del mar Báltico, la ciudad ha sido una de las principales bases navales alemanas desde la década de 1860. La ciudad fue casi

completamente destruida durante la Segunda Guerra Mundial, por lo cual la mayoría de los edificios son nuevos y le dan una imagen industrial a la ciudad.

COPENHAGUE

Los primeros asentamientos en la isla de Selandia se remontan al año 12.000 a.C., cuando terminó el periodo de glaciación que convertía este territorio en inhabitable. A partir de ese momento, se crearon varios núcleos urbanos en la zona que sirvieron de precedente para la fundación de Copenhague.

El origen de Copenhague llega cuando el obispo de Roskilde, Absalon, mandó construir una fortaleza para proteger esta naciente ciudad. Hoy en día ese mismo lugar lo ocupa el Palacio de Christiansborg.

Desde el siglo VIII, Dinamarca contó con la presencia de los vikingos. Este pueblo escandinavo protagonizó grandes conquistas y llegó a invadir importantes ciudades inglesas como York. Los vikingos fueron grandes constructores de barcos, exploradores y guerreros en mar



abierto. Hoy en día es posible seguir las

huellas de los vikingos en Copenhague en el Museo Nacional de Dinamarca, que alberga tesoros de este pueblo, o en el Museo de los Barcos Vikingos en la ciudad cercana de Roskilde.

El vikingo Harald Blåtand, conocido como *Bluetooth* o Diente Azul, unificó el reino de Dinamarca a finales del siglo X y se convirtió en el primer rey del país. Con la coronación del monarca Cristian IV en 1596, apodado el rey constructor, Copenhague vivió una época dorada marcada por la construcción de muchos de sus monumentos imprescindibles: el Castillo de Frederiksborg, la Biblioteca Real, el Castillo de Rosenborg y la torre Rundetårn.

Sin embargo, en los siglos siguientes, la historia de Copenhague estuvo marcada por invasiones suecas, pestes e incendios. El incendio de 1728 fue el más devastador de su historia y destruyó gran parte de la estructura medieval de Copenhague. La ciudad ardió durante tres días. Dos siglos más tarde, la ciudad empezó a crecer de nuevo a un ritmo frenético. A mediados del siglo XIX, se inauguraron los míticos Jardines Tivoli y se creó la prestigiosa marca de cerveza Carlsberg.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Dinamarca fue ocupada por los nazis. En 1943, Hitler planeó la deportación de más de 8.000 judíos daneses a



campos de concentración y exterminio. Este plan llegó a oídos de la resistencia danesa, que coordinó a todo un país para conseguir que todos estos judíos huyeran a Suecia, un país neutral a muy pocos kilómetros de Dinamarca. Gracias a la cooperación nacional de los daneses, el 99% de la población judía del país logró salvarse y el plan

de Hitler fracasó en este país escandinavo. Muchos de estos judíos se refugiaron en la cercana ciudad de Malmö.

Copenhague ostenta varios reconocimientos a nivel mundial que reconocen su calidad de vida, su diseño y su ecologismo. En 2008, Copenhague fue declarada la ciudad con mejor calidad de vida del mundo. Dos años más tarde, recibió el premio a "Mejor Ciudad de Diseño". En 2013, Copenhague fue elegida Capital Verde Europea, sumando así otro galardón a su lista de reconocimientos.

Entre los lugares más importantes están:

- El Kastellet es una construcción con fines defensivos militares, iniciada en 1626, para proteger las murallas de la ciudad. Actualmente sigue ejerciendo una actividad militar, pero es un bonito paseo con preciosas zonas verdes y un perfecto camino hacia la famosa Sirenita. No hay que pagar entrada.
- El Palacio de Amalienborg, es el palacio que sirve como residencia de invierno de la realeza danesa. Está compuesta por cuatro edificios de estilo rococó, realizados por el arquitecto Nicolai Eigtved entre 1750 y 1768. Los cuatro palacios son:

- ✓ Palacio de Cristián VII o Palacio Moltke: es el palacio suroeste, usado para visitas oficiales.

- ✓ Palacio de Cristián VIII o Palacio Levetzau: es el palacio noroeste, residencia del rey Federico X de Dinamarca hasta el 2004.

- ✓ Palacio de Federico VIII o Palacio Brockdorff: es el palacio noreste, fue la residencia de la reina Íngrid de Suecia hasta su muerte en el año 2000; está siendo restaurado para convertirse en la residencia del rey Federico X.

- ✓ Palacio de Cristián IX o Palacio Schack: es el palacio sureste, residencia de la reina Margarita desde 1967.



Normalmente solo los palacios de Christian VII y de Christian VIII están abiertos al público.

- El Nyhavn o Puerto Nuevo, es un lugar que se construyó en el siglo XVII, y lo que hoy vemos, nada tiene que ver con lo que era antes, ya que los marineros lo utilizaban para satisfacer las carencias de tantos meses en alta mar, llenando los burdeles a todas horas. De hecho, se cree, que eran tan monumentales las borracheras que pillaban, que nunca se acordaban dónde se hospedaban, dando la idea a los propietarios de pintar de diferentes colores sus fachadas. Más fácil recordar el color de



un edificio que la entrada. Una lógica aplicada que es simple y efectiva.

- El Castillo Rosenberg, construido en el siglo XVII, como residencia de verano del monarca Christian IV y la familia real, este palacio rodeado por un foso de agua destaca por su estilo renacentista que junto a su

hermoso jardín le dan un aspecto a castillo de cuento de hadas.

- Los Jardines Tívoli, es el segundo parque de atracciones más antiguo del mundo, construido en 1843, fusiona muy bien esa mezcla entre lo antiguo y lo moderno. Sus pabellones donde acogen conciertos, sus atracciones, desde las más antiguas como la famosa montaña rusa hasta las más modernas.
- El puente Oresund, obra se inició en 1995 y el proyecto fue gestionado por una alianza internacional entre las empresas: Skanska de Suecia, Hochtief de Alemania y las danesas Højgaard & Schultz y Monberg & Thorsen. El tramo final fue completado el 14 de agosto de 1999. La inauguración oficial fue el 1 de julio de 2000, con la presencia de la reina Margarita II de Dinamarca y el rey Carlos XVI Gustavo de Suecia. El puente posee uno de los mayores vanos centrales de los puentes atirantados del mundo, con 490 m. El pilar más alto mide 204 m. La longitud total del puente es de 7.845 mt, que corresponden aproximadamente a la mitad de la distancia entre las costas de Suecia y Dinamarca.
- La iglesia de Mármol, templo luterano de estilo barroco que tardó más de 150 años en construirse, impresiona por su gran cúpula de color verde de



50 metros de altura y 31 metros de diámetro, inspirada en la de la Basílica de San Pedro del Vaticano. En el interior encontrarás un altar con un bonito retablo, varios pulpitos, pilas bautismales, órganos, relieves medievales, además de observar los doce apóstoles pintados en el interior de la cúpula.

- El pueblo de Dragor, es una aldea danesa con un pasado pesquero vikingo que se ha conservado con esa esencia hasta nuestros días. Más que una aldea en realidad es un pueblo con casas tipo chalets, pero el centro y la zona con encanto es cómo una

aldeita, pequeña, cuatro calles pero que al estar pegadas junto al puerto y la tranquilidad que se respira sí que hizo realmente desconectar.

Algunas de las casas tienen los techos de paja negra y queda muy bonito. La mayoría de las fachadas están pintadas de amarillo o naranja (este color es muy danés, es algo así como el color oficial) y otras fachadas mantenían las vigas de madera por el exterior.

- La Sirenita, fue creada a comienzos del siglo XX por el escultor Edvard Eriksen, gracias al encargo de la familia Jacobsen, propietarios de la fábrica de la famosa cerveza Carlsberg.

Se cuenta que Eriksen pretendía tomar como modelo a una famosa bailarina del Ballet Real, llamada Ellen Price, pero ante la negativa de esta a posar desnuda, terminó empleando como referencia a su propia esposa.

Como hemos comentado, esta pequeña sirena de bronce, que a pesar de medir poco más de un metro pesa casi 180 kilos, se esculpió en homenaje al cuento de Andersen (un relato, por cierto, bastante más oscuro que la edulcorada versión de Disney que todos conocemos).



GEIRANGER

Entre 10.000-3800 a.C. y tras la retirada del hielo, los primeros cazadores se internan en esta tierra usando trampas y otros medios de captura de la gran presa de la época renos salvajes.

El largo periodo que va desde el 1800 a.C. hasta el 1050 anterior a la Edad Media durante la cual se gesta el nacimiento de una de las naciones que han forjado la cultura europea, los vikingos.

Durante la Edad de Bronce dejó de ser nómada al crear asentamientos permanentes, de los cuales aún se pueden ver algunos ejemplos como los que se han encontrado en la zona de Norddal-Geiranger. A partir del primer milenio, la Iglesia y los nobles adquirieron un gran poder y los agricultores libres desaparecen dándose un fenómeno de feudalismo, con nuevas herramientas la productividad de la tierra mejoro y se empezaron a cultivar algunas tierras dedicadas al pastoreo.



Sin embargo, a partir del lóbrego invierno de 1349 y 50 la peste negra esquilmo más de la mitad de la población y la mayoría de las granjas fueron abandonadas, lo cual produjo una despoblación de la zona. Solo a partir del siglo XIV se empieza a recuperar la población y a retomarse granjas abandonadas hace casi 300 años, periodo que se extiende hasta principios del siglo XIX. Con el tiempo se introducen especies protectoras de las cabras como las llamas

Hasta el siglo XIX se recuperan poco a poco la actividad lechera en las granjas de en los Geiranger, Sin embargo una serie de desafortunados aludes y avalanchas casi destruyen el asentamiento, como las que sufrieron la granja westeras a unos 500 metros sobre Gerainger que a principios de 1900 mato a todos ocupantes excepto la nieta que se hallaba en el pueblo.

Desde el siglo XX se establece una fuerte actividad turística que sigue hasta nuestros días. Con la aparición de varios hoteles y algunos campings así como Residencias Rurales.

Las iglesias de madera son uno de los puntos fuertes de Noruega y la de Geiranger es muy especial, así como visitar la carretera de Eagle Bend, el mirador de Flydal y el Lago Djupvatn.

ALESUND

Es un puerto a 236 km al noreste de Bergen y un lugar notorio por la arquitectura art nouveau de gran parte de la ciudad. Está edificada sobre siete islas de la costa oeste de Noruega: Aspøy, Ellingsøy, Hessa, Humla, Nørvøy, Oksenøy y Tørla. Recibió estatus de ciudad en 1848 y es el centro administrativo, además de un importante nudo de transportes, del distrito de Sunnmøre. Durante las décadas de 1950 y 1960 fue uno de los principales puertos pesqueros de arenque. Su clima es marítimo con inviernos suaves y ventosos; el mes más frío del año, enero, tiene una temperatura media de 1,9 °C. La temperatura más baja registrada en la ciudad es de -11 °C, marcada en el aeropuerto.

La leyenda cuenta que Gangerolf, más conocido como Rollón, fundador de la dinastía de los duques de Normandía en el siglo X, provenía de Giske, al noroeste de Ålesund.

La noche del 23 de enero de 1904, Ålesund sufrió uno de los incendios más devastadores ocurridos en Noruega; prácticamente toda el área central de la ciudad fue destruida y su población tuvo que abandonarla en apenas unos cuantos minutos. Si bien solo una persona murió en el incendio, más de 10 000 personas quedaron sin casa en el duro invierno noruego. Tras el incendio, el emperador Guillermo II de Alemania, quien descansaba en las cercanías, envió cuatro barcos con materiales para construir albergues



temporales y barracones. Tras un periodo de planificación, la ciudad se reconstruyó entre 1904 y 1907 en piedra y ladrillo, siguiendo los lineamientos del *Art Nouveau*, el estilo arquitectónico de la época, famoso por sus torrecillas, agujas y ornamentación decorativa. Las nuevas construcciones fueron diseñadas por arquitectos formados en Trondheim y Charlottenburg (Berlín).

STAVANGER

Hacia el año 1100 la ciudad se convirtió en un centro administrativo y comercial importante, al mismo tiempo que el rey Sigurd el Cruzado otorgó a la ciudad el rango de sede episcopal y la fundación de una diócesis por parte del obispo inglés Reinald de Winchester, quien ordenó construir la catedral.

Stavanger adquirió su titularidad de ciudad en el año 1125, en el momento de finalización de la catedral. En 1425 recibió un fuero real como centro



comercial, a pesar de lo cual tuvo un lento crecimiento. En 1536, con la reforma, el peso religioso de Stavanger decayó, y finalmente a principios del siglo XVII el obispado fue trasladado a la ciudad de Kristiansand.

La verdadera expansión de la región no se inició hasta el siglo XIX. Entre 1815 y 1870, gracias a la pesca del arenque, se estimuló la creación de una próspera industria conservera, generando un enorme crecimiento económico y poblacional. Stavanger creció, y pasó de ser una pequeña ciudad costera, a la cuarta ciudad más grande de Noruega, una posición que mantiene hoy en día. El arenque salado se exportaba a los países bálticos y los navíos mercantes regresaban a Noruega cargados de grano, lino y cáñamo.

Stavanger es la capital de la industria petrolera de Noruega. En el año 1925 volvió a ser la sede de un obispado, esta vez luterano. Fue a partir de mediados de la década de 1970 cuando la industria del petróleo y del gas natural, se convirtió en el primer sector de actividad de la región. La mayor compañía petrolera de Stavanger es Statoil.

Stavanger fue elegida como capital europea de la cultura en 2008 de forma conjunta con la ciudad de Liverpool. En Stavanger se reconstruyeron grandes zonas del centro para celebrar el acontecimiento. La ciudad es sede del Joint Warfare Centre, una oficina central de control de la OTAN, subordinada al mando central de la organización que se encuentra en Norfolk, EE.UU. Se trata de un centro de formación y entrenamiento a todos los niveles de la escala de mando con fuerzas internacionales no permanentes.

En la “Stavanger vieja” podemos encontrar estrechas callejuelas bordeadas por pintorescas casas de madera, que datan de los siglos XVIII y XIX, cuando actividades como la pesca del arenque y la construcción naval contribuyeron a construir la fortuna de la ciudad, convirtiéndola desde entonces en el principal polo comercial e industrial. Esta curiosa zona, antigua residencia de marineros, artesanos y hombres de negocios se encuentra cerca del muelle.

