



Numerosas civilizaciones son las que han dejado su huella en las tierras de Croacia, ya sean celtas, griegos, romanos e incluso ilirios. De hecho, la aparición de los croatas, propiamente dichos, no se produjo hasta el siglo VII cuando éstos llegaron (quizá desde Persia) para asentarse en las tierras de Dalmacia. Un siglo más tarde, queda establecido el Ducado de Croacia, aunque duraría apenas unos años, hasta la llegada de los bizantinos en el año 812 y su posterior conquista de las ciudades que daban al mar. Llegado el siglo XIII, las costas de Croacia son invadidas por fuerzas de la República de Venecia, quienes se apoderan además de las islas croatas.

La llegada de los serbios, así como algunos intentos de invasión por parte de los turcos marcarían el discurrir del siglo XVI, así como las intentonas fallidas de los Habsburgo de imponer su régimen dinástico. La llegada de Napoleón en el siglo XIX trajo consigo la primera unificación de los croatas, que fueron bautizadas como las Provincias Ilirias, aunque esta condición no duraría sino cuatro años se convirtió en el precedente de su posterior unión. El resto del siglo XIX estuvo marcado por diferentes intentos de reivindicación por parte de los croatas, de imposición absolutista por parte de los Habsburgo y la división de Istria y Dalmacia por parte del emperador Francisco José.

La independencia de Croacia tuvo que ser declarada de manera unilateral en los primeros años de la década de los 90, lo cual llevó a un conflicto armado (a pesar de contar con el beneplácito de las Naciones Unidas) contra Serbia, apoyados por los bosnios y eslovenos. En el año 1995, Croacia se declara definitivamente como una nación independiente.

Eslovenia, tal y como la conocemos hoy en día, se formó el 25 de junio de 1991 tras su independencia de Yugoslavia y fue oficialmente reconocida por todos los estados miembros de la Comunidad Europea el 15 de enero de 1992.

Durante la Edad del Bronce (2600-800 a.C.) ya se cultivaba la tierra y se criaba ganado en Ljubljansko Barje. Los habitantes de la zona vivían en chozas redondas levantadas sobre pilotes y comerciaban con otros pueblos de la llamada “Ruta del Ámbar”, que conectaba los Balcanes con Italia y el norte de Europa. En torno al año 700 a.C. los habitantes de la zona pantanosa de Ljubljana se vieron desbordados por las tribus ilirias del sur, que llevaban consigo herramientas de hierro y armas. Se asentaron básicamente en el sureste, construyeron sus propias fortificaciones sobre colinas y llegaron a su cénit entre el 650 y el 550 a.C., durante el denominado período Hallstatt.

En el 181 a.C. los romanos fundaron la colonia de Aquileia en el golfo de Trieste para proteger la península itálica de las incursiones tribales. Dos siglos más tarde incorporaron el reino celta nórico al imperio y comenzaron su expansión al resto de las actuales Eslovenia e Istria. A mediados del siglo V los hunos, bajo el mando de Atila, invadieron Italia a través de Eslovenia. Tras ellos llegaron los ostrogodos germánicos y luego, los longobardos, quienes ocuparon gran parte del territorio. La última gran oleada la componían los primeros eslavos. A principios del siglo VII los eslavos alpinos estaban unidos bajo el mando del duque Valuk y sumaron fuerzas con el reino franco. Con el derrumbe del imperio franco en la segunda mitad del siglo IX, un príncipe carintio llamado Kocelj creó un efímero reino independiente esloveno [869-874] en la Panonia Inferior. En el siglo X comenzó un impulso para completar la germanización de la región. Entre los siglos X-XIII se construyó la mayor parte de los castillos de Eslovenia y se fundaron muchos monasterios importantes. Entre finales del siglo XIII y comienzos del siglo XVI, casi todas las tierras habitadas por eslovenos quedaron bajo poder de los Habsburgo. Entre los siglos XIV-XIX tuvieron lugar en territorio esloveno más de cien revueltas campesinas, que llegaron a su apogeo entre 1478 y 1573. Tras la derrota de Austria-Hungría en la I Guerra Mundial y la posterior disolución del imperio en 1918, eslovenos, croatas y serbios se unieron y declararon el independiente Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos, bajo el rey serbio Pedro I.

La participación de Yugoslavia en la II Guerra Mundial empezó en abril de 1941, cuando el ejército alemán invadió y ocupó el país. Eslovenia fue repartida entre Alemania, Italia y Hungría. Eslovenia no fue liberada hasta mayo de 1945. En noviembre de 1943, Tito fue elegido jefe de la Asamblea y proclamó una república federal. Los que iban a ser conocidos como los “años de plomo” en Yugoslavia duraron hasta la muerte de Tito en 1980. En abril de 1990 Eslovenia

se convirtió en la primera república yugoslava en celebrar elecciones libres. La presidencia de la Federación Yugoslava en Belgrado calificó la medida de separatista y anticonstitucional. Con la llamada Declaración de Brioni, Eslovenia tomó más medidas para afirmar su independencia.

DUBROVNIK

La ciudad de Dubrovnik, ubicada al sur de Croacia sobre la costa del Mar Adriático fue, originalmente, en el siglo VII, una aldea situada en la isla de Laus, sobre una colina. Los habitantes de esta nueva ciudad, apodada Rausium, llegaron allí emigrados de la ciudad de Epidauro, acosada por reiteradas invasiones de los ejércitos eslavos. Con el tiempo, el nombre de esta ciudad se fue modificando hasta llegar al conocido actualmente, Ragusa. Los croatas llegaron a la región en el siglo VII y se asentaron sobre la costa del canal de Laus. Llamaron Dubrava a su nuevo emplazamiento. Ambos asentamientos fueron expandiéndose hasta, finalmente, formar un único poblado.

En el siglo IX era parte del Imperio Bizantino y una de las ciudades más importantes del Adriático. Esto la puso en la mira de ciudades vecinas, por lo que se empezaron a levantar murallas para defenderla, que se fueron reforzando progresivamente hasta el siglo XVI.



En el siglo XIII Ragusa fue invadida por la República de Venecia y estuvo bajo su dominio desde el 1205 hasta el 1358, cuando pasó a ser parte del Reino Croata tras la firma del Tratado de Zadar. La República de Ragusa fue fundada en el siglo XV. Tenía no sólo sus propias autoridades, sino también moneda y bandera propias. Fue el primer estado europeo en abolir la esclavitud. Fue una época de florecimiento no sólo comercial sino también científico y artístico. Se construyeron algunos de los edificios más famosos de la ciudad, como la Catedral y el Palacio del Rector. La República de Ragusa dejó de existir por un decreto napoleónico de 1808 y pasó a formar parte del Reino de Italia, dominado por Napoleón.

Al final de la Primera Guerra Mundial todas las regiones de la actual Croacia pasaron a formar parte del Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos y, en 1929, del Reino de Yugoslavia. Croacia obtuvo su independencia en 1991 pero esto le costó a Dubrovnik un asedio de seis meses y terribles ataques por parte de los estados vecinos de Serbia y Montenegro, que finalizaron en 1998.

Entre los monumentos más interesantes destacan:

- La Puerta de Pila, majestuosa entrada principal del siglo XV al casco antiguo de Dubrovnik, con un puente de piedra sobre el antiguo foso.
- Las murallas, un complejo e imponente sistema de defensa de 1.940 metros de perímetro en el que están incluidos 16 bastiones, cinco fortalezas y 120 cañones.
- La catedral de la Asunción, fue construida a caballo de los siglos XVII y XVIII sobre las ruinas de la antigua catedral bizantina y románica, destruida en el gran terremoto de 1667.
- El Palacio del Rector, fue construido como la sede del gobierno y residencia del príncipe, el más alto cargo político de la República. En el siglo XIII en el lugar donde hoy se ubica el Palacio del Rector se levantaba un viejo *castellum* o fortaleza de inspiración romana que por influencia veneciana poco a poco fue tomando forma de palacio.
- El Palacio Sponza, construido entre 1516 y 1521 con una armoniosa combinación de los estilos artísticos de la época: el gótico y el renacentista.
- La iglesia de San Blas, la más destacada y bella muestra del barroco veneciano construida en el año 1715.
- La fuente Onofrio's, fue construida frente al Monasterio de las Clarisas por el



- arquitecto napolitano Onofrio della Cava en el año 1438, de ahí su nombre. El agua mana en esta fuente a través de 16 bocas esculpidas con forma de máscara, que se ubican en cada una de las 16 caras del edificio.
- El monasterio franciscano, construido en 1360 en estilo románico tardío
- El puerto viejo, es el lugar más

romántico de la ciudad y por la noche el puerto se convierte en un lugar de reunión.

SPLIT

Habitada desde hace al menos 1.700 años, los primeros habitantes de Split fueron miembros de tribus neolíticas, aunque el desarrollo arquitectónico comenzó con los griegos que establecieron una colonia en el sitio de la ciudad. Pero no fue hasta que el emperador romano Diocleciano (284 y 305 d.C.) dio brillo a la zona que la ciudad comenzó a tomar forma realmente, pero permaneció como una entidad independiente con poca influencia exterior hasta el siglo XV. Entre el siglo XV y finales del XVIII, Dalmacia (y Split) cayeron bajo el control de los venecianos.



En 1797, Split cayó brevemente bajo el dominio napoleónico antes de ser entregada al Imperio Austro-Húngaro, y permaneció bajo los Habsburgo hasta que la Primera Guerra Mundial, que pasó a formar parte del Reino de los serbios, croatas y eslovenos, que en 1929 cambió su nombre por el de Reino de Yugoslavia. Los italianos ocuparon la ciudad en abril de 1941, y la llegada de las tropas italianas fue recibida con entusiasmo por la minoría autóctona de lengua italiana. En septiembre de 1943 Italia capituló y la ciudad fue ocupada por las brigadas del comunista Tito. En 1991, tras la guerra de Yugoslavia, Croacia declaró su independencia y Split pasó a formar parte de la República independiente de Croacia.

Entre sus edificios de interés están:



- El Palacio de Diocleciano, fue construido entre los siglos III y IV d. C. por encargo del emperador romano Diocleciano con la intención de pasar sus últimos días luego de su abdicación en mayo de 305. La superficie del palacio está conformada por un rectángulo irregular (aproximadamente 160 metros por 190 metros) con torres que se proyectan en

las fachadas al este, oeste y norte. El palacio combina características de una lujosa villa con aquellas de un campamento militar, con sus enormes puertas y torres de vigilancia. El palacio se encuentra amurallado y en sus tiempos logró albergar hasta 9000 personas. Partes subterráneas del palacio presentan trabajo en piedra con bóveda de cañón. Un patio monumental, llamado “el Peristilo”, formaba el acceso norte hacia los apartamentos imperiales.

- La Catedral de San Domnio, originalmente era el mausoleo del emperador Diocleciano, aunque fue convertido en catedral en el siglo VIII. Se compone de tres secciones diferentes de diferentes etapas. La parte principal es el mausoleo del emperador Diocleciano, que data de finales del siglo III. El mausoleo fue construido como el resto del palacio con piedra caliza local blanca y mármol de alta calidad, la mayoría procedente de canteras de mármol en la isla de Brač, con toba extraída de los lechos cercanos del río Jadro, y con ladrillos hechos en Salonitan y otras fábricas. Posteriormente, en el siglo XVII se añadió un coro en el lado este del mausoleo. Para ello se derribó el muro oriental del mausoleo a fin de unificar las dos cámaras.



El campanario fue construido en el año 1100, en estilo románico. La amplia reconstrucción de 1908 cambió radicalmente el campanario y se retiraron muchas de las esculturas románicas originales.

- El Templo de Júpiter, del que Diocleciano se proclamara descendiente para afianzar su poder. En el siglo VI este santuario sería transformado en una iglesia dedicada a San Juan Bautista y a partir de finales del siglo IX empezaría a ser utilizado como baptisterio de la catedral.

TROGIR

En el siglo III a.C., Tragurio fue fundado por colonos griegos procedentes de la Isla de Vis, desarrollándose como un importante puerto hasta la llegada del Imperio romano. Durante la migración de los eslavos, los ciudadanos de la destruida Salona huyeron a Trogir. A partir del siglo IX, Trogir pagó tributos a los sucesivos reyes de Croacia.

En 1123 fue conquistada y casi completamente destruida por los sarracenos. Sin embargo, Trogir se recuperó tras un corto periodo experimentando una poderosa prosperidad económica durante los siglos XII y XIII. En 1420 comienza un largo periodo bajo control veneciano.



Tras la Primera guerra mundial, Trogir, junto con toda Croacia, pasó a formar parte del "*Estado de los Eslovenos, Croatas y Serbios*", lo que posteriormente sería conocido como Yugoslavia. Durante la Segunda Guerra Mundial, Trogir fue ocupado por Italia y posteriormente

liberado en 1944. A partir de entonces perteneció a Yugoslavia, y desde 1991 a Croacia.

Los lugares más destacados son:

- Centro histórico de la ciudad, con cerca de 10 iglesias y numerosos edificios del siglo XIII.
- La Puerta de la ciudad (siglo XVII) y las murallas (siglo XV).
- La fortaleza de Camarlengo (siglo XV).
- El palacio ducal (siglo XIII).
- La catedral de San Lorenzo (siglo XIII) con la entrada oeste obra del maestro Radovan.
- Los palacios de Cipico (grande y pequeño, siglo XV).
- La logia de la ciudad (siglo XV).

PARQUE NACIONAL DE PLITVICE

Plitvice, que forma parte del Patrimonio Universal de la UNESCO desde el año 1979, tiene una extensión de 30.000 hectáreas de bosques, principalmente hayedos frondosos, aunque hay también abetos y pinos. Esta masa boscosa es el hogar de numerosas especies animales entre las que destacan los linces, los ciervos y varias especies



de anfibios que habitan en los lagos de Plitvice y los arroyos. Aquí también se puede encontrar el extraño proteus, el pez sin ojos que vive en las aguas de las cuevas inundadas, una especie endémica que solo existe en Croacia.

ZAGREB

Los orígenes de Zagreb se remontan al yacimiento más antiguo que se ha localizado a unos 10 kilómetros de la ciudad actual y pertenecen a la ciudad romana de Andautonia, situada donde hoy se encuentra la villa de Šćitarjevo, que estuvo habitada desde el siglo I hasta el siglo V.

La primera mención a la actual Zagreb data de 1094, cuando el rey Ladislao de Hungría fundó la arquidiócesis de Zagreb en el asentamiento de Kaptol.

Sobre la vecina colina de Gradec se desarrolló otra comunidad fortificada e independiente de la diócesis, que actualmente es el casco antiguo medieval de la capital. Luego de que ambas villas superasen una invasión tártara en 1242,



el rey Bela IV de Hungría convirtió a Gradec en una "ciudad libre real", y le otorgó la bula de oro para atraer comerciantes y artesanos forasteros. En 1851 la zona estaba consolidada como un importante enclave del Reino de Croacia dentro de la monarquía de los Habsburgo.

Entre 1941 y 1945 Zagreb fue la capital del Estado Independiente de Croacia, un gobierno manipulado por el III Reich formado tras la derrota del reino yugoslavo. Tras la liberación de la ciudad por parte del ejército partisano al final de la Segunda Guerra Mundial, Croacia pasó a formar parte de la República Federativa Socialista de Yugoslavia y Zagreb se convirtió en la capital de la República Socialista de Croacia entre 1945-1990.

Entre los numerosos lugares de interés destacan:

- La Catedral, es típicamente gótica, y la primera piedra se colocó en 1093.
- El Palacio Arzobispal, se divide en tres partes en torno a la catedral de Sveti Stjepan.

- La Plaza Ban Jelacic, la plaza ha existido desde el siglo XVII. Su primer nombre fue Harmica. Contiene edificios de diferentes estilos (clasicismo, secesión y modernismo).
- El Teatro Nacional, fue construido en el año 1840.
- La iglesia de San Marcos, de estilo románico es el mejor ejemplo de que la iglesia tuvo que ser construida alrededor del siglo XII. En la segunda mitad del siglo XIV, la iglesia se reconstruyó totalmente. De este modo, el estilo cambió hacia el gótico tardío con tres naves.
- La Torre Lotrščak, fue construida en el siglo XIII, y el nombre Lotrščak lo obtuvo por la campana interior, "campana latrunculorum" o 'la campana de los ladrones' que sonaba cada noche antes de que se cerraran las puertas municipales.
- El Cementerio de Mirogoj, del siglo XIX es una de las joyas de la capital por su arquitectura (elegantes arcos y pabellones) y sus esculturas.



LUJBLJANA

Alrededor del año 2000 a.C., las marismas de Lujbljana estaban colonizadas por pobladores que vivían en construcciones de madera sobre pilotes. Estos



pueblos vivían de la caza, la pesca y la agricultura primitiva. A mediados del siglo I a.C., los romanos construyeron en el lugar un campamento militar, ocupado por la Legio XV Apollinaris y más tarde el asentamiento permanente de Emona. En el siglo VI se instalaron los antecesores de los eslovenos, los cuales, en el siglo XI, cayeron bajo el dominio del pueblo

franco, al tiempo que sufrieron numerosos asaltos magiares.

En el siglo XV, la ciudad gana renombre por su arte. Después del terremoto de 1511, es reconstruida en estilo renacentista, siendo fortificada con una muralla nueva que rodeaba la ciudad. En 1597, se instalan los jesuitas y construyen una nueva escuela secundaria que más tarde se convertiría en facultad.

En el siglo XVII, la ciudad adapta sus construcciones a la arquitectura barroca como consecuencia de la llegada de arquitectos y escultores extranjeros. En el intervalo napoleónico se convirtió Lujbljana, de 1809 a 1813, en capital de las Provincias Ilirias. En 1815, la ciudad vuelve a ser austríaca y, de 1816 a 1849, forma parte del Reino de Iliria. En 1821 acoge el Congreso de Laibach, que fijaría las fronteras políticas europeas de los años siguientes. En 1918, tras el fin de la Primera Guerra Mundial y la disolución del Imperio austrohúngaro, la región se incorpora al Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos. Tras la Segunda Guerra Mundial, la ciudad se convierte en capital de la República Socialista de Eslovenia, formando parte de la Yugoslavia comunista, estatus que mantendría hasta la independencia del país. Esta tuvo lugar en 1991 tras un breve conflicto bélico, y desde entonces la ciudad es la capital de Eslovenia.

Desde 2004, Lujbljana, al igual que el resto del país, está integrada en la Unión Europea.

Entre los lugares más destacados están.

- El Castillo, en el siglo I a.C. los romanos se establecieron en lo que fue la ciudad de Emona, sita en dicho valle, y tuvieron su fortaleza y un templo en la colina del castillo. En la Alta Edad Media fue construido el primer castillo, una pequeña fortaleza de madera. La capilla gótica de San Jorge fue consagrada en 1489 y contaba con cuatro ventanas góticas y un balcón desde el que los nobles escuchaban misa. Más tarde el edificio fue restaurado en estilo barroco y en el año 1747 se pintaron en ella imágenes de los escudos de los gobernadores de la provincia.
- La Plaza Preseren, en ella se encuentran localizados algunos de los elementos más característicos y emblemáticos de la ciudad y se levanta el monumento a France Preseren, el poeta esloveno que da nombre a la plaza.



- La iglesia de la Anunciación, es uno de los más destacados monumentos barrocos en Liubliana e introdujo novedades tanto por su interior como por su diseño exterior. Se terminó en 1669.



- El Puente Triple, cuya construcción empezó en 1931 y continuó hasta la primavera de 1932. El puente se abrió al tráfico en abril de 1932. El puente fue renovado en 1992. Desde 2007, los tres puentes son

peatonales.

- La Catedral de San Nicolás, en el siglo XVIII, fue sustituida por un edificio de estilo barroco. Se trata de un hito reconocible de la ciudad, con su cúpula verde y las torres gemelas.
- El Puente de los Dragones, fue uno de los primeros puentes de hormigón armado en Europa y entre los años 1983 y 1984 también fue completamente renovado.
- El Ayuntamiento, el edificio original fue construido en estilo gótico en 1484, y entre 1717 y 1719, el edificio fue sometido a una renovación barroca de inspiración veneciana.
- La Plaza del Congreso, que fue trazada en su totalidad para el Congreso de la Santa Alianza de 1821. Los edificios más importantes de la plaza son la rectoría de la Universidad de Ljubljana, el de la Filarmónica Eslovena, el Kazina y la Iglesia Ursulina.
- La Universidad, es la mayor y más antigua universidad eslovena y fue fundada en 1919 en un edificio construido de 1902 a 1918.



B L E D

Es una población situada a orillas del lago Bled y ubicada en los Alpes Julianos en la zona noroccidental de Eslovenia. La ciudad de Bled tiene sus orígenes en la Edad del Hierro, alrededor del 800 al 600 a.C. y fue ocupada sucesivamente por celtas y romanos.

Bled es especialmente famoso por su lago glacial, el cual atrae a numerosos turistas durante todo el año. De sus aguas surge una diminuta isla que alberga una iglesia del siglo XII dedicada a la Virgen María.



El castillo de Bled es uno de los más antiguos de Eslovenia. Su historia se remonta a 1004 cuando la ciudad de Bled y su castillo fueron donados por Enrique II, emperador del Sacro Imperio Germánico, al obispo Albuin de Brixen,

que controlaba todas las iglesias, bosques, tierras, aguas, molinos, prados del territorio.

CUEVAS DE POSTOJNA

Es un conjunto de 24 kilómetros de túneles y galerías, de las cuales solo cinco están abiertos al público. Es la cueva más grande de la región del Carso. Aunque se han descubierto inscripciones en el interior que datan del año 1213, la gruta fue descrita por primera vez en el siglo XVII gracias a Johann Weikhard von Valvasor, pionero en el estudio del fenómeno kárstico.

En 1872 se añadieron raíles y trenes en el interior para los turistas. Al principio eran impulsados por los propios guías, aunque alrededor de 1914 se introdujo una locomotora propulsada a gas. Durante la Primera Guerra Mundial, prisioneros de guerra rusos fueron obligados a construir un puente para eludir un gran abismo en el interior de la cueva. En la Segunda Guerra Mundial, las fuerzas de ocupación alemanas usaron la cueva para albergar más de 1.000 barriles de combustible aéreo, destruidos en abril de 1944 por los partisanos eslovenos. En 1963, la locomotora propulsada a gas fue sustituida por una eléctrica.



Cerca de la cueva se encuentra el Castillo de Predjama.

PULA

Desde su conquista por los romanos en el 177 a.C. la ciudad de Pula se convirtió gradualmente en el centro neurálgico de la Península de Istria. Recibió el rango de Colonia romana en el 46-45 a.C, bajo el gobierno de Julio César. Fue una época de esplendor para la ciudad, y a partir de ese momento se levantaron algunas de las magníficas edificaciones clásicas que aún hoy pueden visitarse en la ciudad:

- El anfiteatro, se trata del único anfiteatro conservado que cuenta con cuatro torres y con los tres órdenes arquitectónicos clásicos perfectamente preservados en altura. Fue levantado entre el año 27 a.C. y el 81 d.C.



Levantado junto al mar, los muros exteriores están hechos de sillares regulares de piedra caliza. La fachada que da hacia el mar tiene tres pisos y una altura máxima que ronda los 30 m, mientras que el resto de su perímetro tan solo tiene dos alturas porque aprovecha el desnivel del terreno. Los dos primeros niveles presentan 72 arcos de medio

punto cada uno, mientras que el último cuenta con 64 arcos adintelados.

El eje mayor de la planta elíptica del anfiteatro tiene 132,45 m y el menor 105,1 m. La cávea (gradas) pudo acomodar en origen a unos 23 000 espectadores en sus 40 escalones, apoyados en parte en la pendiente que baja hacia la costa. La arena del recinto tiene unas dimensiones de 67,95 m por 41,65 m y queda separada de la cávea por un murete en el que se abren quince puertas. Debajo de la arena existen una serie de pasillos y dependencias subterráneas que en origen se empleaban para cobijar a las fieras y los gladiadores que intervenían en los espectáculos. Bajo las gradas también existen diversas dependencias y almacenes.

Cada una de las cuatro torres tiene dos cisternas que se llenaban con agua perfumada, que se usaba tanto para abastecer una fuente como para rociar a los espectadores. Las gradas del anfiteatro podían cubrirse con *velarii*, unos grandes toldos que protegían a los asistentes del sol o la lluvia.

- El Arco de Sergius, es un arco triunfal romano de finales del siglo I a.C. construido adosado a la muralla de la ciudad.
- La Puerta de los Gemelos, uno de los diez accesos que tenía la muralla romana.
- El Templo de Augusto, fue Augusto quien mandó construir en él un templo en honor a la diosa Roma, posiblemente entre los años 2 a.C. y 14 d.C. Se

levanta sobre un podio, con un pórtico tetrástilo con columnas corintias que miden alrededor de 8 m. El friso, ricamente decorado, es similar al de la Maison Carrée en Nîmes, Francia.

ROVINJ

Rovinj figura en el registro histórico a partir de la *Cosmografía de Rávena*, del Anónimo de Rávena, escrita en el siglo VII d.C. y de la cual se cree que describe la situación al siglo V. En la *Cosmografía*, se denomina a Rovinj, alternativamente, *Ruvigno*, *Ruigno*, *Ruginio*, y *Revigno*. La fundación del poblado por los romanos dataría entonces de entre los siglos III al V.

En 1519, durante su viaje a Jerusalén, Juan del Encina hizo escala en Roviño, la cual incluyó en su *Tribalgia* (Roma, 1521). En el siglo XVIII Juan Botero Benes calificó a Roviño como la tercera mejor ciudad de la península de Istria. En 1810, ya Roviño contaba con telégrafo marítimo, señalado en derroteros de la Real Armada, entre Parenzo y Promontorio (en vía al sur desde Venecia).



Después de las guerras napoleónicas, Rovinj fue capital de la provincia de Istria en el Reino de Iliria cuando éste fue componente del Imperio austrohúngaro. Fue parte del Adriático que Claudio Magris compartió con Marisa Madieri.

En 2009, se llevó a cabo en Rovinj el foro de Patrimonio Marítimo del Mediterráneo de la AMMM, la *Association of Mediterranean Maritime Museums* (español: Sociedad de museos marítimos del Mediterráneo).¹

POREČ

Habitado desde hace más de 2000 años, los romanos construyeron una fortaleza en Poreč y bajo el emperador Augusto, el sitio se convirtió en una ciudad. Tras la caída del Imperio Romano, los ostrogodos tomaron el control y

en el año 539, la ciudad pasó a formar parte del Imperio Bizantino. A partir del año 788, los francos gobernaron la ciudad.

En 1267 Parenzo, como se conocía entonces la ciudad, se convirtió en la



primera ciudad de Istria que eligió formar parte de la República de Venecia y su gobierno duró más de cinco siglos, durante los cuales construyeron varios palacios, plazas y edificios religiosos en el característico estilo veneciano. A finales del siglo XVI, la peste mató a muchas personas; luego, a principios del siglo XVII, tras la caída de la República de Venecia, la ciudad pasó a manos de

los Habsburgo. Entre 1805 y 1814, Parenzo formó parte del Reino Napoleónico de Italia.

Después de este período, Poreč fue re-anexada por los Habsburgo, y en 1844 establecieron una conexión de vapor entre Parenzo y Trieste. A lo largo del siglo XIX la ciudad se desarrolló y se convirtió en un centro de construcción naval y en una estación turística para la aristocracia austro-húngara. Después de la Primera Guerra Mundial, la ciudad pasó a formar parte del Reino de Italia y en 1944, durante la Segunda Guerra Mundial, la ciudad fue bombardeada 34 veces por los Aliados. Dos años después de la Segunda Guerra Mundial, Yugoslavia ocupó la ciudad y cambió el nombre a Poreč como se conoce hoy en día, los italianos se fueron y llegaron eslavos de diferentes regiones de Yugoslavia. En 1991 Croacia obtuvo la independencia y hoy en día, el nombre italiano de la ciudad, Parenzo, también se utiliza en calidad oficial.

Entre los principales edificios destaca la Basílica Eufrasiana, dedicada a la Virgen María, se construyó a partir del siglo VI en el emplazamiento del antiguo santuario, probablemente destruido, y del que una parte de las piedras se utilizaron en la construcción de la nueva basílica. La basílica es parte de un complejo episcopal compuesto por un baptisterio octogonal (siglo VI), un campanario que data del



siglo XVI, un atrio rodeado de columnatas laterales donde se encontraron varias tumbas, todo el conjunto dominado por el palacio episcopal, contemporáneo de la basílica (siglo VI).